

PICADORES TAURINOS

Colección de cromos (serie n° 16) realizados en cartón por el procedimiento de offset en cobre, y posteriormente "barnizados" con el propósito de darles brillo y dureza. Pertenecen a la primera década del siglo XX.

Están impresos por la editorial (fototipia) Thomas, creada por el fotógrafo José Thomas Bigas, en la Barcelona de 1879, tras la disolución de la Sociedad Heliográfica Española, fundada seis años antes por él junto a dos socios. El edificio de 1899, es obra del Arquitecto, Luis Domènech i Montaner (1850-1923), uno de los máximos representantes del modernismo catalán.



Antonio Pinto, nacido en Utrera el 14 de noviembre de 1826, hijo del famoso picador Juan Pinto, desarrollando desde niño su afición al toreo.



Gaditano que primero usó el alias de *cubano* y se marchó a las Américas. Sus últimos datos son de 1883 en La Habana.



Varilarguero sevillano que trabajó por primera vez el 22 de agosto de 1831. Fue muy fino y tenía una buena colocación.



Nació en el puerto Santa María, aparece como nuevo el 19 de septiembre de 1842. Perteneció a la cuadrilla de *Montes* y luego a la del *Chiclanero*.



Santiago Rodríguez, especialista en novilladas aunque entre 1882 y 1888 figura en corridas de toros.



Manuel María Ledesma y Muñoz, nacido el 15 de octubre de 1806, por asuntos judiciales tomó el apellido de Lerma.



Juan Gutiérrez, natural de Madrid que inicia su carrera en 1836, cambiándose el alias por el de diferentes ciudades.



Nacido en Madrid, era muy corpulento, muy valiente y conocedor de todas las suertes.



Nacido en Utrera en 1826. Acompañó a *Francisco Montes* en su reaparición en 1850, volviendo a torear con *Cuchares* y *el Chiclanero*.



José Coyto, sevillano y nieto de Joaquín Coyto en Madrid alterna en tanda el 11 de septiembre de 1877.



Nacido en Sevilla en 1814, su fama fue tan brillante que se le atribuye el haber detenido una corrida con el regeton de la vara.



Nacido en Alcalá de Guadaíra en 1821, estuvo en activo durante 27 años siempre a las órdenes de los mejores espadas de la época.



Picador y matador de segunda categoría al cual, le siguió su hijo Gregorio en profesión, apellido y apodo.



Hermano de los buenos picadores Antonio, José y Manuel, nacidos todos en Alcalá de Guadaíra.



Nacido en el Puerto de Santa María el 3 de febrero de 1819, en 1856 se retiró y se casó con la viuda de *Paquiro*.



Nacido el 2 de octubre de 1840, el menor de los hermanos de Alcalá de Guadaíra y fue el menos brillante de la familia.



Nacido en Madrid el 7 de julio de 1844, se inició como torero con fatal fortuna, cambiando a picador donde destacó notablemente.



Sevillano que se estrenó en Madrid el 18 de mayo de 1871, fue un buen piquero y conocedor de todas las reglas.



"El albañil", nacido en Vejer de la Frontera el 7 de junio de 1838, que tomó la alternativa en Sevilla en el año 1866, trabajando con los mejores diestros.



José María Medina y Banegas, portuense nacido en 1842, apareció en Madrid como reserva en las cuadrillas de *Cúchares* y *El Tuto*



Juan Antonio Mondéjar, madrileño nacido en 1838, comenzó muy joven en plazas pueblerinas, y con 15 años torció en Madrid en novilladas.



Nacido en Coria del Río, estuvo en la cuadrilla de Francisco Arjona Reyes "*Currito*" hasta 1879



Natural del Puerto de Santa María, hizo su presentación en Madrid en 1855 y formó cuadrilla de Manuel Domínguez.



Hijo del famoso varilarguero José trigo. Se estrenó en Sevilla el 9 de noviembre de 1884.



Madrileño nacido el 31 diciembre 1855, también fue mozo de caballos de *Frascueto*, consiguiendo así un puesto de monosabio en la plaza de Madrid.



Valenciano de la segunda mitad del siglo XIX, tenía gran afición a la hípica desde pequeño, por lo que fue un expertísimo en la materia.



Nació el 19 de marzo de 1858 en Tortosa, se inició gracias a la amistad de su padre con el picador Francisco Calderón



Nacido en San Pablo de los Montes (Toledo) el 19 de octubre de 1850, lugar cercano a los tentaderos del ganado de Veragua, de ahí su profesión



Eugenio Fernández, natural de Aranjuez y donde murió el 25 de enero de 1890, fue mediocre pero muy bien considerado por los madrileños.



Rafael, nacido en Córdoba y reconocido por su alternativa con Manuel Calderón en la Sevilla de 1876. Siempre actuó en un plano de discreción.



Nacido en Sevilla en 1824, desde joven empezó como piquero recibiendo las enseñanzas de su hermano Francisco, célebre varilarguero.



No existen datos en "Los Toros, Tratado Técnico e Histórico", de José María Cossío, sobre el picador de apodo "Mondonguilla".



Cordobés nacido el 2 de febrero de 1866 que comenzó hacia 1886 con novillos. Es recordado como ejemplo de picador pundonoroso y concienzudo.



Enrique Sánchez, Nació en Vejer de la Frontera el 7 de junio de 1838. Ingresó en la plantilla de Mazzantini y era conocedor de todas las suertes a caballo a pié.



"Curro", nacido en Arño (Teruel) el 6 de octubre de 1859. Fue un picador robusto que castigaba demasiado a los toros.



Miguel Salguero, sevillano que apareció en Madrid en 1878, no tuvo mucha habilidad y la suplo con la fuerza, haciendo así buenas cuadrillas.



Rafael Alonso, nació el 24 de octubre de 1862 en Olvera. Junto a Fernando el Gallo y a Guerrita, estuvo haciendo las Américas.



Sevillano que comenzó picando novilladas en la plaza de Sevilla y su nombre figura entre los buenos toreros de a caballo de su tiempo.



Picador que aparece anunciado en el cartel de una novillada de Sevilla del año 1896, desconociéndose más de su trayectoria.



"Cerrajas I", Nació en Zaragoza en 1861, empezó con el apodo de *Portugués*, para más tarde adoptar el de su hermano Raimundo "Cerrajas II".



Nacido en Teruel el 19 de diciembre de 1872. De compleción atlética, valentía y conocedor del oficio, fue uno de los que más fuerte han pegado a los toros.



Manuel Rodríguez, nació en Sevilla entre 1864 y 66, comenzó desde joven con el toreo a caballo y marcha a América hasta 1889. Estuvo activo hasta 1911.



Natural de Aranjuez y hermano de Salustiano y Manuel (*Los Chanos*), también notables picadores. Dedicado al oficio desde joven y en contra de su familia.



Andrés Castaño "Cigarrón", nació el 2 de diciembre de 1863 en Jerez de la Frontera y no pasó de mediano en los ruedos.



Nacido en Sevilla que a poco tiempo de empezar en 1890, ingresó en la cuadrilla de *Caru-ancha*, donde estuvo casi toda su carrera.



Natural de Los Palacios (Sevilla), donde nació el 4 de enero de 1874. Fue gran caballista de gran apostura y gallardo garbo.



Nació el 9 de mayo de 1873 en Valdepeñas. Se inició en las novilladas de Madrid, donde actuó muchas veces, pero no se hizo destacar.



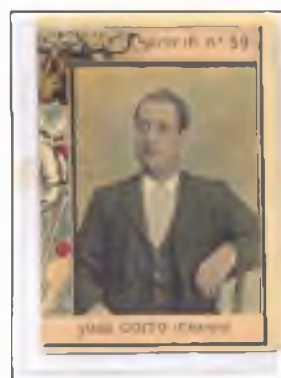
Cordobés nacido el 27 de octubre de 1863. Hijo, hermano y pariente de los toreros Bejaranos cordobeses, rodeándose de este ambiente desde su nacimiento.



Conocido por su buen hacer en la corrida de las fiestas del centenario del descubrimiento de América, en 1892.



Nacido en Córdoba el 6 de octubre de 1868, comenzó por los "circos" andaluces y consiguió estar con los mejores de su época: *Manolete, Machaquito, Guerrita, etc.*



Sevillano, nieto de Joaquín Coyto, que alternó en tanda en Madrid el 11 de septiembre, desconociéndose algo más de su trayectoria.



Nacido en Ciruelos (Toledo) el 13 de septiembre de 1866. Toreó mucho con Domingo del Campo *Dominguín*, luego con Antonio Boto *Regaterín*.



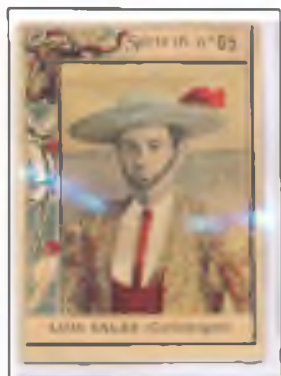
Madrileño que figuró en buenas cuadrillas y estuvo 2 veces en América. Fue buen jinete, tuvo buena figura y como picador, era duro y voluntarioso.



Trabajó poco en el toreo, sobre 1889, ya que tuvo un percance con un toro, que le inutilizó un pie, dejándolo **cojo**.



Pedro Chamorro, trabajó varias veces sin gran aceptación en diversas plazas durante la primera década del siglo XX.



Emilio de Sales, piquero indispensable en las corridas catalanas, ya que desde 1890 figura en casi todas las funciones, celebradas en Barcelona y alrededores.



Nació en el Puerto de Santa María, que está emparentado con los toreros del mismo apellido y ciudad, de la época, pero fue un picador mediocre.



Picador de novillos de regulares méritos, casi nunca salió de la plaza de Barcelona, siempre puesto por la empresa de caballos.



Manuel del Pino, nacido el 9 de agosto de 1875 en Córdoba. Fue duro y bravo, que gustaba por lo eficaz de su labor.



Cartagenero nacido el 30 de marzo de 1872. Empezó en 1898 y su campo de actividad, fue siempre Barcelona.



Distinguido principalmente por su fuerza y buen manejo de la mano izquierda, sin embargo no pasó de medianía, por su falta de decisión.



Barcelonés nacido el 5 de septiembre de 1863. Su exceso de valor, lo hacía precipitarse para entrar en la suerte, deslucíendola.



No existen datos en "Los Toros, Tratado Técnico e Histórico", de José María Cossío, sobre el picador Ramón Castellón.



Natural de Madrid, nacido el 2 de agosto de 1870. En el año 1900 fija su residencia en Lima y estuvo en la cuadrilla de Mazzantini, hasta 1902.



Sevillano que picó a las órdenes de Paco Gavira, y al morir este diestro, a las de Félix Velasco.



Manuel Humanes "Galgo", picador de toros que aparece anunciado en un cartel de 1895.