

TAUROMAQUIA

Aunque los inicios de la ONCE, se remonten a la década de los años treinta del pasado siglo, nació oficialmente, el 13 de diciembre de 1938, bajo un decreto fundacional, que le otorgaba la explotación “para su digno sustento”, del que se denominó cupón “prociegos”, cuyo primer sorteo se celebró el 8 de mayo de 1939.

Su desarrollo transcurrió sin novedades, hasta sus primeras elecciones democráticas en 1982, donde inauguran la modernización y la actividad comercial, y crean, a partir del 2 de enero de 1984, el sorteo único a nivel nacional y los cupones con cuatro cifras, denominando el nuevo producto “La ilusión de todos los días”, eslogan de la campaña publicitaria. Es en esta época cuando se empiezan a ilustrar todos y cada uno de los cupones, dedicando las series a mostrar efemérides o temas de relevancia.

En este caso, muestro los relacionados con la Tauromaquia, la cual fue representada por esta serie, iniciada el día 2 de marzo de 1987 con el sorteo diario, y ampliada en el tiempo con los del sorteo de fin de semana, mucho más actuales.

TAUROMAQUIA

Brindis al rey por la muerte del toro



Los alguacilillos encabezan a caballo el paseillo que da entrada a la plaza a todos los protagonistas que participan en la corrida

El paseillo es el paseo que dan por el ruedo las cuadrillas de toreros al presentarse ante el público.



La chicuelina es el momento en el que el torero envuelve su cuerpo con el capote girando en el sentido inverso a la embestida del toro.

TAUROMAQUIA

La larga cambiada consiste en realizar un pase haciendo que el toro salga por el lado opuesto al de la mano que sujeta la muleta o el capote.



La verónica consiste en sujetar el capote con las dos manos.

Salida de un lance adornándose.



El trincherazo es el pase que se realiza con la mano derecha, teniendo la muleta baja para recortar el paso del toro.

TAUROMAQUIA



Cupon de la Once del 16 de Marzo de 1987 donde se representa el inicio de un pase de pecho

Cupon de la Once del 17 de Marzo de 1987 donde se representa un derechazo



Cupon de la Once del 18 de Marzo de 1987 donde se representa la culminacion de un pase de pecho

Cupon de la Once del 23 de Marzo de 1987 donde se representa un derechazo de rodillas



La cogida es la acción en la que el toro coge al torero con los cuernos.



La muerte del toro es la finalidad de las corridas.

Los alguacilillos encabezan a caballo el paseillo que da entrada a la plaza a todos los protagonistas que participan en la corrida



Las banderillas cortas se utilizan para clavarlas al toro, cuando son cortas aumenta la dificultad.

TAUROMAQUIA

Paseillo de caballeros rejonadores.



Feria de San Isidro, Madrid.

San Fermín, Pamplona.



Fiesta de la vaquilla, Cuenca.



TAUROMAQUIA

Plaza de Toros de las Ventas, Madrid



100 años del nacimiento de Joselito. Cupón del año 1995



50 Años del Toro Islero que mató a Manolete.



Manolete cien años de referente cultural.

TAUROMAQUIA

Plaza de Toros Bejar
2011. tercer Centenario
de La Ancianita.



150 Aniversario de
la Plaza de Toros de
Hellin, Albacete.



Centenario 1917-2017
Plaza de Toros de
Albacete.



Plaza de Toros de Toledo
Un espacio de convivencia
Cultural.

TAUROMAQUIA

Fiestas de la Vaquilla del Ángel, Teruel. 2015



Fiestas de la Vaquilla del Ángel, Teruel. 2016



San fermin 2016, Ayuntamiento de Pamplona.



Fiesta de Boi Allariz, Ourense