

# EL MUNDO DE "LOS TOROS"

El mundo de "Los Toros", cuyo principal festejo es la lidia, llamada Tauromaquia, es considerado en España como Fiesta Nacional. Este mundillo conlleva una serie de acontecimientos que hemos querido resumir en esta colección dentro de los apartados siguientes:

EL TORO  
EL ENCIERRO  
LA LIDIA  
MATADORES DE TOROS  
PLAZAS DE TOROS  
FIESTAS Y FERIAS TAURINAS  
CELEBRACIONES  
LOS TOROS EN LA POESIA Y LA NOVELA  
LOS TOROS EN LA PINTURA

EXFILPOR-05

Monumentos Portugueses



30 de Diciembre 2005  
El Puerto de Santa María



Sr. Don  
MANUEL MEDINA ROMERO  
C/. Gas, 1 - 2º B  
11008 CÁDIZ

Fachada principal de la Plaza de Toros de El Puerto de Santa María (Cádiz). Esta plaza fue inaugurada en el año 1880. En el año 2005 se cumple el 125 aniversario.

EL TORO

EMISION : 26 Febrero 1966  
 MOTIVO : EUROPA

Representación del rapto de Europa por Zeus. En la mitología griega, divinidad suprema, dios de la luz, de la naturaleza en todas sus manifestaciones de poder y del cielo



LOCALIDAD : Santa Coloma de Gramenet. (Barcelona) FECHA : 5 Octubre 2002  
 MOTIVO : 45 EXFILGRAMENET

MAYASELLOS: Se conmemora el centenario del descubrimiento del poblado ibérico de Puigcastellar, que se encuentra en Santa Coloma. En las excavaciones entre otras, se encontraron el morrillo de hierro con cabezas de toro.



## EL TORO



EMISION: 27 Marzo 1967

MOTIVO: HOMENAJE AL PINTOR DESCONOCIDO

Remontándonos a la prehistoria, hay que citar diferentes pinturas rupestres que se encuentran en cuevas repartidas por todo el mapa de España, entre ellas la de Altamira (Santander), a quien se refiere la pintura del sello. Se puede observar la considerable evolución del toro, según se contempla en la actualidad.



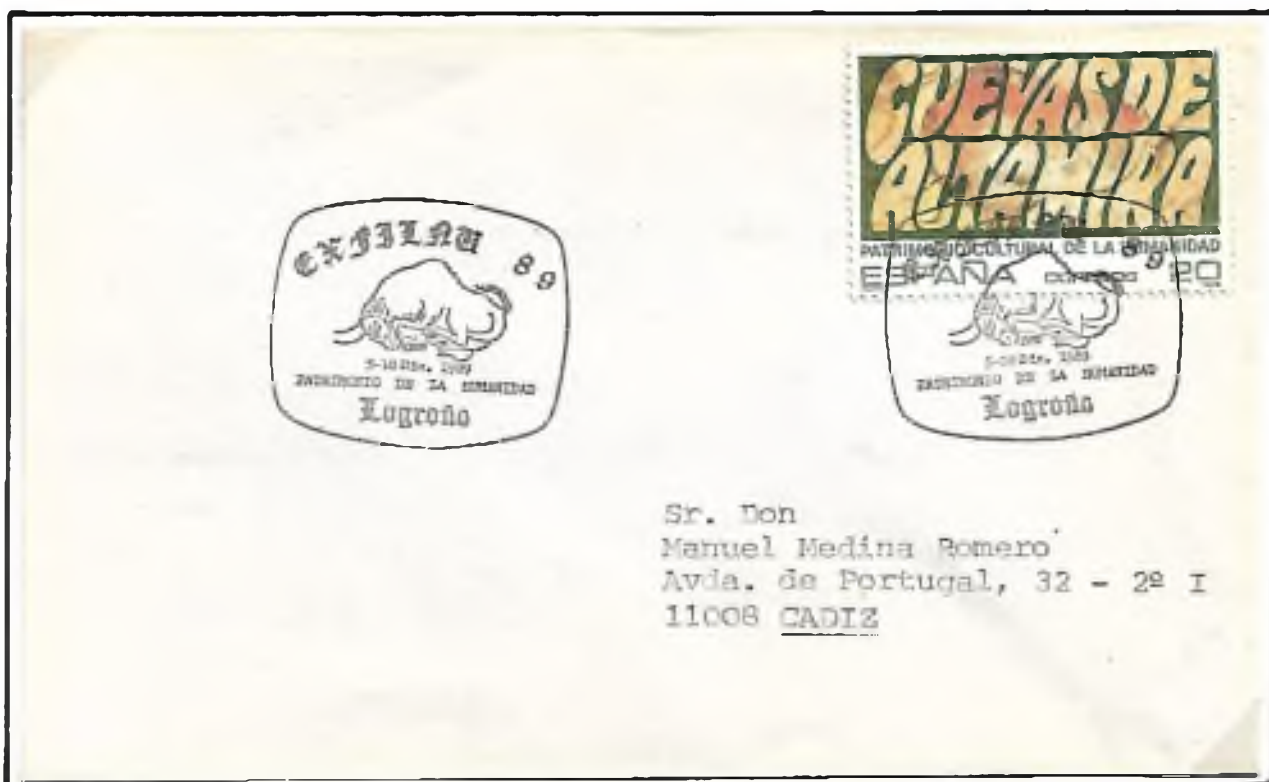
El toro en la Heráldica y en los signos del Zodíaco.

LOCALIDAD: Logroño

FECHA: 5-10 Diciembre 1989

MOTIVO: PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

MATASELLOS: Coincidente con la puesta en circulación de la serie "Patrimonio de la Humanidad". Se ilustra con el tema Altamira, debido a su gran sencillez y simbolismo.



Sr. Don  
Manuel Medina Romero  
Avda. de Portugal, 32 - 2º I  
11008 CADIZ



EL TORO

LOCALIDAD : Paredes de Navas (Palencia)

FECHA : 12 Septiembre 1981

MOTIVO : EXPOSICION FILATELICA

MATASELLOS: Alusivo a la Exposición Filatélica dedicada a la Fiesta del Señor y Benditos Novillos, celebrada en Paredes de Navas. Se ilustra el matasellos con una cabeza de toro, de buen trapio.

EXPO-FILATELICA  
FIESTAS DEL SEÑOR  
Y BENDITOS  
NOVILLOS



ALFIL



Paredes de Nava,  
12 Setiembre 1981

Sr. Don  
Manuel Medina Romero  
C/. Sta. teresa, 3 - 4º  
11010 CADIZ

LOCALIDAD : Málaga

FECHA : 21-26 Octubre 1991

MOTIVO : FUNDACION PABLO R. PICASSO. MUSEO CASA NATAL

MATASELLOS: La ilustración del matasellos muestra un dibujo del genial malagueño sobre el mito del Minotauro y Teseo. El símbolo del minotauro es utilizado con valores muy diversos por Picasso y los surrealistas.

IV OCTUBRE PICASSIANO  
De la Merced al Kremlin



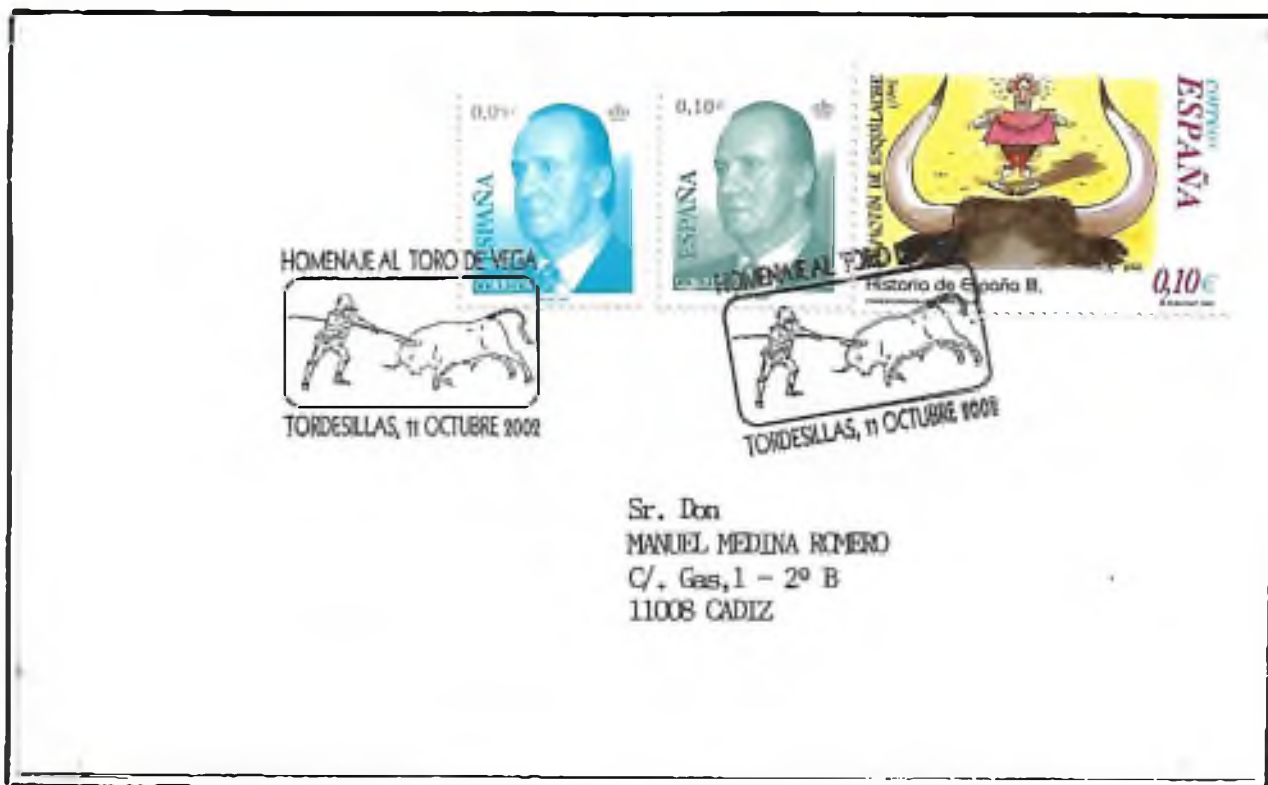
MALAGA  
CASA NATAL  
1881, 25 Octubre, 1991



Sr. Don  
Miquel Domínguez Pérez  
San Pablo, 10,  
29009 MALAGA.

EL TORO

LOCALIDAD : Tordesilla (Valladolid)      FECHA : 12-15 Septiembre 1981 y 11 Octubre 2002  
 MOTIVO : HOMENAJE AL TORO DE LA VEGA  
 MATASELLOS: Dibujo de un toro embistiendo. El toro de la Vega se remonta al -  
 siglo XIV, en la época de Pedro "El Cruel", conservándose la suer-  
 te de la lanzada que se muestra en los matasellos.





EL TORO

LOCALIDAD : Benavente (Zamora)

FECHA: 9-11 Abril 1983 y 15 junio 1992

MOTIVO : FIESTAS DEL TORO ENMAROMADO

MATASELLOS: Alusivo. El toro enmaromado es muy corriente en las muchas fiestas de pueblos, en España, que lo utilizan para correrlo debidamente - atado por los cuernos. Es una de las diversiones para celebrar distintas fiestas patronales.

III Expo-Filatélica  
**EXFILBE 83**



Sr. Don  
Manuel Medina Romero  
Santa Teresa, 3 - 4<sup>o</sup>  
11010 CADIZ

**Benavente,**  
**9-11 Abril 1983**



MANUEL MEDINA ROMERO  
Avda. de Portugal, 32-2.º I  
11008 CADIZ

EL TORO

LOCALIDAD : Zaragoza y Madrid

FECHA: 19-27 Nov. 1983 y 24-29 Nov. 1992

MOTIVO : JORNADAS FILATELICAS EUROPEAS

1992

MATASELLOS: Se representa en ambos matasellos el rapto de Europa por Zeus, dibujo del sello emitido el 26 Septiembre 1966, de la serie Europa.



III Jornadas  
Filatélicas Europeas  
ZARAGOZA  
19-27 Nov. 1983



Sr. Don  
M. Medina Romero  
Sta. Teresa, 3-4º  
11010 CADIZ



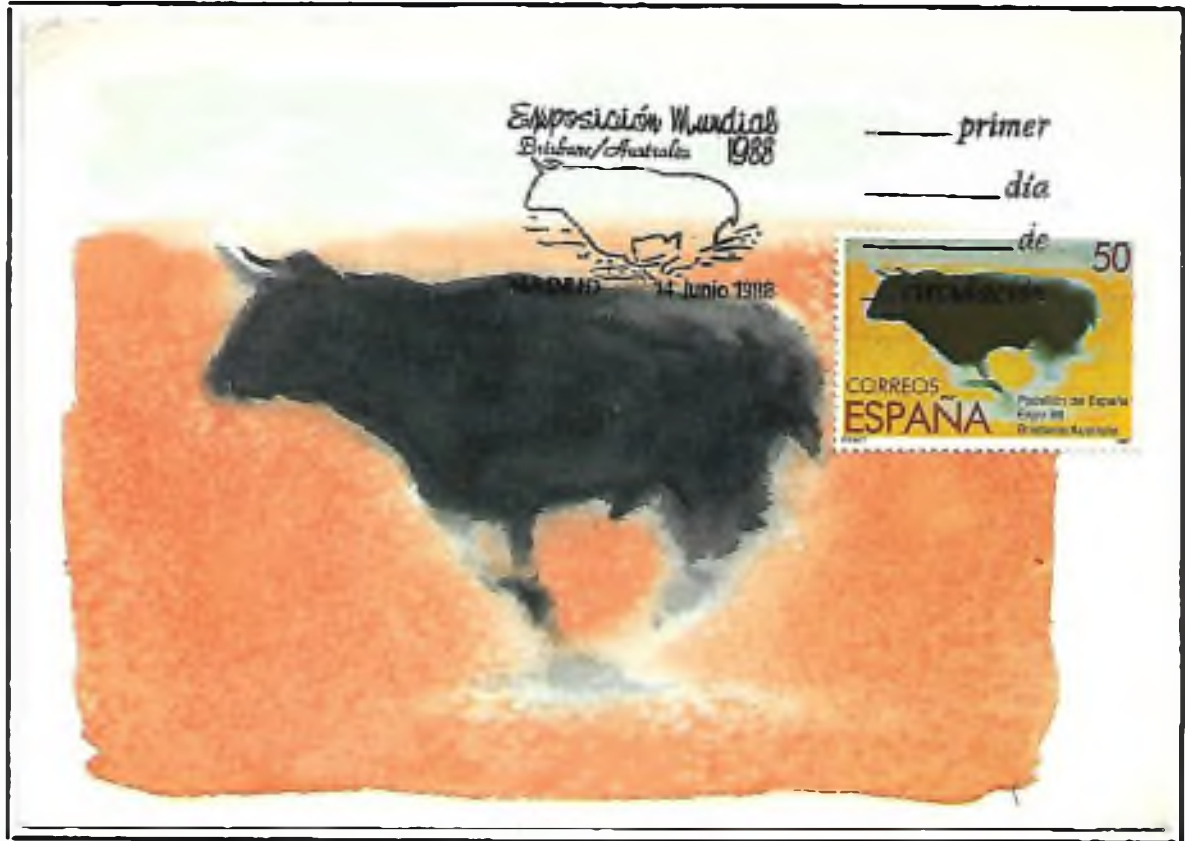
MANUEL MEDINA ROMERO  
Avda. de Portugal 32-2º I  
11008 CADIZ



EL TORO



EMISION: 14 Junio 1988  
 MOTIVO : EXPOSICION MUNDIAL "AUSTRALIA '88"  
 Toro galopando por una playa



LOCALIDAD : Vigo (Pontevedra)  
 MOTIVO : FILAMODER '91

FECHA: 9 Octubre 1991

MATASELLOS: Monumento a "Europa", obra del escultor Juan Oliveira, situado en la playa de Samil, en Vigo. Representa la cabeza de un hermoso - toro que cabalga una dama con la bandera de Europa.





EL TORO



**LOCALIDAD** : Madrid y Santillana del mar (Santander)  
**FECHA** : 5 Diciembre 1989  
**MOTIVO** : PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD  
**MATASELLOS** : Primer Día de Circulación. Las cuevas de Altamira, reciben el nombre de capilla sexta del arte prehistórico. Las formas naturales de la bóveda de la cueva, todas las pinturas rupestres adquieren todo su realismo.



EL TORO

LOCALIDAD: Sevilla  
 MOTIVO : EUROCLAY '87  
 MATASELLOS: Muestra la cabeza de un toro "bizco" (con un cuerno más largo que otro), sobre seis círculos con sectores de noventa grados, que -

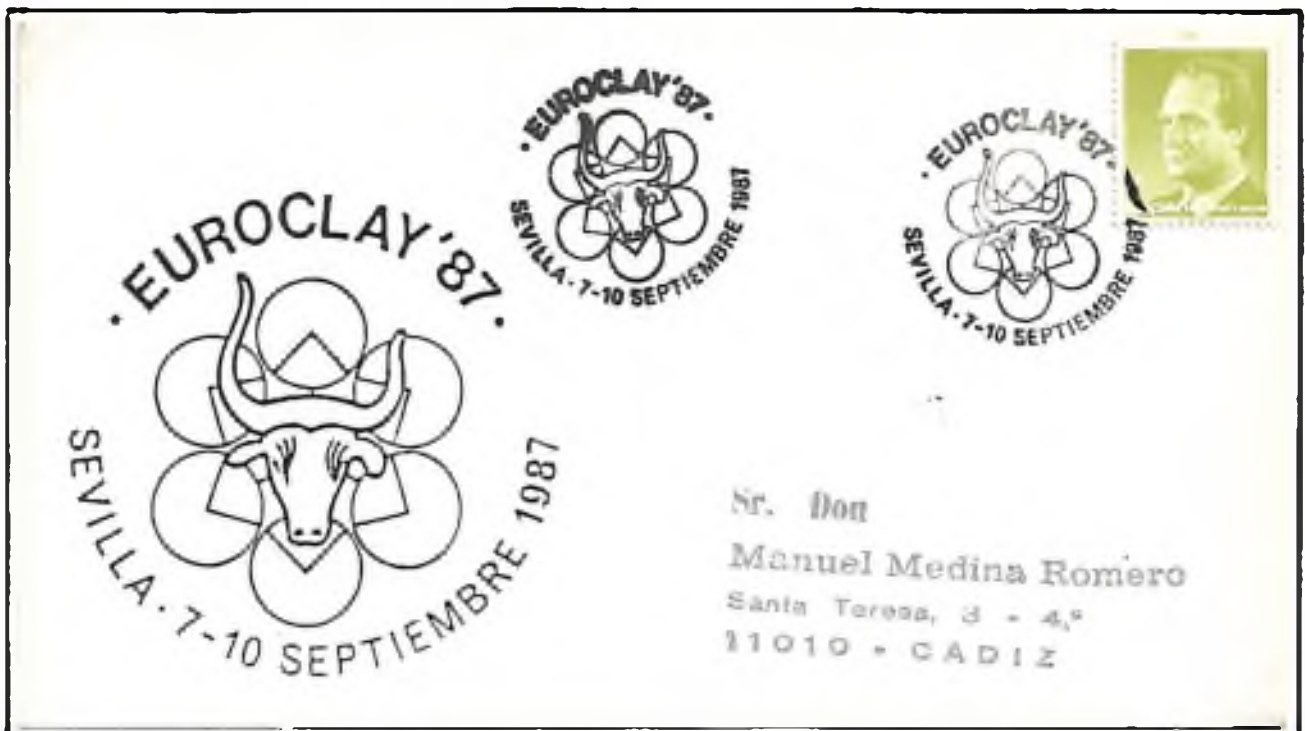
FECHA: 8 Junio y 7-10 Septiembre 1987

alude a las cabezas de toro cretenses, realizadas a base de arcilla.



DIFUSION  
FILATELICA

Manuel Medina Romero  
 Santa Teresa, 3 - 4º  
 11010 CADIZ



Sr. Don  
 Manuel Medina Romero  
 Santa Teresa, 3 - 4,º  
 11010 - CADIZ



EL TORO

LOCALIDAD : Salamanca

FECHA: 9 Noviembre 1994 y 8 Mayo 1997

MOTIVO : LAZARILLO DE TORMES

MATASELLOS: Alusivo. Primer Día de Circulación. Esta novela de autor desconocido, joya de la literatura española, la protagoniza Lázaro, y cuenta su vida y desventuras. Entre los personajes que figuran en el matasellos y que se relacionan con su aventuras, figura un toro dentro - de una pequeña plaza.



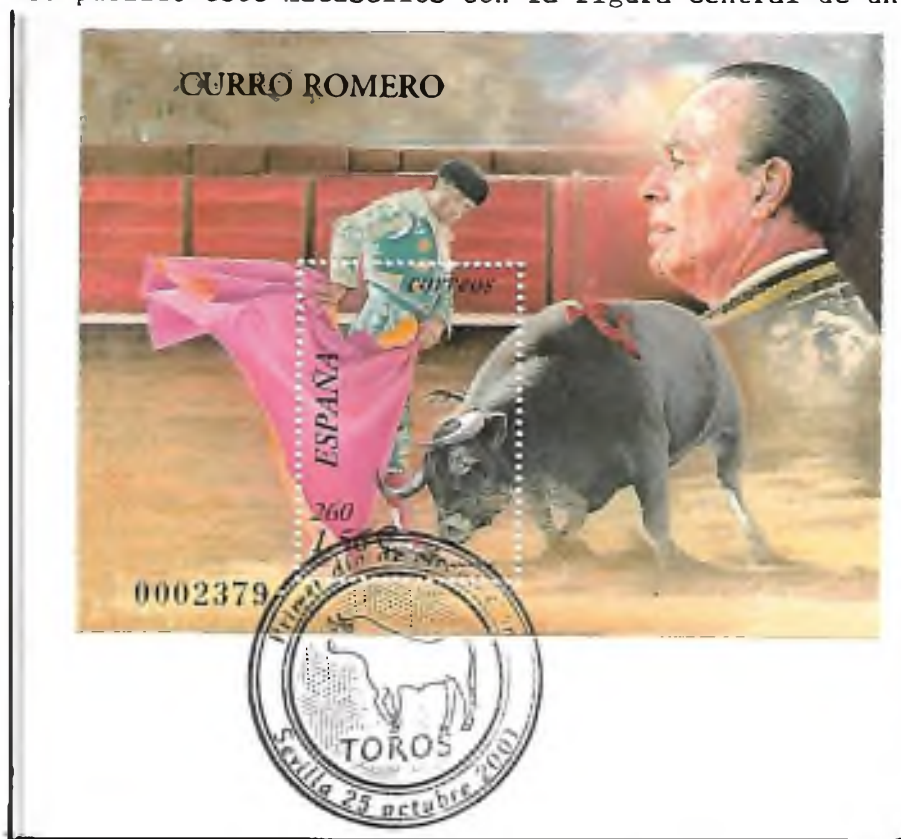
## EL TORO

LOCALIDAD : Sevilla

MOTIVO : TOROS

MATASELLOS: Primer Día de Circulación. Con motivo de la puesta en circulación de la hojita dedicada a Curro Romero, célebre matador de toros, - se publicó este matasellos con la figura central de un toro.

FECHA : 25 Octubre 2001



LOCALIDAD : Ondara (Alicante)

MOTIVO : CENTENARIO PLAZA DE TOROS

MATASELLOS: En el centenario de esta Plaza de Toros (1901-2001), se ilustra este matasellos con la figura en el centro del mismo y dentro de un círculo el dibujo de un toro de lidia.

FECHA : 9 Noviembre 2001



Manuel Medina Romero  
Gas. Nº 1 - 2º B  
11008 GADIZ



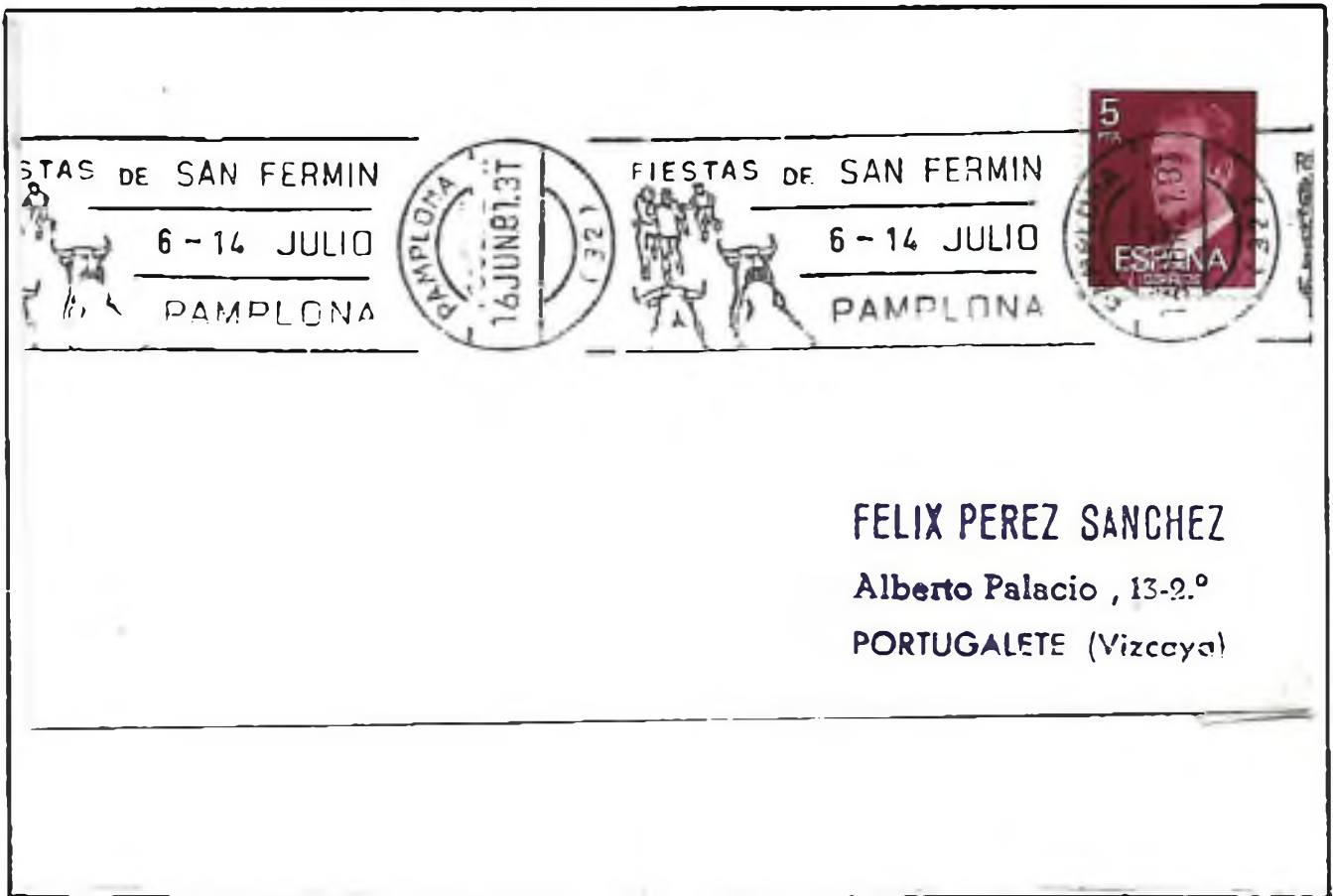
EL ENCIERRO

LOCALIDAD : Pamplona

FECHA : 16 Junio 1981 y 11-17  
Junio 1987

MOTIVO : ENCIERROS DE SAN FERMIN

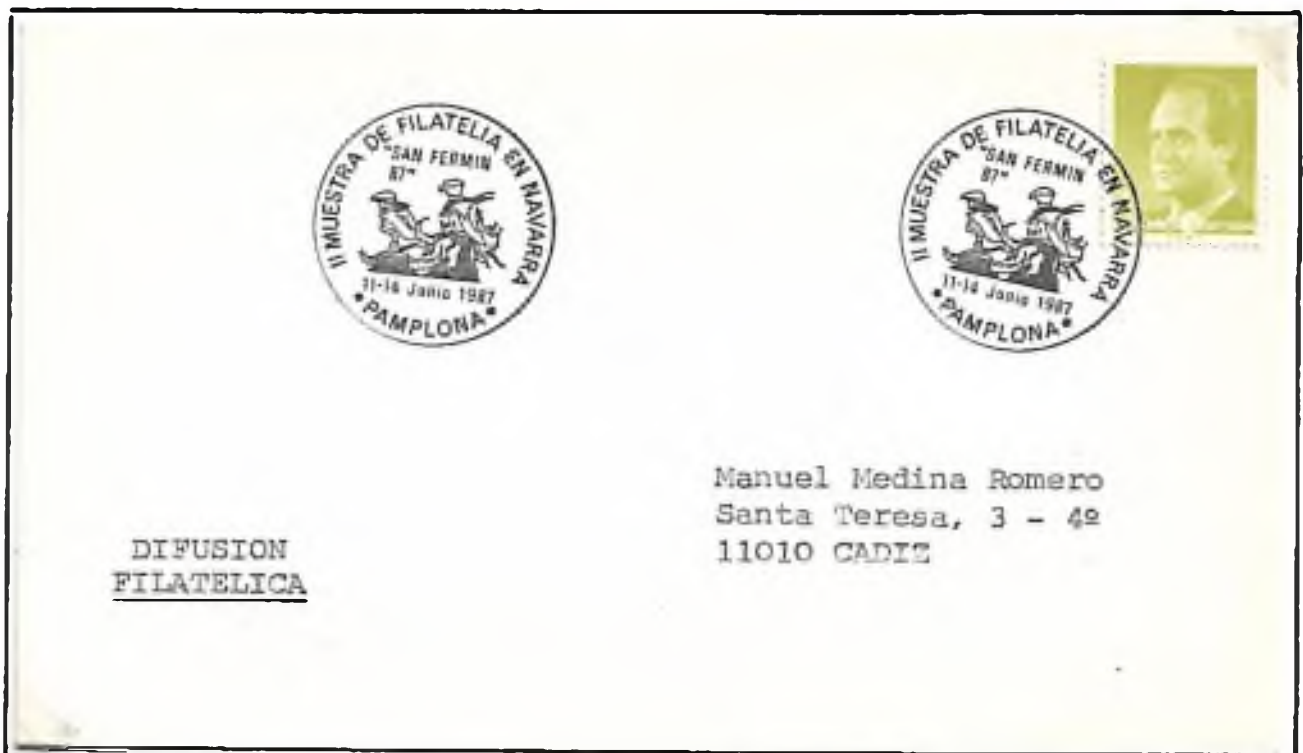
MATASELLOS: Se dibuja unos mozos corriendo delante de los toros en los encierros pamplonicas, de renombre universal.



FELIX PEREZ SANCHEZ

Alberto Palacio , 13-2.º

PORTUGALETE (Vizcaya)



Manuel Medina Romero  
Santa Teresa, 3 - 4º  
11010 CADIZ

DIFUSION  
FILATELICA

EL ENCIERRO



LOCALIDAD : Medina del Campo (Valladolid)  
 FECHA : 31 Agosto 1985 y 27 Agosto 1998  
 MOTIVO : EXFILNUMED '85 y 98  
 MATASELLOS: Alusivos a los encierros medienses





## EL ENCIERRO

*JOAQUIN SOROLLA* (Valencia, 1803-Cercedilla, 1923). Pintor español de tendencia impresionista. Cultivó el retrato, impregnado de realismo. Entre ello destaca el cuadro de "El Encierro".



**LOCALIDAD :** Pamplona-Iruña

**FECHA :** 6-14 Julio 2001

**MOTIVO :** EXPOSICION FILATELICA SAN FERMIN

**MATASELLOS:** Se reproduce el sello de 0,25 cts. de la emisión Tauromaquia, de fecha 29 Febrero 1960. El día 7 de julio, día de San Fermín, ama nece con el primer encierro que va desde los corralillos hasta - la plaza de toros de Pamplona, pasando por cuesta de Santo Domin go, Ayuntamiento y Estafeta. El saber estar de los mozos hace - que las reses bravas lleguen al coso taurino para ser lidiados - por la tarde.



**HOTEL NH IRUÑA PARK**

Arcadio M.<sup>a</sup> Larraona, 1 • 31008 Pamplona

Sr. Don  
Manuel Medina Romero  
C/. Gas, 1 - 2º B  
11008 CADIZ

EL ENCIERRO

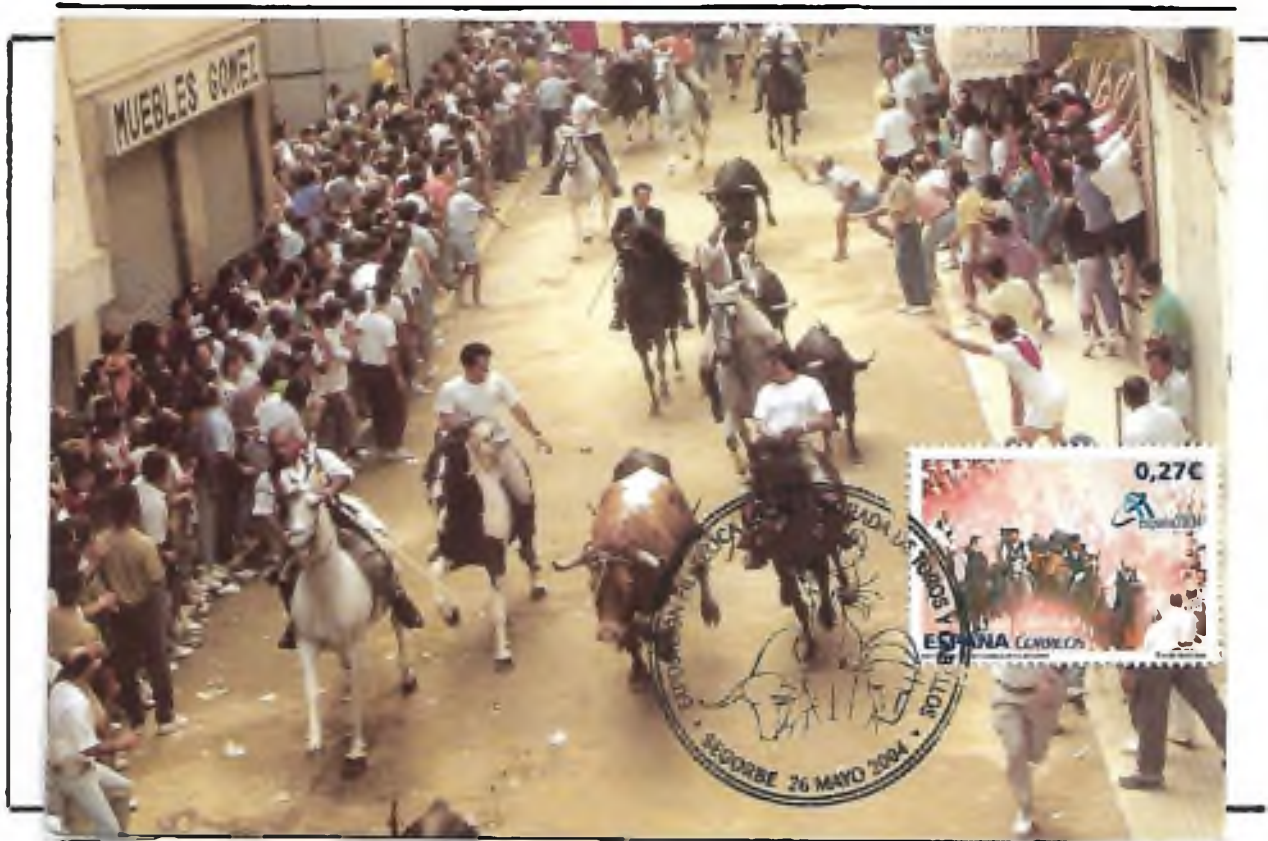
LOCALIDAD : Sagorbe (Castellón)

FECHA : 26 Mayo y 29 Agosto

MOTIVO : ENTRADA DE TOROS Y CABALLOS

2004

MATASELLOS: Alusivos. Siluetas de toros y caballos camino del encierro. Las dos exposiciones están dedicados a este singular tema.



Sr. Don  
 MANUEL MEDINA ROMERO  
 C/. Gas,1 - 2º B  
 11008 CADIZ



MATADORES DE TOROS



LOCALIDAD: Chiclana  
 MOTIVO : HOMENAJE  
 MATASELLOS: Francis-  
 co Montes Paqui-  
 ro (1805-1851).  
 Nacido en Chi-  
 clana. Torero -  
 completísimo -  
 que revolucionó  
 su arte consti-  
 tuyendo las cuadrillas fijas y  
 modificó los vestidos de to-  
 rear.



LOCALIDAD : Córdoba - 20.12.1999.  
 MOTIVO : MUESTRA FILATELICA  
 MATASELLOS: Rafael Guerra Bejarano  
 "Guerrita". Nació en Córdoba -  
 (1862-1941). Fue un torero ale-  
 gre, bullidor e incansable con  
 el capote y banderillero excep-  
 cional.



X MUESTRA DE FILATELIA  
 Y COLECCIONISMO

Córdoba,

Diciembre  
 1999

Enero  
 2000

ALMINAR 23



Carta postal retirada de "Guerrita"

X MUESTRA DE FILATELIA  
 Y COLECCIONISMO

Carta postal retirada de "Guerrita"



CÓRDOBA, 20 - XII - 1999

X MUESTRA DE FILATELIA  
 Y COLECCIONISMO

Carta postal retirada de "Guerrita"



CÓRDOBA, 20 - XII - 1999

Manuel Medina Romero  
 G.S. Nº 1 - 2ª B  
 11000 CÁDIZ

MATADORES DE TOROS

LOCALIDAD : Ubeda (Jaén)

FECHA : 28-30 Septiembre. 1990

MOTIVO : ANIVERSARIO

MATASELLOS: 125 aniversario alternativa de Rafael Molina "Lagartijo" (Córdoba, 1841-1900). En su larga carrera toreó más de 1700 corridas, estoqueó 5000 reses y dió la alternativa a once espadas.



LOCALIDAD : Vitoria

FECHA : 25 Abril 2005

MOTIVO : ANIVERSARIO

MATASELLOS: Se conmemora el 125 aniversario de la Plaza de Toros de Vitoria. En el matasellos se dibuja al novillero Enrique Orive.





MATADORES DE TOROS

LOCALIDAD : Eibar

FECHA: 28-30 Noviembre 1993

MOTIVO : HOMENAJE FILATELICA

NOTAS/SELLOS: Alusivo. Pedro Basauri "Pedrucho", nacido en Eibar (1893). Torero vasco-catalán, ya que residió en Barcelona desde corta edad. - Diestro valiente y matador con gran dosis de voluntad.



LOCALIDAD : Chiclana

FECHA: 10 Noviembre 1996

MOTIVO : EXPOSICION FILATELICA

NOTAS/SELLOS: Alusivo. José Redondo (Chiclana, 1818-Madrid, 1853). Célebre torero español, apodado "El Chiclanero". Fue discípulo de "Paquiro". Hizo verdaderos prodigios con el capote y las banderillas.



MATADORES DE TOROS



LOCALIDAD : Madrid y Córdoba FECHA: 5 Junio 1997

MOTIVO : PERSONAJES POPULARES

MATASELLOS: Alusivo. Manuel Rodríguez Sánchez (Córdoba 1917-Linares, 1947). Matador de toros apodado "Manolete". El más popular de los primeros años cuarenta, figurando su nombre en todos los carteles. En 1944 se vistió de luces 92 tardes y en ese año, el 6 de julio en la plaza madrileña de las Ventas realizó la que los expertos consideran su mejor faena.



MANUEL MEDINA ROMERO

Ayda, de Portugal, 32 - 2º I

11008 CADIZ



MANUEL MEDINA ROMERO

Ayda, de Portugal, 32 - 2º I

11008 CADIZ



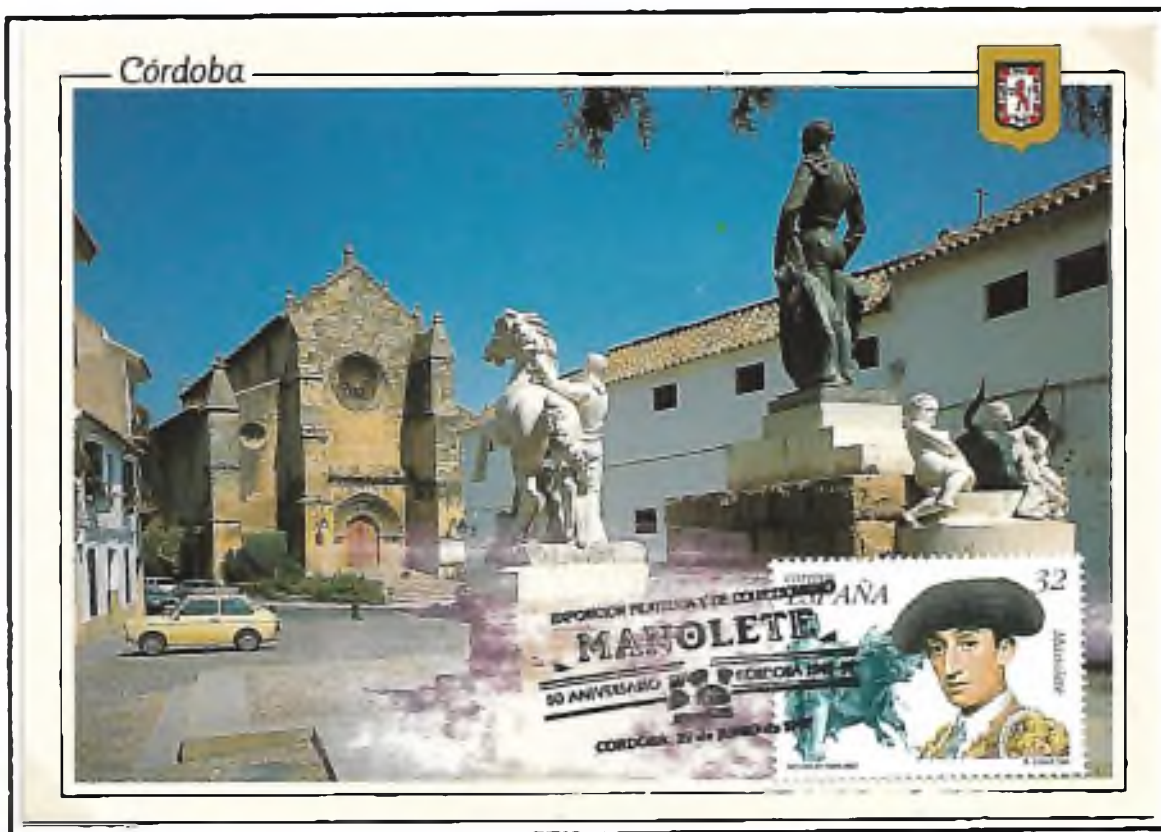
MATADORES DE TOROS

LOCALIDAD : Córdoba

FECHA: 29 Junio 1997

MOTIVO : 50 ANIVERSARIO "MANOLETE"

MATASELLOS: Nos muestra una barrera con la leyenda de la efeméride que se conmemora, cuyo burladero hace referencia al plan estratégico de Córdoba. Todo ello bajo el nombre artístico del citado "Califa".



LOCALIDAD : Córdoba

FECHA: 2 Julio 1997

MOTIVO : ANIVERSARIO DE "MANOLETE"

MATASELLOS: Parte del monumento dedicado a "Manolete" por el pueblo de Córdoba, que se encuentra en la plaza del Conde Priego, frente a la iglesia de Santa Marina. Coincide la fecha con la alternativa en Sevilla.



Sr. Don  
Manuel Medina Romero  
Avda. de Portugal, 32 - 2º I  
11008 CADIZ

MATADORES DE TOROS

LOCALIDAD : Pamplona

FECHA : 27-28 Agosto 1997

MOTIVOS : EXPOFIL HOMENAJE A MANOLETE

MATASELLOS: Alusivo a Manuel Rodriguez "Manolete". Su toreo, según los expertos, fue excepcional y de fuerte personalidad. Su alta estatura hacía que el toro girase alrededor de su figura; creo la "manoletina".



MANUEL MEDINA ROMERO  
Avda. de Portugal, 32 - 2.º I  
11008 CADIZ

LOCALIDAD : Linares (Jaén)

FECHA : 5 Junio 1997

MOTIVO : PERSONAJES POPULARES

MATASELLOS: El gran torero Manuel Rodriguez "Manolete", ejemplo de valor, pundonor y arte taurino. Llegó a ser la máxima figura del toreo y halló la muerte en la plaza de Toros de Linares, el 28 de octubre de 1947.

Manuel Rodríguez Sánchez  
**"Manolete"**

1.947 - 1.997

**LINARES**



**5  
JUNIO  
1.997**



Sr. Don  
Manuel Medina Romero  
Avda. de Portugal, 32 - 2º I  
11008 CADIZ

Primer Día de Circulación Sello Conmemorativo



## MATADORES DE TOROS

**LOCALIDAD :** Puerto Real (Cádiz)

**FECHA :** 22-23 Septbre. 2000

**MOTIVO :** HOMENAJES

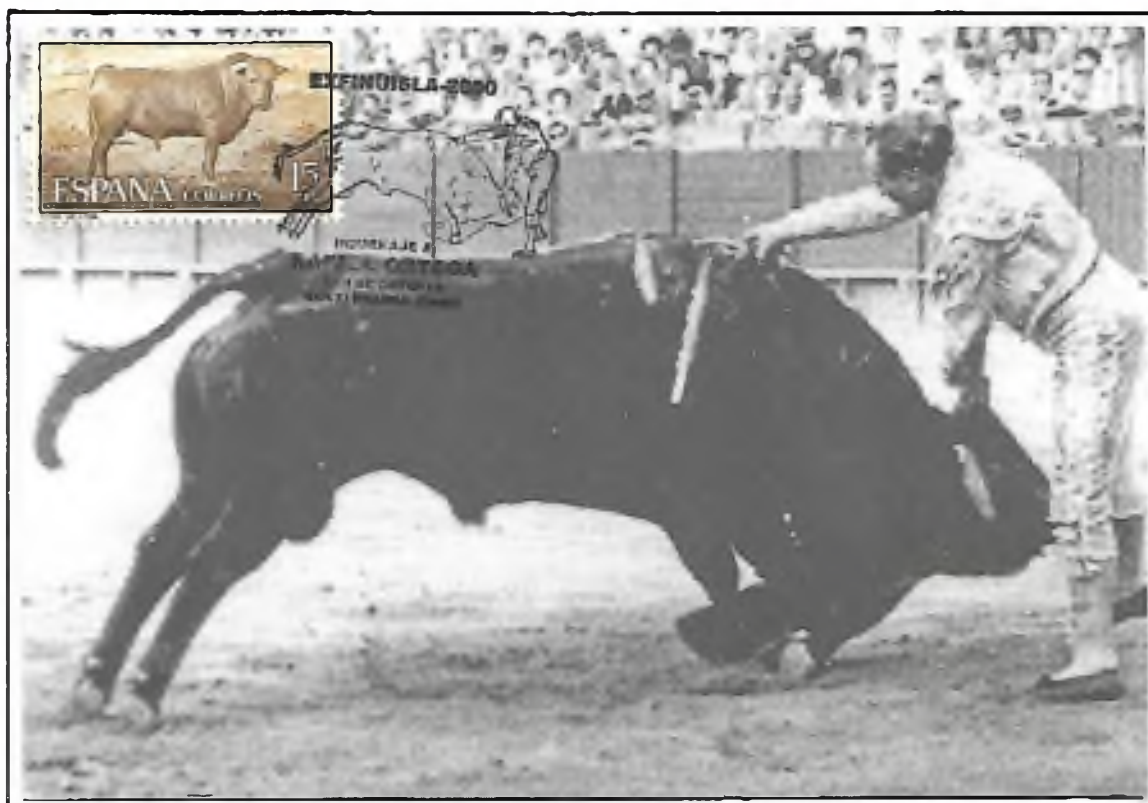
**MATASELLOS:** Retrato de Bernardo Gavilano Rueda (1812-1886). Matador de toros, natural de Pto. Real. Se consideró como un torero con genio que ejecutaba las suertes según las circunstancias en la que se encontraba.

**LOCALIDAD :** San Fdo. (Cádiz).

**FECHA :** 3-4 Octubre 2000

**MOTIVO :** HOMENAJES

**MATASELLOS:** Rafael Ortega, entrando a matar. Nacido el 4 de Julio de 1921 en San Fernando. Fue el único matador de toros al que los historiadores y aficionados reconocen heredero de Manolete en el trono de la interpretación de la suerte suprema.



MATADORES DE TOROS

LOCALIDAD : Elgoibar; Laudio-Llodio

FECHA : 15-17 Enero 1983 y 26 Abril 2003

MOTIVO : EXPOSICION FILATELICA

MATASELLOS: Luis Mazzantini y Eguia (Elgoibar, 1856-Madrid, 1926). Torero español. Se presentó en Madrid como novillero en 1880. Recibió la alternativa en Sevilla (1884). Fue aclamado como el "rey del volapié". Ejerció su profesión hasta 1905, siendo posteriormente Concejal de Madrid y Gobernador Civil de Guadalajara y Avila.





## MATADORES DE TOROS

EMISION : 26 Mayo 2004

MOTIVO : EXPOSICION MUNDIAL DE FILATELIA

Se emite esta hojita con sellos dedicados a la "Entrada de toros y caballos en Segorbe", "Lance taurino", y una viñeta en la que aparece una fotografía del matador de toros Enrique Ponce. Ponce ha participado en más de 1300 corridas en España y el extranjero obteniendo cuantiosos trofeos y el reconocimiento de la afición.

2 x 4 sellos de correos de 0,27 y 0,77 €.—ESPAÑA 2004  
VALENCIA.—Fiestas Populares.—2004



0081444

LA LIDIA

LOCALIDAD : New York, U.S.A.      FECHA : 8 Noviembre 1948  
 MOTIVO : PRIMER VUELO P.A.A. NEW YORK, U.S.A. / BARCELONA, ESPAÑA  
 MATASELLOS: Correo aéreo conmemorando este primer vuelo con matasellos distintos. Marcas en colores diferentes, con un torero efectuando un lance de capa. Matasellos al dorso, en rojo, de la llegada a Barcelona.





## LA LIDIA



**LOCALIDAD** : Jerez de la Ftra.  
**FECHA** : 6-9 Mayo 1982  
**MOTIVO** : FERIA DEL CABALLO  
**MATASELLOS**: Calesa con hermosos caballos de tiro enjagados a la andaluza. En este bonito y ejemplar carruaje se desplazan a la plaza de toros vistas mujeres ataviadas con la mantilla española, que se pasean por el ruedo antes de empezar la corrida.

**LOCALIDAD** : Valencia  
**FECHA** : 26 Mayo 2004  
**MOTIVO** : FIESTAS POPULARES  
**MATASELLOS**: Primer Día de Circulación. Lance taurino, trincherazo, pase cambiado - por bajo con la mano derecha en el que se coloca la muleta a modo de trincherera. Se llama *lance* o pase a cada una de las acciones que se ejecutan en cada tercio cuando se refiere a suertes de capa y muleta.



LA LIDIA

LOCALIDAD : Barcelona

FECHA : 21-25 Septiembre 1957

MOTIVO : II CONGRESO NACIONAL TAURINO

MATASELLOS: Un torero citando al toro para ejecutar la suerte de banderillas.



LOCALIDAD : Algeciras (Cádiz)

FECHA : 28 Mayo 1973

MOTIVO : FERIA DE ALGECIRAS

MATASELLOS: Rodillo alusivo a la Feria de Algeciras con el dibujo de un torero efectuando un artístico derechazo en la faena de muleta.





LA LIDIA

LOCALIDAD : *Jerez de la Frontera (Cádiz)*

FECHA : *26-27 Abril 1991*

MOTIVO : *EXFILJEREZ'91*

MATASELLOS: Se dibuja un caballero rejoneador en la artística suerte del rejoneo, adornándose durante la celebración de una corrida de toros. - Se celebra la "Feria del Caballo", de Jerez, año 1991.



LOCALIDAD : *Nîmes (Francia)*

FECHA : *9 Mayo 2002*

MOTIVO : *ANIVERSARIO*

MATASELLOS: Picando un toro en la suerte de varas. Se conmemora el 50 Aniversario de la Feria de Nîmes (Francia) (1952-2002). Durante la Feria - se celebran importantes corridas de toros.



PLAZAS DE TOROS



EMISION : 29 Febrero 1960

MOTIVO : FIESTA NACIONAL. TAUROMAQUIA

Vista parcial del tendido de sombra de la plaza sevillana de la Maestranza, con desfile de cuadrillas y la catedral al fondo. En primer plano portadas con columnas toscana y dóricas.



LOCALIDAD : Vinaroz (Castellón)

FECHA : 23-24 Junio 1990

MOTIVO : 125 ANIVERSARIO PLAZA DE TOROS DE VINAROS

MATASELLOS: Silueta de la plaza de toros de Vinaroz (Castellón, inaugurada en 1864. Se celebra esta exposición en homenaje a los 125 años de su existencia (1864-1990).





PLAZAS DE TOROS

LOCALIDAD : Madrid

FECHA : 10 Mayo 1972

MOTIVO : PLAZA MAYOR

MATASELLOS: Alusivo. La Plaza Mayor de Madrid, que antaño viera entre sus muros celebrarse festejos taurinos. La estatua ecuestre de Felipe IV en el centro de la plaza domina el lugar.



PLAZAS DE TOROS



LOCALIDAD : El Puerto de Santa Maria.  
 FECHA : 1-5 Junio 1980 (Cádiz)  
 MOTIVO : CENTENARIO  
 MATASELLOS: Alusivo al Centenario de la Plaza de Toros, una de las más bellas de España. Quedó lista para dar espectáculos el 1 de Mayo de 1880. La bodeguera y muy taurina villa gaditana cuenta con destacados coleccionistas taurinos.

LOCALIDAD : Almería  
 FECHA : 18 Julio 1988  
 MOTIVO : CENTENARIO  
 MATASELLOS: Se celebra el 1er. Centenario (1888-1988) de la Plaza de Toros de Almería, representándose la principal puerta de entrada de esta plaza. Fue inaugurada el 26 de Octubre de 1888, por los diestros "Lagartigo" y "Mazzantini, que lidiaron toros de la ganadería del Duque de Veragua.

1880 - 1980  
 RECUERDO del CENTENARIO  
 de la inauguración  
 PLAZA DE TOROS  
 PUERTO de SANTA MARIA  
 EXPO-FILATELICA - 1-8 JUNIO



Sr. Don  
 Manuel Medina Romero  
 Santa Teresa, 3 - 4.º  
 11010 - CADIZ

DIFUSION  
 FILATELICA



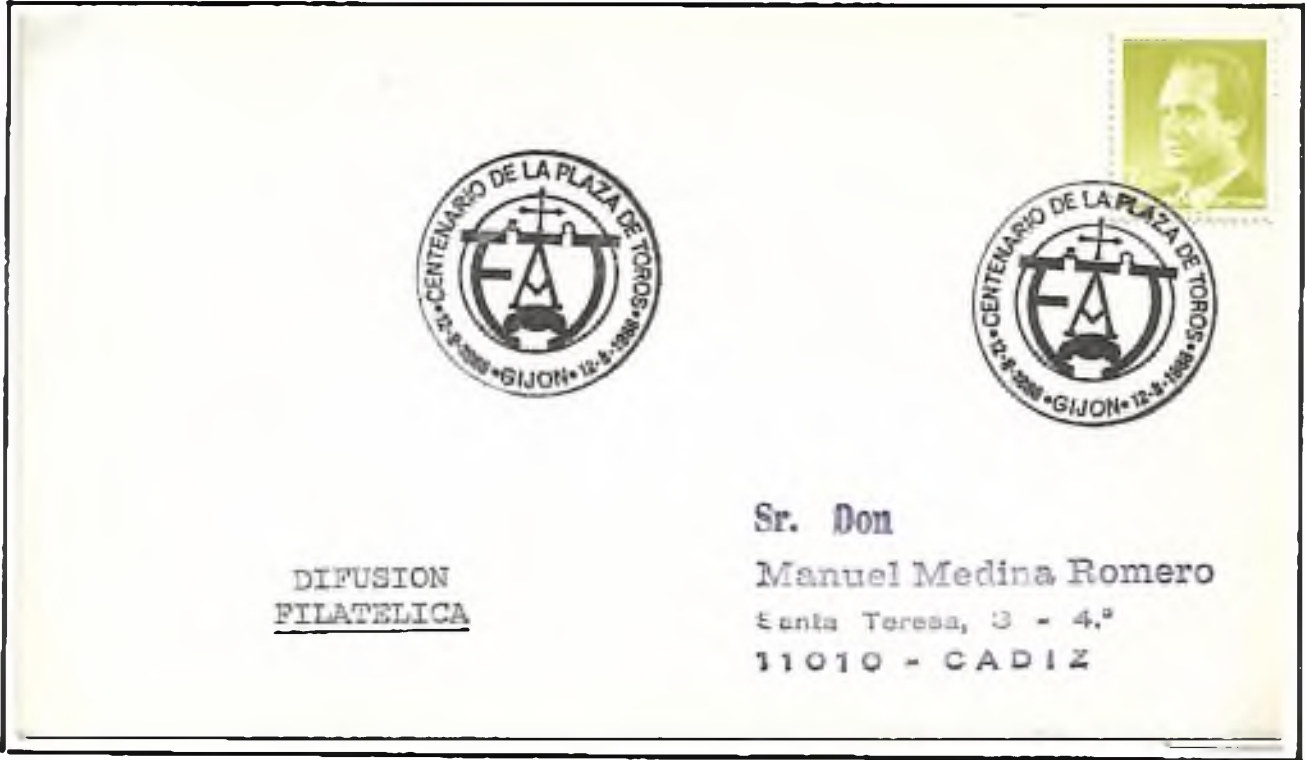
PLAZAS DE TOROS

LOCALIDAD : Gijón (Asturias)

FECHA : 12 Agosto 1988

MOTIVO : CENTENARIO DE LA PLAZA DE TOROS

MATASELLOS: Emblema de la Federación Asturiana Taurina. La Primera piedra de la plaza de toros "El Bibio", de Gijón, se puso el 2 enero 1888, terminándose para el 12 de agosto del mismo año que se inauguró.

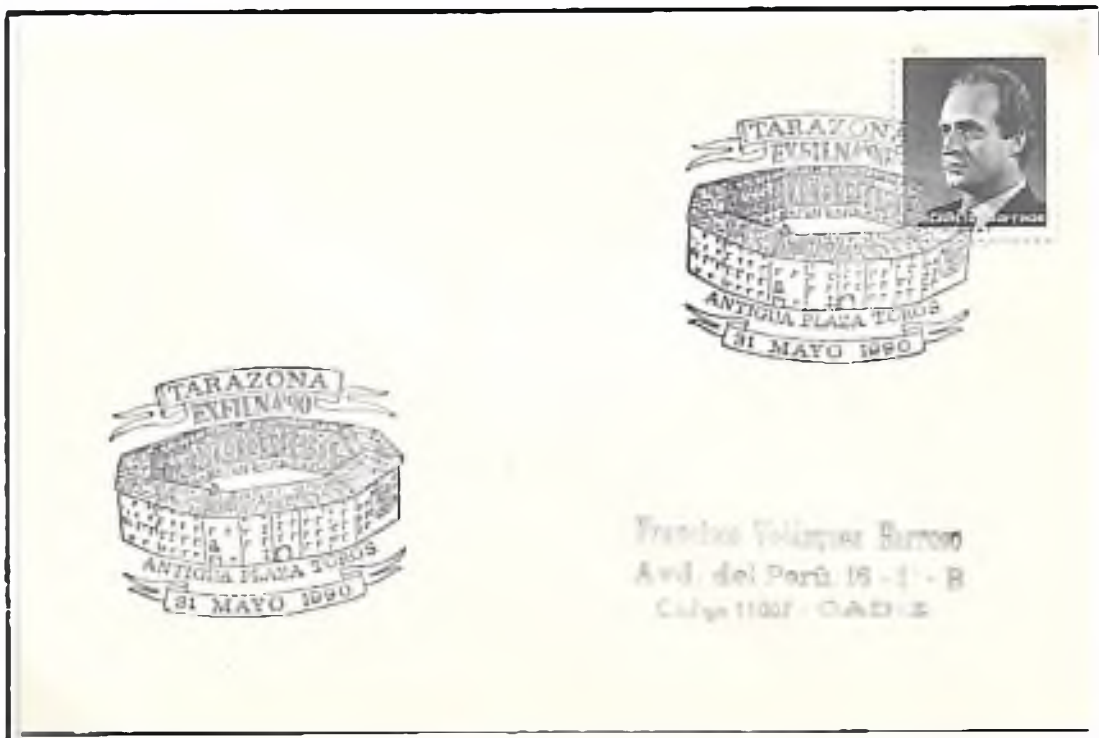


LOCALIDAD : Tarazona (Zaragoza)

FECHA : 31 Mayo 1990

MOTIVO : EXFILNA'90

MATASELLOS: Dibujo de la antigua plaza de toros de Tarazona (Zaragoza), que data del año 1792, y que sirve para ilustrar este matasellos - con motivo de la celebración de la Exfilna'90.



PLAZAS DE TOROS

LOCALIDAD : Córdoba

FECHA : 21-25 Abril 1990

MOTIVO : III MUESTRA DE COLECCIONISMO

MATASELLOS: Se conmemora los 25 años del Coso de los Califas, inaugurado el - 09.05.1965. Se reproduce en el matasellos el dibujo que se realizara para el cartel de la corrida inaugural de esta plaza.



LOCALIDAD : Córdoba

FECHA : 2 Abril 1995

MOTIVO : EXFILCOR'95

MATASELLOS: Emblemática Plaza de la Corredera, de Córdoba. Antaño hizo las - veces de Plaza de Toros y más tarde de mercado de abastos. Hoy - sirve para ilustrar este matasellos conmemorativo.





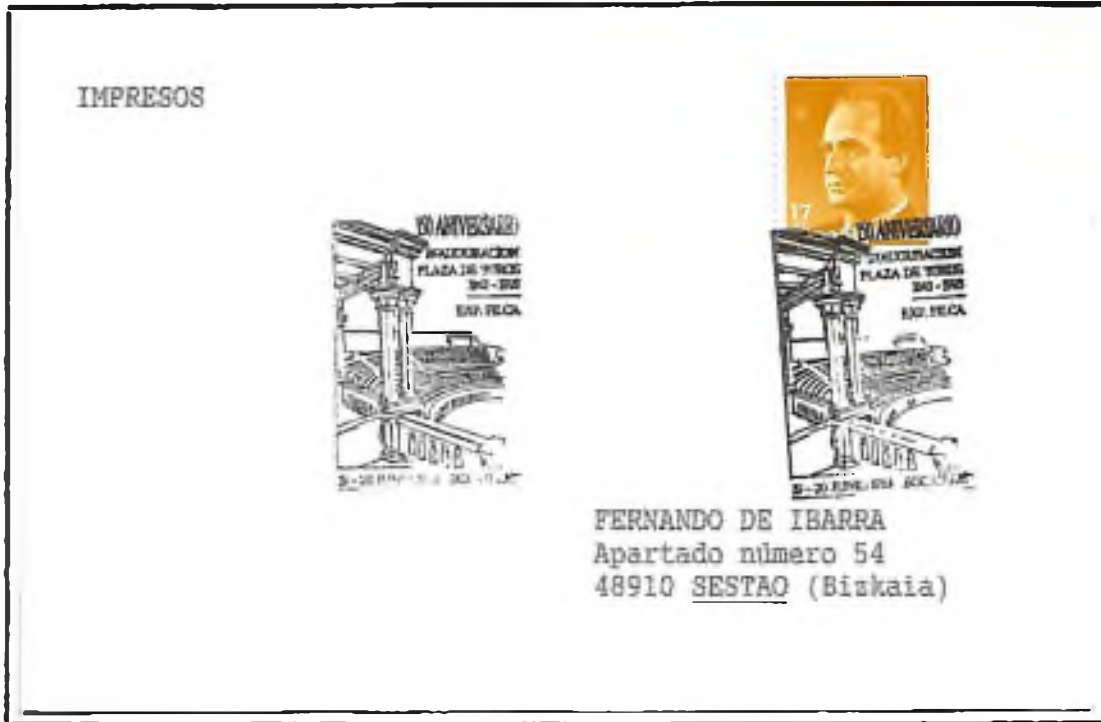
PLAZAS DE TOROS

LOCALIDAD : *Boicarent (Valencia)*

FECHA: 19-20 Junio 1993

MOTIVO : 150 ANIVERSARIO PLAZA DE TOROS

MATASELLOS: Vista parcial del tendido de la artística Plaza de Toros de Boicarent (Valencia), que cumple su 150 aniversario de su inauguración, el día 20 Julio 1843.

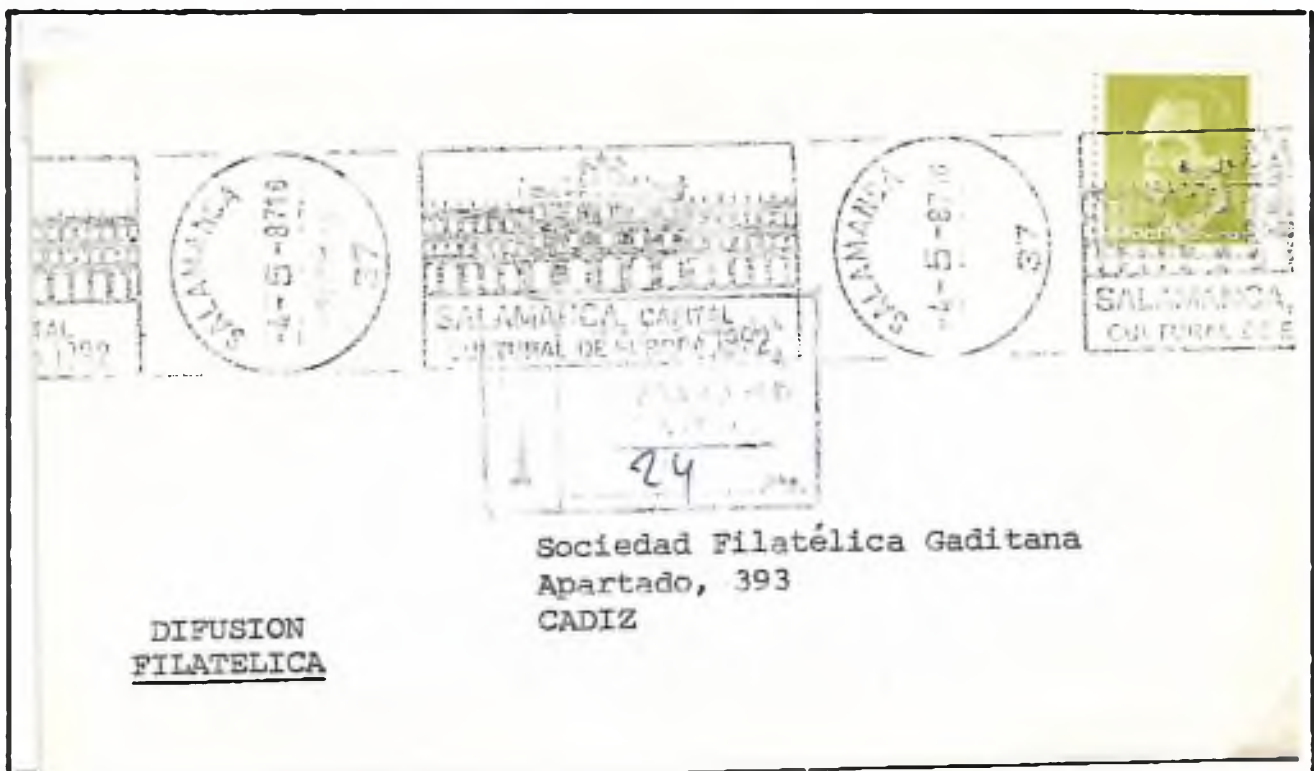


LOCALIDAD : *Salamanca*

FECHA: 7 Septiembre 1993

MOTIVO : CENTENARIO PLAZA DE TOROS

MATASELLOS: Vista de la Plaza de Toros "La Glorieta", de Salamanca, que celebra su centenario (1893-1993).

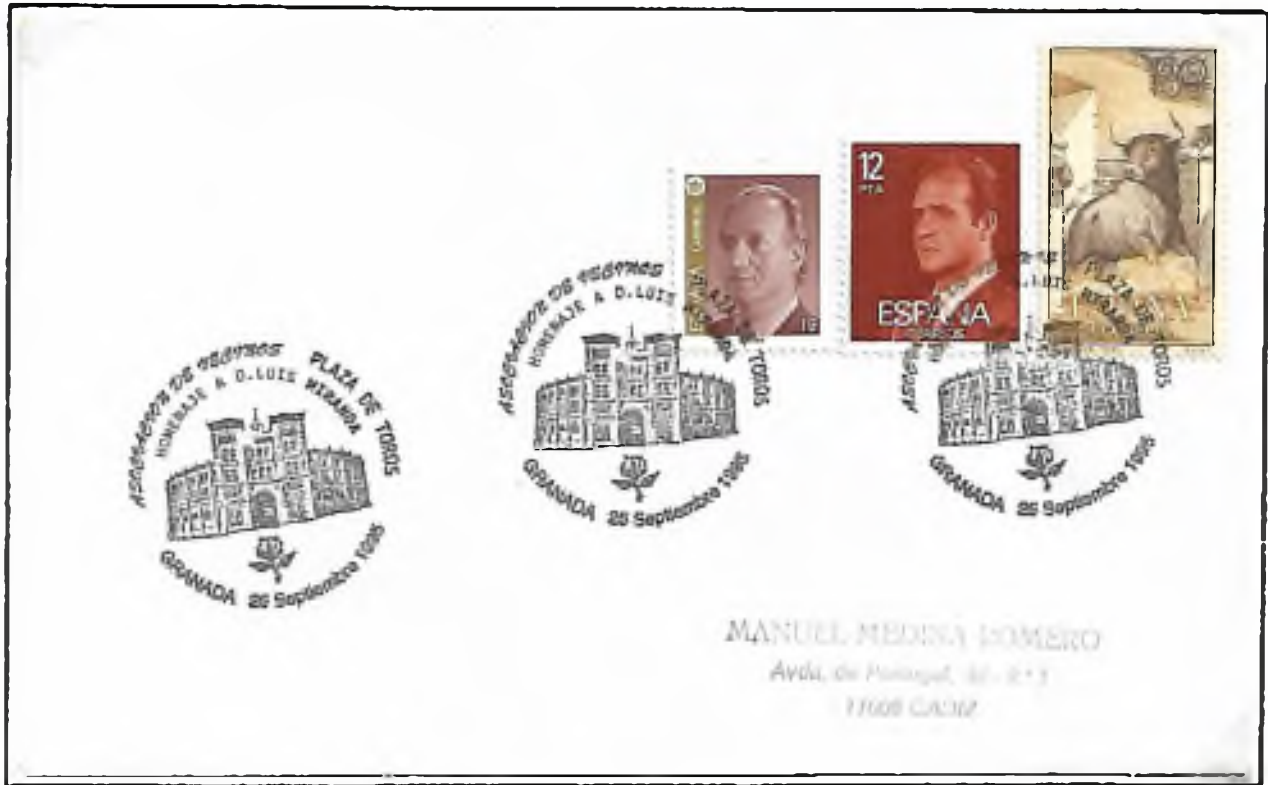


PLAZAS DE TOROS

LOCALIDAD : Granada  
 MOTIVO : HOMENAJE

FECHA : 25 Septiembre 1995

MATASELLOS: Artística portada principal de la Plaza de Toros de Granada. El matasellos está dedicado a Don Luis Miranda Davalós (1910-1995), por su sentida vocación empresarial taurina, durante casi 40 años.



LOCALIDAD : San Fernando (Cádiz)

FECHA : 17 Julio 1971

MOTIVO : CENTENARIO

MATASELLOS: Dibujo de la Plaza de Toros de San Fernando (Cádiz). Se cumple su primer centenario (1871-1971). Fue inaugurada el 16 Julio 1871, por los espadas "Gordito", "Jaqueta" y Negrón".





PLAZAS DE TOROS

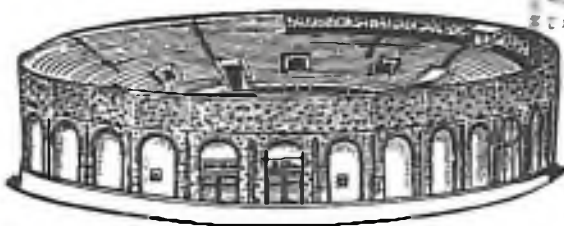
LOCALIDAD : Elda (Alicante)

FECHA: 5 Octubre 1996

MOTIVO : ANIVERSARIO

PLATASELLOS: Reproducción de la Plaza de Toros de Elda (Alicante), inaugurada el 14 Julio 1946, por los novilleros Paquito Brú y Sergio del - Castillo. Se celebra el 50 aniversario de su inauguración.

Exposición Filatélica  
50 Aniversario Inauguración  
de la Plaza de Toros Elda  
1946 1996



D. MANUEL MEDINA ROMERO  
EXPOSITOR.  
ELDA.

DEL 28 SEPTIEMBRE AL 6 OCTUBRE

LOCALIDAD : Pontevedra

FECHA: 9-10 Agosto 2000

MOTIVO : CENTENARIO

PLATASELLOS: Figura esquematizada de la Plaza de Toros de Pontevedra que celebra su centenario. Para conmemorar este acontecimiento se celebró exposiciones taurina de filatelia, pintura y escultura.



Manuel Medina Romero  
Gas. Nº 1 - 219  
11008 CADIZ

PLAZAS DE TOROS

LOCALIDAD : Medina del Campo (Valladolid)

FECHA : 4 Septiembre 1999

MOTIVO : 50 ANIVERSARIO PLAZA DE TOROS

MATASELLOS: Alusivo. El 3 Septiembre 1949 fue inaugurada la plaza de toros de Medina del Campo (Valladolid). Una maravillosa obra. Empezó a -  
construirse el 12 Octubre 1948 y apenas 11 meses abría sus puer-  
tas con el máximo esplendor.



Manuel Medina Romero  
Gas. Nº 1 - 2º B  
11008 CADIZ

LOCALIDAD : Eibar (Guipuzcoa)

FECHA : 23-24 Noviembre 2003

MOTIVO : CENTENARIO PLAZA DE TOROS

MATASELLOS: Dibujo muy completo de la plaza de toros de Eibar (Guipuzcoa). En  
esta exposición filatélica se hace homenaje a este acontecimiento



Sr. Don  
MANUEL MEDINA ROMERO  
C/. Gas, 1 - 2º B  
11008 CADIZ



PLAZAS DE TOROS

LOCALIDAD : Bonn (Alemania)

FECHA : 6 Octubre 2000

MOTIVO : CONMEMORATIVO

MATASELLOS: Vista aérea de la Plaza de Toros de Bonn (Alemania). Se aprecia - un diminuto torero citando al toro, con la plaza, al parecer vacía de espectadores. Se incluye "España 2000. Madrid 6/14 Octubre".



M A R C O T E M  
 Apartado número 155  
 48910 SESTAO (Vizcaya)  
 SPANIEN

LOCALIDAD : Nîmes (Francia)

FECHA : 22 Mayo 2002

MOTIVO : LAS ARENAS DE NIMES

MATASELLOS: Primer Día de Circulación. Fachada de la artística Plaza de Toros de Nîmes (Francia). Se puede apreciar su categoría por el sello - que se incluye en el sobre.

PREMIER JOUR  
 -----  
 LES  
 ARENES  
 DE NIMES

-----  
 NIMES  
 22 mars 2002

CORRESPONDANCE  
 PHILATELIQUE



MARCOTEM  
 Apartado, 155  
 48910 SESTAO (Vizcaya)  
 Spanien

CELEBRACIONES

EXFILAFAL

81

HOMENAJE AL  
GRABADOR  
J. L. SANCHEZ TODA

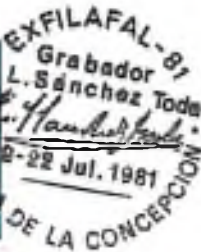


*J. L. Sanchez Toda*

AUTORRETRATO  
DEL ARTISTA



EXPOSICION FILATELICA  
REGIONAL  
LA LINEA - 19/26 JULIO



Se don  
M. MEDINA ROMERO  
SA. TERESA, 3-40  
11010 CADIZ

LOCALIDAD : La Linea de la Con-  
FECHA : 19-22.07.81. cepción  
MOTIVO : EXFILAFAL '81  
MATASELLOS: Dedicado al grabador  
de la F.N.M.T. J.L.Sanchez -  
Toda (1901-1975). Este artis-  
ta diseñó los sellos de la -  
emisión dedicada a la Tauro-  
maquia puesta en circulación  
en el año 1960.

LOCALIDAD : Granada  
FECHA : 12-13 Octubre 1997  
MOTIVO : CONGRESO TAURINO  
MATASELLOS: Representa el logo-  
tipo del Congreso en el que  
se destacan las letras emi-  
nentemente taurinas. Se con-  
memora el I Congreso Mun-  
dial de Ciudades Taurinas,  
celebrado en Granada.

I CONGRESO MUNDIAL  
DE CIUDADES TAURINAS



GRANADA, 11-14 OCT. 1997



I CONGRESO MUNDIAL  
DE CIUDADES TAURINAS

Sr. Don  
MANUEL MEDINA ROMERO  
Avda. de Portual, 32  
11008 CADIZ



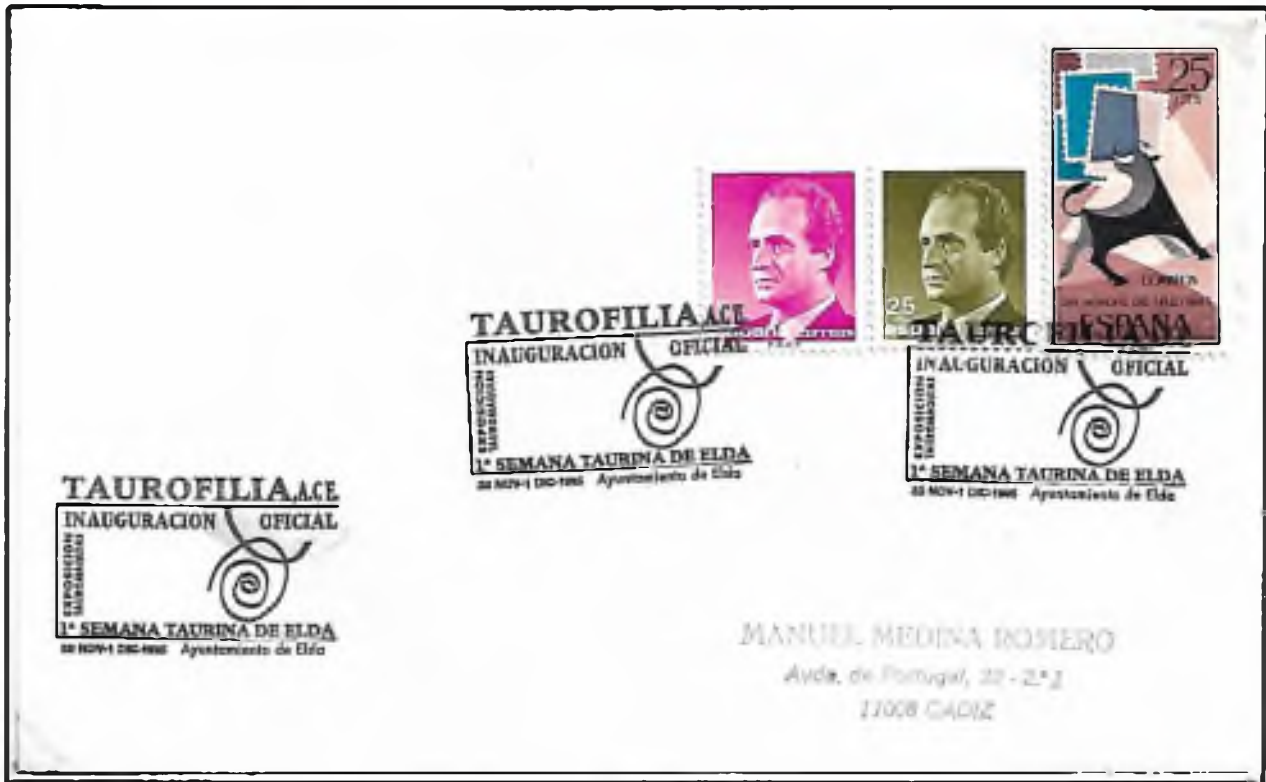
CELEBRACIONES

LOCALIDAD : Elda (Alicante)

FECHA : 30 Noviembre-1 Dic. 1995

MOTIVO : EXPOSICION TAUFILIAA

MATASELLOS: Alusivo a la inauguración oficial de Taurofilia, A.C.E. - 1ª Semana Taurina, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento, celebrada en la localidad alicantina de Elda.

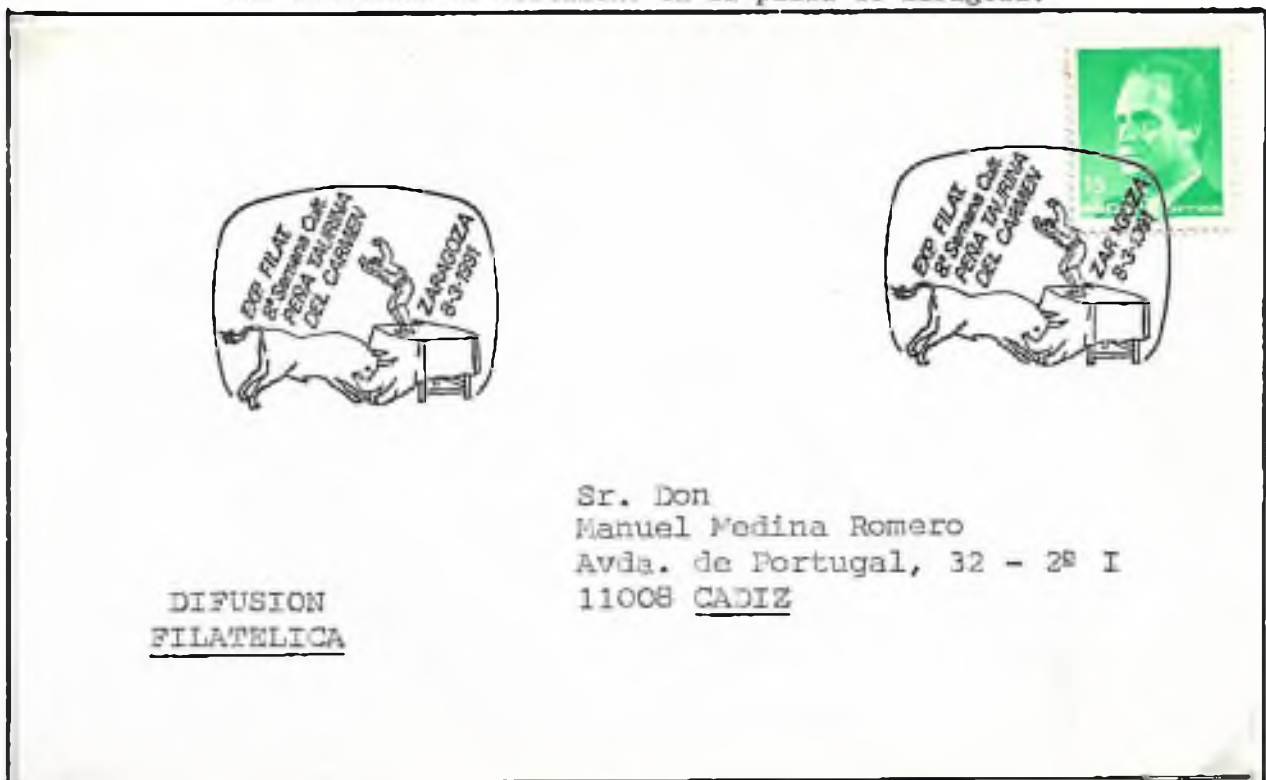


LOCALIDAD : Zaragoza

FECHA : 8 Marzo 1991

MOTIVO : EXPOSICION FILATELICA

MATASELLOS: Dedicado por la "Peña Taurina del Carmen" a su 8ª Semana Cultural. El dibujo es de un grabado de "La Tauromaquia", de Goya, titulado "Una temeridad de Martincho en la plaza de Zaragoza."



FERIAS Y FIESTAS TAURINAS

**LOCALIDAD :** La Coruña **FECHA:** 11 Sept. 1960  
**MOTIVO :** CORONACION VIRGEN DEL ROSARIO  
**MATASELLOS:** La Virgen del Rosario coronada. Los coruñeses celebran las fiesta en honor a su patrona el día 7 de Octubre, Hay corridas de toros.



**LOCALIDAD :** Alcoy (Alicante) **FECHA:** 22 Abril 1985  
**MOTIVO :** FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS  
**MATASELLOS:** Primer Día de Circulación. Esta singular fiesta se celebra en la primera quincena del mes de Agosto, una: de las más arraigadas del pueblo alicantino, organizándose entre otros corridas de toros.





FERIAS Y FIESTAS TAURINAS



▲  
**LOCALIDAD** : Jaen  
**FECHA** : 11 Junio 1961  
**MOTIVO** : VIRGEN DE LA CAPILLA  
**MATASELLOS**: Alusivo a la Virgen patrona de los jienneses. El 11 de Junio se celebra las fiestas patronales, con festejos diversos, incluido corridas de toros.

← **LOCALIDAD** : Barcelona  
**FECHA** : 24 Septiembre 1963  
**MOTIVO** : VIRGEN DE LA MERCED  
**MATASELLOS**: Desde el siglo XIX, las Fiestas de la merced se desarrollan durante la semana del 24 de Septiembre, son consideradas como las Fiestas Mayores de la Ciudad Condal. Se organizan interesantes corridas de toros.



FERIAS Y FIESTAS TAURINAS

LOCALIDAD : Huelva

fecha : 1 Agosto 1973

MOTIVO : FIESTAS COLOMBINAS

MATASELLOS: Alusivo a las Fiestas Colombinas que se celebran en Huelva del 31 de Julio al 5 de Agosto. Durante estos días se incluyen en el programa de actos diversas corridas de toros.



LOCALIDAD : Zaragoza

FECHA : 13-14 Noviembre 1989

MOTIVO : FIESTAS DEL PILAR

MATASELLOS: Baile popular en honor de la patrona de Zaragoza, la Virgen del Pilar, cuya festividad se celebra el 12 de Octubre. Entre los festejos destacan las corridas de toros.





FERIAS Y FIESTAS TAURINAS

LOCALIDAD : Pamplona

FECHA : 5 Julio 1984

MOTIVO : FIESTAS DE SAN FERMIN

MATASELLOS: Alusivo al Santo. Las fiestas en honor del patrono de la ciudad, San Fermín, 7 de Julio, se han convertido en una de las fiestas españolas más conocidas, célebres por sus encierros y corridas.



LOCALIDAD : Algeciras (Cádiz)

FECHA : 18 Junio 1977

MOTIVO : ALGECIRAS ESTA EN FERIA

MATASELLOS: Rodillo conmemorativo. Durante la feria se lidian siete corridas de toros, actuando los mejores toreros del momento. Feria muy importante dentro del marco del Campo de Gibraltar.





FERIAS Y FIESTAS TAURINAS

**LOCALIDAD :** Sevilla  
**FECHA :** 16 Abril 1985  
**MOTIVO :** FERIA DE ABRIL  
**MATASELLOS:** La Feria de Abril, tiene carácter especial, convirtiéndose en una fiesta única a nivel mundial, que atrae gente de los cinco continentes, de interés turístico internacional. Son célebre las corridas de toro que se organizan en la Maestranza sevillana.

**LOCALIDAD :** Bilbao  
**FECHA :** 22 Agosto 1969  
**MOTIVO :** BILBAO EN FIESTAS  
**MATASELLOS:** La Semana Grande de Bilbao, son las fiestas más populares y concurridas. Tiene lugar en el mes de Agosto, coincidiendo con la festividad de Ntra. Señora de Begoña, patrona de Bizkaia.





## FERIAS Y FIESTAS TAURINAS



**LOCALIDAD :** Toledo  
**FECHA :** 6 junio 1985  
**MOTIVO :** FIESTAS POPULARES  
**MATASELLOS:** Rodillo conmemorativo. Ordinario. Primer Día de Circulación. La festividad del Santísimo Corpus Christi se celebra en Toledo de manera solemne. Esta considerada dentro de las Fiestas Populares de España. En el programa de festejos no faltan sus buenas corridas de toros.





FERIAS Y FIESTAS TAURINAS



*FERIA DEL CABALLO y FIESTAS DE LA VENDIMIA.* Jerez de la Frontera (Cádiz), Matasellos alusión a la Feria del Caballo y Fiestas de la Vendimia que anualmente se celebran en Jerez. Dentro de los variados festejos se organizan importantes corridas de toros.





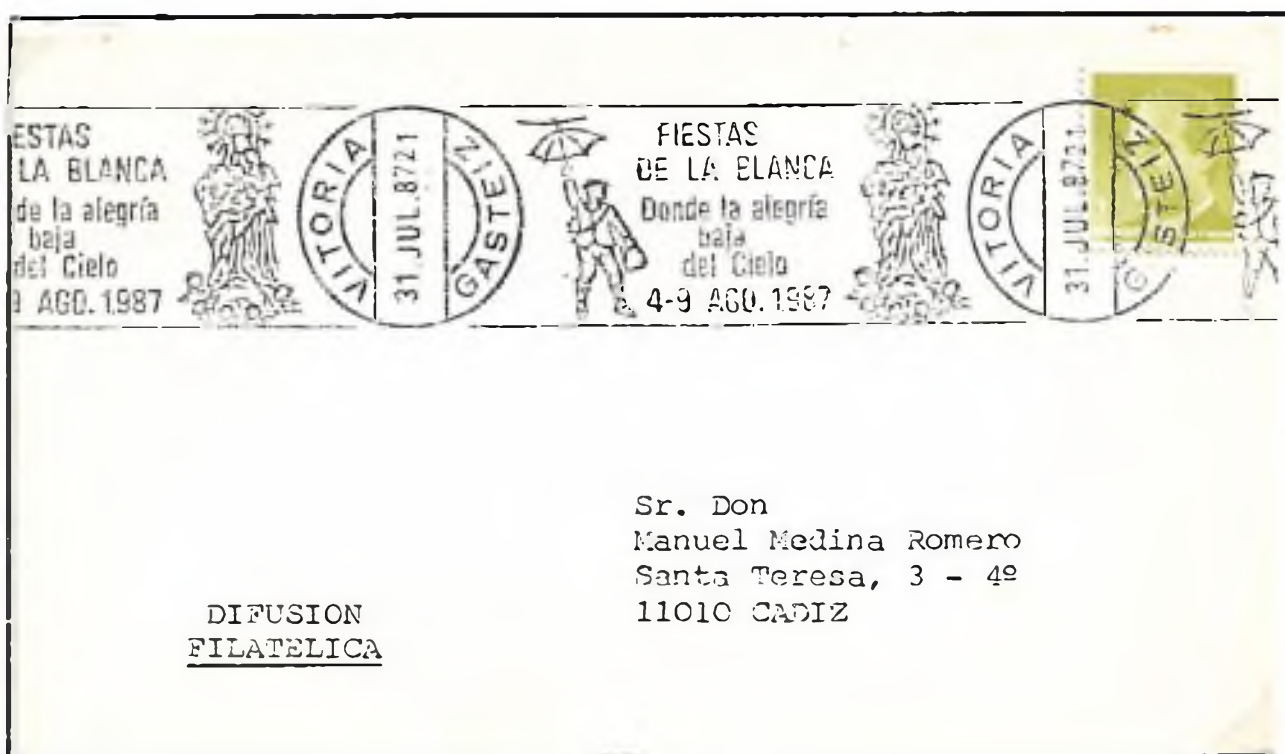
## FERIAS Y FIESTAS TAURINAS

LOCALIDAD : *Vitoria (Alava)*

FECHA : 31 Julio 1987

MOTIVO : *FIESTAS DE LA VIRGEN BLANCA*

MATASELLOS: Alusivo. Estas fiestas en honor de la Virgen Blanca, se celebran en Agosto. El día 4 con el chupinazo comienza la gran fiesta con la bajada del muñeco que representa a Celedonio. La feria taurina se celebra del 4 al 9 de dicho mes.

LOCALIDAD : *Tudela (Navarra)*MOTIVO : *FIESTAS PATRONALES*

MATASELLOS: Alusivo. Las fiestas patronales de Tudela - se celebran en honor de - Santa Ana. Después de los Sanfermines son las fiestas de mayor interés de Navarra. Entre los festejos destacan los encierros taurinos con corridas de primera categoría.



FERIAS Y FIESTAS TAURINAS

LOCALIDAD : Málaga

FECHA: 14-15 Agosto 1996

MOTIVO : FERIA DE MALAGA

MATASELLOS: Alusivo. Se celebra esta Feria en el mes de Agosto. El programa está constituido por concursos, la semana taurina en la Malagueta y diversos actos culturales.



LOCALIDAD : Castellón de la Plana FECHA: 18-20 Marzo 1995

MOTIVO : FIESTAS DE LA MAGDALENA

MATASELLOS: En estas Fiestas se celebran procesiones, verbenas, "gaiatas", corridas de toros y competiciones deportivas durante una semana.





FERIAS Y FIESTAS TAURINAS



**LOCALIDAD :** Linares  
**FECHA :** 20 Agosto 1997  
**MOTIVO :** FERIA Y FIESTAS DE SAN AGUSTIN  
**MATASELLOS:** Alusivo. Anualmente y en el mes de Agosto - se celebran la Feria y Fiestas de San Agustín, en Linares (Jaén), con un variado - programa de festejos, sin - faltar las corridas de toros

**LOCALIDAD :** El Pto. de Santa María  
**FECHA :** 6 Septiembre 1996  
**MOTIVO :** EXFILPOR'96  
**MATASELLOS:** Alusivo. El Puerto, se distingue en el mundillo taurino, con la celebraciones de corridas de toros en su gran plaza, construida - en 1880.



## LOS TOROS EN LA POESIA Y EN LA NOVELA



*ORTEGA Y GASSET.* (Madrid, 1883-1955). Su preocupación por la fiesta de los toros quedó reflejada en numerosos comentarios y abundantes citas dispersas en sus obras. Escribió diferentes libros relacionados con el mundo del toreo.

*RUBEN DARIO.* (Metapa, 1867-León 1916). Desde finales del siglo XIX, mientras unos poetas siguen maneras tradicionales en la poesía, otros inician nuevas maneras de ver la fiesta. A ella pertenece el único poema taurino de Rubén Darío. *Gesta del coro* que sin decaimiento se mantiene a admirable altura, aunque a su autor solo le interesase el aspecto externo de la fiesta.



*RAMON DEL VALLE Y PEÑA, LLAMADO VALLE-INCLAN.* (Villagarcía de Arosa, 1866-Santiago de Compostela, 1936). Frequentó los círculos bohemios y se relacionó con las corrientes modernistas. Entre su extensa obra literaria, hay que destacar la relacionada con los toros, llamada, *Castel de Feria, en Viva mi dueño.*

*FERNAN GONZALEZ.* (Burgos, 930-970). Famoso conde independiente de Castilla. Una tardía gesta, el *Poema de Fernán González* menciona en su verso, ya pura maestría de clerecía, la fiesta de los toros. Una estrofa dedicada a las que celebraron la boda de doña Sancha y en ella siguiendo la tradición que venimos notando, anuncia idénticas diversiones que las sabidas.



*VICENTE BLASCO IBÁÑEZ.* (Valencia, 1867-Mentón, 1928). La novela *Sangre y Arena* (1908) de este autor, único fruto importante de naturalismo de tema taurino. El plan de la novela es tan exiguo de trama como ambicioso en retratar la totalidad del ambiente torero.



LOS TOROS EN LA POESIA Y LA NOVELA



LEOPOLDO GARCIA-ALAS "CLARIN".  
(Zamora, 1852-Oviedo, 1901).  
Firmaba con el seudónimo -  
"Clarín". Ejerció útil in-  
fluencia en la literatura -  
contemporánea. Luchó con te-  
nacidad por imponer el buen  
gusto en la literatura espa-  
ñola. Entre sus obras se en-  
cuentra ésta de tema tauri-  
no *La coleta nacional en pa-  
lique* (1893).



**IMPRESOS  
FILATELIA**

SRTA. M<sup>o</sup> CARMEN ESPINDSA PEREZ  
AVDA. JOSE CABRERA-101-8<sup>o</sup>H  
GIJON-ASTURIAS

LOS TOROS EN LA POESIA Y LA NOVELA

EMILIO CASTELAR Y RIPOLL. (Cádiz, 1832-San Pedro del Pinatar (1899)). Dentro del esquema de la evolución de la novela taurina, hay que hacer mención de una de Emilio Castelar la que se titula *Ricardo* y lleva el subtítulo de *Historia de un corazón* (1877); corresponde a un género romántico social muy del gusto divagador e idealista de su autor. En tal novela se describe una corrida de toros con amplitud y grandilocuencia inevitables.



1832 - 1982  
CL ANIVERSARIO

XV EXPOSICIÓN FILATÉLICA  
•EXFIELDA 82•  
14 - 18 Septiembre



DON  
MANUEL MEDINA ROMERO  
Santa Teresa, 3 - 4º  
11010 CADIZ

XXXII EXPOSICIÓN FILATÉLICA  
100 ANIVERSARIO  
DEL FALLECIMIENTO DE  
D. EMILIO CASTELAR



CENTENARIO  
FALLECIMIENTO

D. EMILIO  
CASTELAR  
1832 - 1932

ELDA 22 DE OCTUBRE DE 1999



D. EMILIO  
CASTELAR  
1832 - 1932

ELDA 22 DE OCTUBRE DE 1999



D. MANUEL MEDINA ROMERO  
Gas, 1 - 2º-B.

C A D I Z

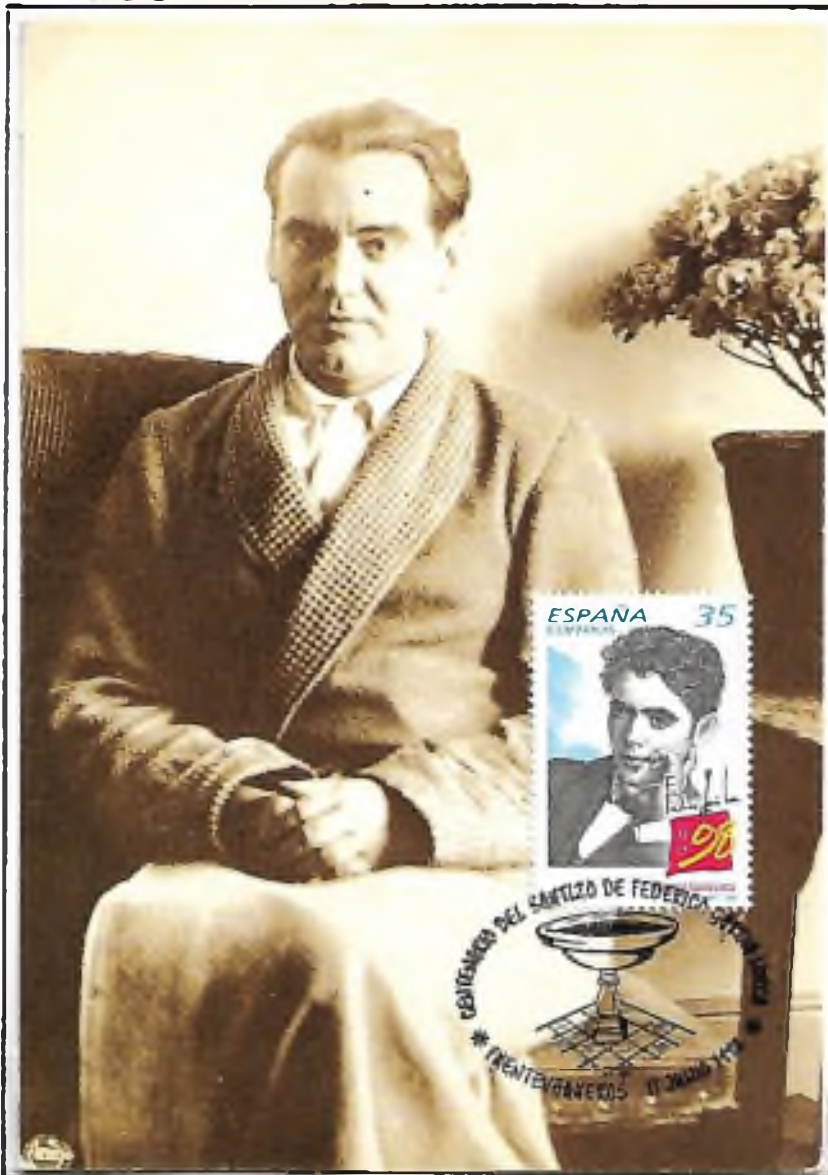
Elda, del 22 al 31 de octubre 1999



LOS TOROS EN LA POESIA Y LA NOVELA



Sr. Don  
 Manuel Medina Romero  
 Santa Teresa, 8 - 4.º  
 11010 - CADIZ



LOCALIDAD : *Cádiz*  
 FECHA : 26-28 Abril 1984  
 MOTIVO : HOMENAJE NACIONAL  
 MATASELLOS: Alusivo a Rafael Alber-  
 ti (1902-1999). Poeta y drama-  
 turgo. Entre su extensa obra, -  
 destacan sus poemas y dibujos -  
 taurinos.

LOCALIDAD : *Fuentevaqueros (Granada)*  
 FECHA : 11 Junio 1998  
 MOTIVO : CENTENARIO  
 MATASELLOS: Pila bautismal. Se ce-  
 lebra elCincuentenario del bau-  
 tizo de Federico García Lorca -  
 (1898-1936). En su gran obra -  
 poética se incluye *Llanto por -*  
*la muerte de Ignacio Sánchez Me -*  
*jiás (1935).*



LOS TOROS EN LA POESIA Y LA NOVELA



*BENITO PÉREZ GALDÓS.* (Las Palmas, 1843-Madrid, 1920). En el vasto panorama español que son los *Episodios Nacionales*, no podían faltar alusiones o pasajes de la fiesta taurina. Un pasaje taurino extenso se encuentra en el capítulo de la novela *La familia de León Roch* titulado *Si el tiempo lo permite*, descripción de una corrida de toros suspendida por la lluvia.





LOS TOROS EN LA POESIA Y LA NOVELA



FELIX LOPE DE VEGA Y CARPIO (Madrid, 1562-1635). El pasaje más importante de toda nuestra épica erudita se encuentra en el poema de Lope de Vega, *La hermosa Angélica*. Describe en él prolijamente una fiesta de toros - con que celebran las bodas de Lido, rey de Andalucía, con Clorinarda, hija del rey de Fez.



Sr. Don  
MANUEL MEDINA ROMERO  
C/. Gas, 1 - 2º B  
11008 CADIZ

LOS TOROS EN LA POESIA Y EN LA NOVELA



**MIGUEL HERNANDEZ GILBERT.** (Orihuela, 1910-Madrid, 1942). Dejó un libro fundamental, - *El rayo que no cesa*, e influido sin duda por la materia taurina con que manipula irrumpe en él metáforas, imágenes y recuerdos toreros, y hasta un soneto en que integralmente desarrolla la alegoría de un toro, felicísimamente.

**FRANCISCO VILLAESPESA.** (Lújar, 1877-Madrid, 1936). En sus - *Panderetas sevillanas*, aborda el tema taurino en una brillante serie de sonetos, en cada uno de los cuales - pretende caracterizar a una figura taurina o el momento fugaz de una suerte. Así *El Espartero*, *Reverte*, *Rafael - el Gallo* o bien *La estocada de la tarde*, etc. Modernista convencido, gozó en vida de enorme popularidad.



**EXPOSICION FILATELICA**



ALFIL **FRANCISCO VILLAESPESA**  
Almería,  
28 Feb. - 3 Mar. 1979





LOS TOROS EN LA POESIA Y LA NOVELA



LOCALIDAD : Santander  
 MOTIVO : EFEMERIDES

FECHA : 13 Septiembre 1996

MATASELLOS: Retrato de Gerardo Diego (1896-1987). Llenos de gracias y quiebros verbales, son sus retratos taurinos de *La suerte o la muerte*, *Poema del toreo* (1936), un extenso libro que recoge poemas escritos, casi 40 años de poesía taurina.



LOCALIDAD : San Sebastián  
 MOTIVO : EXPOSICION FILATELICA

FECHA: 18 Noviembre 1996

MATASELLOS: Alusivo a Antonio Peña y Goñi (San Sebastián, 1846-Madrid, 1896), y la fachada de la plaza de toros de su ciudad natal. Fue escritor y crítico, distinguiéndose especialmente en el mundo de los toros.



EXPOSICION FILATELICA  
 GIPUZKOA '96



1846 Antonio Peña y Goñi  
 1896

DONOSTIA  
 SAN SEBASTIAN  
 16 - 24 Noviembre 1996



MANUEL MEDINA ROMERO  
 Avda. de Portugal, 32 - 2.º I  
 11008 CADIZ

LOS TOROS EN LA POESIA Y LA NOVELA



*CAMILO JOSÉ CELA TRULLOCK.* (La Coruña, 1916-Madrid, 2002). Muchas veces se ha dicho que la guerra civil supuso un corte cultural que afectó también a la narrativa, que renació, con dificultades, gracias al esfuerzo de algunas nuevas figuras. Entre ellas, por supuesto, ocupa papel de protagonista Camilo José Cela. Este maestro del idioma se ha ocupado también - del tema taurino en obras como *Madrid* (1966), *Toreo de salón* (1972) y *El Gallego y su cuadrilla* (1973).



# Camilo José Cela

Primer Día de Circulación

**CAMILO JOSÉ CELA**  
Madrid  
17 noviembre 2003

**ESPAÑA 0,26€**  
Camilo José Cela (1916-2002)  
Premio Nobel de Literatura 1989  
Cultura Postal

Sr. Don  
Manuel Medina Romero  
C/. Gas, 1 - 2º B  
11008 CÁDIZ

S.E.C. - 2003



LOS TOROS EN LA POESIA Y LA NOVELA

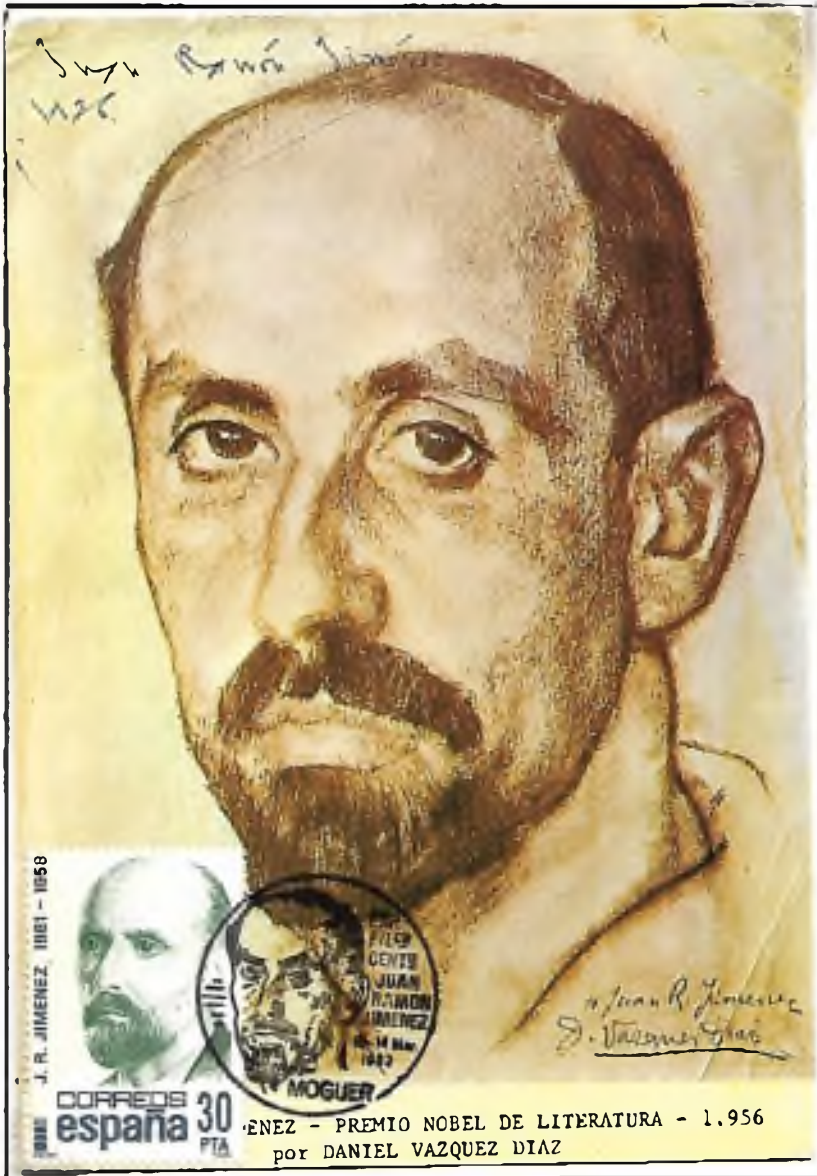
*Los Escritores en la Numismática y la Filatelia*



Sala de Exposiciones. Convento de Santa Clara  
Del 28 de Septiembre al 14 de Octubre de 2006  
MOGUER (Huelva)



Sr. Don  
**MANUEL MEDINA ROMERO**  
C/. Gas, 1 - 2º B  
11008 CÁDIZ



*JUAN RAMON JIMENEZ*  
(Moguer, 1881-San Juan de Puerto Rico, 1958). Poeta de sensibilidad excepcional y depuradísimo criterio poético une a los jóvenes cultivadores de la renovada poesía con la tradición ruberiana. Este poeta es Juan R. Jiménez. Los primeros reflejos aislados del tema taurino en su poesía tienen raíz tradicional.



## LOS TOROS EN LA PINTURA



EMISION: 8 Enero 1956 y 25 Marzo 1968

MOTIVO: MARIANO FORTUNY MARSAL

Mariano Fortuny Marsal (Reus, 1838-Roma, 1874). Pintor y aguafuertista. Sus primeras obras son de temática histórica y estilo académico. Posteriormente, su estilo refleja un mayor interés por la luz y el color. Su obra artística es copiosísima. Entre sus lienzos hay que destacar el llamado "Corrida de toros".

LOCALIDAD: Vigo (Pontevedra) FECHA: 18 Agosto 1974

MOTIVO: EXPOSICION DE ARTE Y FILATELIA

MATASELLOS: Homenaje a Picasso. Hay que señalar que Vigo, fue la primera visión de Pablito Ruiz Picasso, al dejar su tierra nativa, pues el barco que zarpó de Málaga, hizo escala en Vigo, para después proseguir a La Coruña primera etapa viajera de su infancia, en el año 1891, a sus diez años de edad.

**HOMENAJE  
A  
Picasso**

ALFIL

Sr. Don  
Manuel Medina Romero  
Santa Teresa, 3 - 4º  
11010 CADIZ

**EXPO. ARTE Y FILATELIA  
VIGO AL AIRE LIBRE  
14 AL 18 AGOSTO 1974**



LOS TOROS EN LA PINTURA

LOCALIDAD : Barcelona

FECHA : 16-25 Octubre 1981

MOTIVO : CENTENARIO PICASSO

MATASELLOS: Alusivo al I Centenario de Pablo Ruiz Picasso (1881-1973). El toro dibujado representa la brutalidad. Forma parte del cuadro del "Guernica" y figura en la parte superior izquierda del cuadro, obra realizada entre el 1 de mayo y el 4 de junio de 1937.

IX Certamen Filatélico y Numismático Iberoamericano

I Centenario Picasso



ALFA



Sr. Don  
Manuel Medina Romero  
C/. Santa Teresa, 3 - 4º  
11010 CADIZ

Barcelona, 16-25 Oct. 1981

Centenario de Picasso

1881



1973

El "Guernica" en España

LOS TOROS EN LA PINTURA



EMISION: 24 Marzo 1971  
 MOTIVO: **IGNACIO ZULOAGA**

Ignacio Zuloaga (Eibar, 1870-Madrid, 1975). Mostró predilección por los temas puramente españoles, de carácter dramático y emocional. Entre sus cuadros se encuentran: *Toreros de pueblos*, *Ellos futuros* (1906) y *La víctima de la fiesta* (1910)

Matasellos: Vitoria, Diciembre 1985, alusivos al pintor.

