

Juan A. Rivera Bernal

Feria de San

Sábado 18	Jueves 15
4 TOROS 4	1 NOVILLO
de Pablo Romero	de Mario
de Pablo Romero	José María
	de Pablo
Domingo 19	Viernes 16
1 NOVILLO 1	4 TOROS
de El Pinar	de Rafael
Rafael Peralta	de Rafael
4 TOROS 4	



LA TAUROMAQUIA



SOARDA MIXTA
BRAVOS TOROS 6

EL PAQUIRRI
EL MARQUEZ
CO RUIZ MIGUEL

2 BRAVOS Y BRAVOS NOVILLOS 2

DE HOYO DE LA GITANA

DAMASO GONZALEZ

La Tauromaquia

La tauromaquia. Se desarrolla a través de la actividad conocida como corridas de toros.

Muy populares en España las corridas de toros, se desarrolla en un recinto específico, llamado plaza de toros e implica la participación de varias personas, siendo la más importante en la ceremonia el torero o matador



Sebastián Castella. Plaza de toro de la Real Maestranza de Caballería de Ronda 2011

8:00
A LAS 8:00 DE LA TARDE

LUNES 16
JULIO 2018

PLAZA DE TOROS DE **SAN FERNANDO**

8:00
A LAS 8:00 DE LA TARDE

INVITACIÓN

Organiza: ASOCIACIÓN CULTURAL TAURINA
"ESCUELA DE TAUROMAQUIA RAFAEL ORTEGA"
AYUDA JÓVENES VALORES
**EXTRAORDINARIA NOVILLADA MIXTA
EN CLASE PRACTICA**

EMPRESA:
TORDART PRODUCCIONES, S.L.

Ayuntamiento de San Fernando
Delegación de Cultura

16
LUNES 16 JULIO 2018

8:00
A LAS 8:00 DE LA TARDE

SAN FERNANDO
EXTRAORDINARIA NOVILLADA MIXTA
EN CLASE PRACTICA
Nº 4613
Nº 4613

La Tauromaquia



Toreo – acción de burla la acometida del toro. Puede realizarse a caballo (rejoneo) o a pie, en cuyo caso puede ser a cuerpo limpio (banderillas) o mediante telas o engaños denominados capote y muleta, manejados por el torero con arreglos a normas establecidas.

Desde sus orígenes como pieza de caza, el toro ha pasado a ser uno de los protagonistas de los festejos populares.

En el siglo XV, la nobleza ya alanceaba toros desde el caballo, pero, dado que tenía que esperar al toro con el caballo parado, clavar la vara en el morrillo de la res quebrarla y procurar salir indemne, el espectáculo decayó por su monotonía.

En el siglo XVI surgió una nueva modalidad, merced al acontecimiento de los estribos que daban una mayor libertad de movimientos al jinete, lo que permitió ir al encuentro del toro y burlar su embestida.



La Tauromaquia



el toreo tal como se practica hoy, se inició en la segunda mitad del siglo XVII, cuando surgieron en Navarra los toreadores de banda, llamados así por la que les cruzaba el pecho, al fin de diferenciarlos de los demás participantes; existían también los ventureros, profesionales como los anteriores, que cobraban, o no, según el resultado de su trabajo

En el siglo XVIII, a causa del desagrado que experimento hacia la fiesta el rey Felipe V de Borbón, se inició la desaparición del rejoneo en España.

Dicha desaparición se prolongó hasta 1923, en que Antonio Cañero, cordobés oficial de caballería y apasionado por el arte ecuestre, decidió dejar el ejército y llevar a las plazas de toros las faenas camperas de mayores y ganaderos. A lo largo de la historia, las innovaciones que ha registrado el toreo han sido muchas y muy variadas.



La Tauromaquia



Pedro Romero sustituyó el primitivo lienzo blanco por la muleta actual;



Costillares introdujo la estocada a volapié



Mazzantini logró que los toros se sortearan antes de la corrida, eliminando el privilegio de elegidos a quienes había alcanzado ya la fama;



Paquiro introdujo el traje de luces y la montera,



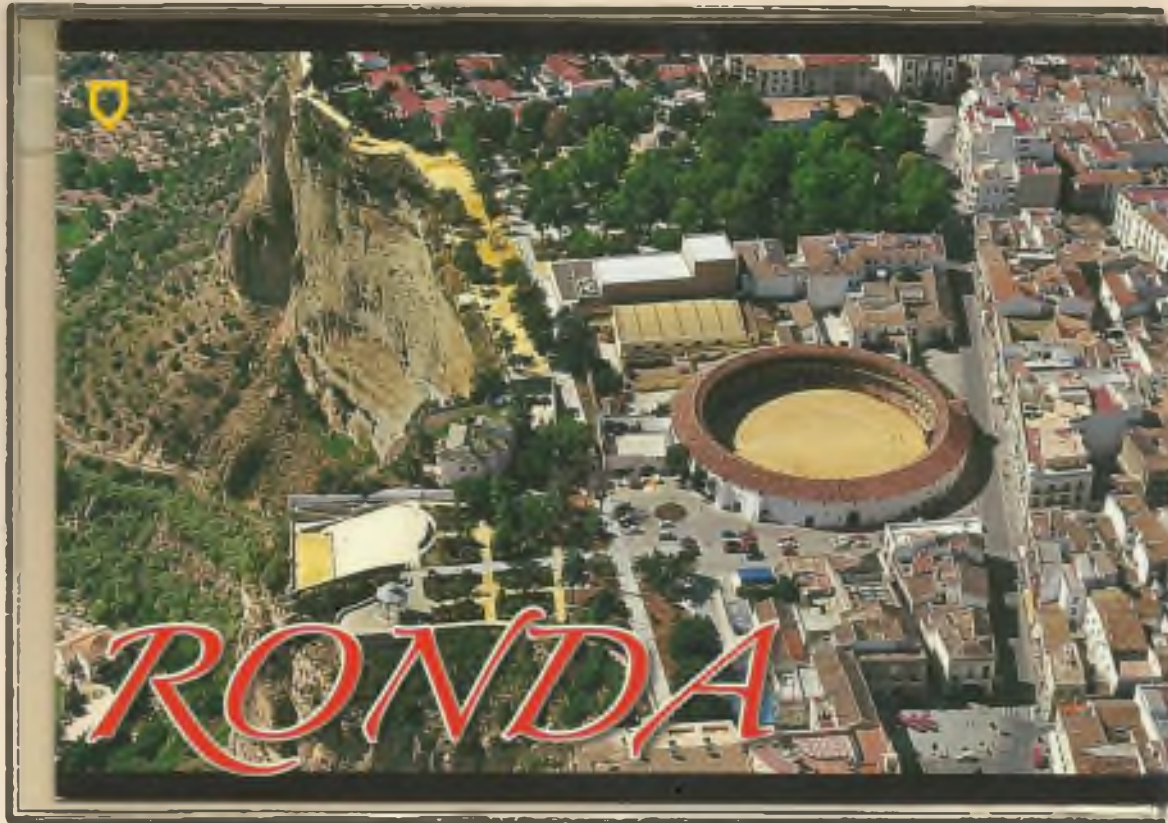
Belmonte redujo la separación entre el toro y el torero, pasando así a la historia como revolucionario de normas y reglas.



La Tauromaquia

Plaza de toros de Ronda. Es un edificio histórico de la ciudad de Ronda (Málaga) declarada como bien de interés de Culturas en su Categoría de Monumento y es propiedad de la Real Maestranza de Caballería de Ronda.

El edificio inicia sus obras en 1780 y tras una suspensión temporal, las obras se concluyen 1785 bajo el proyecto del arquitecto Martín de Aldehuela, siendo considerada como una de la más antigua de España



Plaza de toros Vista aérea



La tauromaquia

La corrida Goyesca

1954 – Antonio Ordoñez creó mundialmente conocida corrida Goyesca en referencia a las costumbres y vestimentas del pintor Francisco de Goya y Luciente

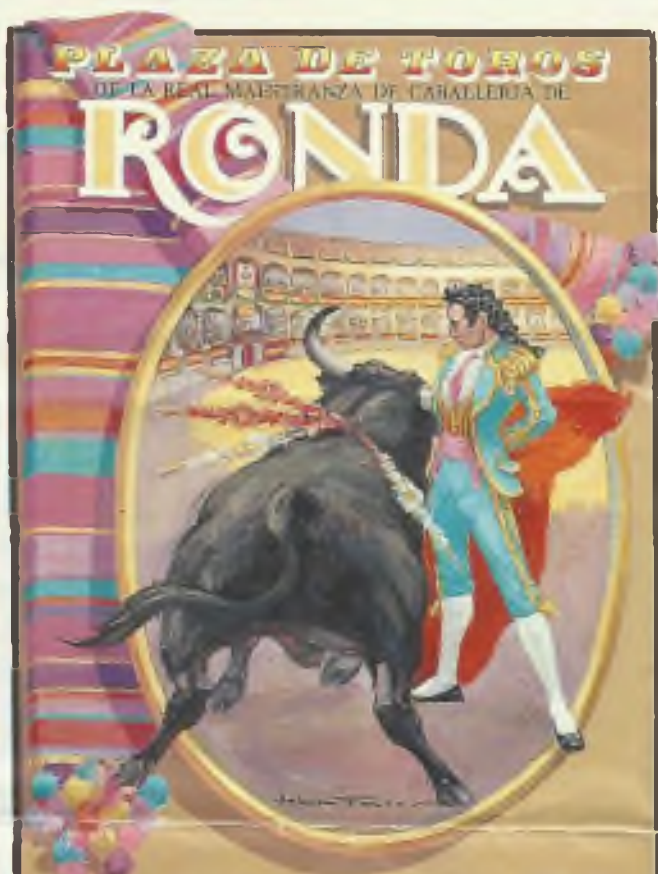


R O N D A

Corrida de toro goyesca



La tauromaquia



Sábado, 9 Septiembre 1995 - 5,30 tarde

XXXIX TRADICIONAL CORRIDA GOYESCA

SOMBRA ALTA

TENDIDO 1 y 2

FILA 6

ASIENTO N.º 33

Precio: 10.000 Ptas.

I.V.A. incluido

M.A.P. A - 29.526.204

Imp. LUJAN - Ronda

ENTRADA
A LA
PLAZA

PUP

Corrida Goyesca

Entrada de sombra alta de la XXXIX tradicional corrida goyesca, celebrada el sábado, 9 de septiembre de 1995 a las 5 y 30

Se lidiaron 6 toros de Pedro Domecq, para los diestros.

Joselito

Vicente Barrera

Francisco Rivera Ordoñez



La Tauromaquia

Cántica de tema taurina



Poema Fernán González

Se conoce como poesía taurina la manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra en verso o en prosa así como el género literario constituido por esas composiciones cuyo tema versa sobre todo lo relacionado con la fustas de los toros y todo lo concerniente a la misma

Primera etapa siglo XVI
Manuel Machado
Fernán González
Alfonso X el Sabio



Segunda etapa siglo XVI - XVIII Baltasar de Alcázar, López de Vega, Luis Góngora, Quevedo, Bartolomé Leandro de Argésale, Equilache, Ruiz Alarcón, Mirá de Amezcuá, Valdivieso Vélez, Quiñones de Benavente, Gabriel de Bócanjel o Zarate, Juana Inés de la Cruz o Villomadiona.



Éstos es el noble cavalle
foel conde fernan gonza
les con la muerte de los sie
te infantes de Lara.

La Tauromaquia

Cantica de tema taurina



Conde Fernán González

Cantica CXLIV



«Cómo Santa María salvó de la muerte a un hombre breton de Plasencia, cuando un toro quería matarlo.»

«Con razón las bestias tienen gran pavor de la figura de aquel Señor que tiene poder sobre todas las cosas.»

«Por dónde, un caballero de la villa se casó bien y mandó traer toros para sus bodas, y apartó uno de ellos, el más bravo, que usó de correr.»

«Pero él no se pagaba de ir allá, ni de verlo. Pero este hombre tenía un compadre clérigo, llamado Mateo, que envió por él, como he sabido, para cosas que quería decirle. El salió para ir allá, y el toro se dejó ir, de rondón, para herirlo, muy león, metiéndole los cuernos por las espaldas. El clérigo, cuando esto vio desde una ventana, pidió merced a Santa María, y no le falló, pues luego b'no a valerle;(...))

Alfonso X, el Sab

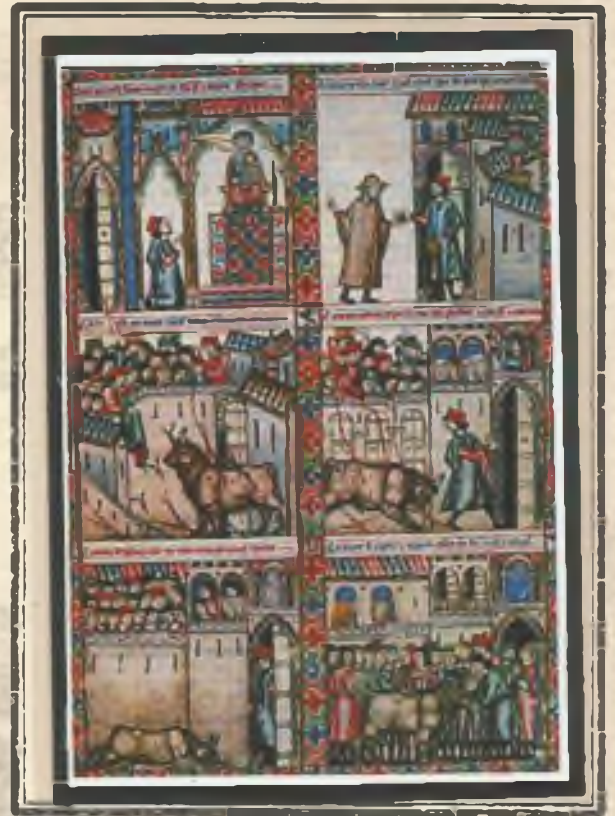


La Tauromaquia

Cantica de tema taurina

Con el hirviente resoplido moja
el ronco toro la tostada arena,
la vista en el jinete ata y serena,
ancho espacio buscando el asta roja.
Su arranque audaz a recibir se arrojó,
pálida de valor la faz morena,
e hincha en la frente la robusta vena
el picador, a quien el tiempo enoja.
Duda la fiera, el español la llama;
sacude el toro la enastada frente,
la tierra escarba, se pia y desparrama;
le obliga el hombre, parte de repente,
y herido en la cerviz, húyete y brama,
y en grito universal rompe la gente.

Zorrilla



Siglo XVIII. - Nicolás Fernández Moratín, - Gerardo Juan Bautista Arriaza, - Mar de Fuentes, - Diego de torres Villarroel o Jovellanos

Tercera etapa

Siglo XIX. - José Heredia, - Juan María Maury, - Duque de Rivas Arolas José Zorrilla - Ramón López Velarde, - Palacio, - Palacio, - Salvador Rueda

Siglo XX. - Gerardo Diego, - José María Cossío, - Refael Montesinos, - Mariano Roldan, - Rubén Darío, - Juan Ramón Jiménez, - Federico García Lorca, - Gerardo Diego, - Fernando Villalón, - Adriano del Valle

Como los que el vulgo vio
lidiador aquel día
y en fiesta que gozó
la popular alegría
muchos heridos costó
salió un toro del toril
y a Tarfe tío por tierra
y luego a Benalguacil
después con hainete cierra



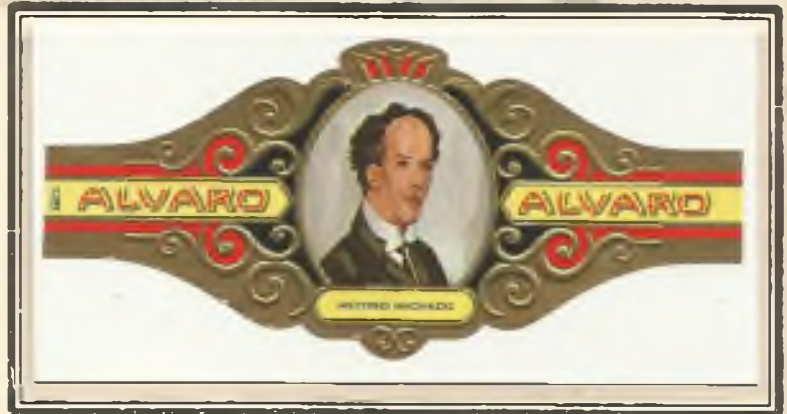
La Tau

Cantico de tema taurino

Generación del 98

Manuel de Unamuno,- Pío Baroja,- Azorín,- Manuel Machado,- Antonio Machado.- Ramón María del Valle Inclán,- Ángel Ganivet.- Fernando Claramut.- Geraldo Diego.- Pérez de Ayala.- José Ortega y Gasset

*Eran las cinco en punto de la tarde.
Un niño trajo la blanca sábana
a las cinco de la tarde.
Una espuerta de cal ya prevenida
a las cinco de la tarde.
Lo demás era muerte y sólo muerte
a las cinco de la tarde.
Lo demás era muerte y sólo muerte*



Becerro novillo, toro

Trayectoria del decoro

Orgullo de una ralgambre

No solo derrame sangre

Peligro hay en la corrida

Liturgia herida la vida



Pregúntele a Manolete

Mi cornamenta su muerte

De esto nadie se asombre

La lucha de bestia hombre

Se remonta a la prehistoria

Por Dios hagamos memoria



La Tauromaquia

Toros de lidia

El toro de lidia también denominado toro bravo, designa a los especímenes macho de una heterogénea población bovina desarrollada seleccionada y criada para su empleo en diferentes espectáculos taurinos como las corridas o los encierros. Pesa valor medio 300 a 500 kilos



Tipo bovino

Cabeza.-perfil variable entre media pequeña corta y ancha

Cuerno.- gancho corto con muchas variantes pigmentación variable sección circular

Origen.-España Portugal Península Ibérica



La tauromaquia

Toros de lidia

Proceden de las razas autóctonas de la península Ibérica conocidas como tronco Ibérico, que desde tiempo inmemorial propiciaron las más primitivas de tauromaquia



Se caracterizan, por unos instinto atávicos de defensa y temperamental, que se identifican en la llamada "Bravura", así como atributos físicos tales como unos cuernos grande hacia delante y un potente aparato locomotor

Casta Navarra.- Casta Cabrera.- Casta Gallardo.- Casta Vazqueña. Casta Jijona. Casta Morucho- Castellana. Casta Vista Hermosa.

Plaza de Toros de
SAN FERNANDO

VIERNES, 6 de JULIO de 1984

DESENCAJONAMIENTO

**ENTRADA
UNICA**

25 pesetas

Nº 01392

Plaza de Toros de SAN FERNANDO

DESENCAJONAMIENTO



ENTRADA UNICA
25 pesetas

Nº 01392

VIERNES

6

JULIO 1984

La Tauromaquia

Toros de lidia

Miura

Esta cinco letras de leyenda han cumplido recientemente 150 años de su representación en Madrid a nombre de D. Juan Miura, su fundador y primer propietario. Su tipo agalgado y robusto dando más peso del aparente, su sentido que les hace ser los toros más listos que se lidian y su leyenda trágica han dado origen a su fama inigualable en la historia del toreo.



D. Felipe de Pablo Romero

Dicen que los Pablomero son los toros más bellos de España. En 1888 D. Felipe adquirió reses de distinta procedencia, combinó también las distinta sangres que llegaron a sus manos que como un gran alquimista, creo un nuevo toro, hermoso, bravo y con poder, cuya fama y belleza a llegado a nuestros días



La tauromaquia

La Divisa

El Reglamento Taurino al referirse al cartel, especifica: "igualmente se incluirá de manera bien visible el diseño del hierro de la ganadería de la divisa"

La divisa se coloca sobre el morrillo del toro momentos antes de que éste haga su aparición en el ruedo

La divisa consiste en una escarapela de la que parten unas cintas. El conjunto está confeccionado en seda con los colores distintivos de la ganadería a la que corresponden las reses. La escarapela va sujeta a un arponcillo



Bohórquez



Conde de la Corte



Juan P. Domecq



Marqués de Domecq



Salvador Domecq



Miura (en Madrid)



Pablo Romero



Carlos Urquijo



Alipio P. Tabernero



Carlos Núñez



Torrestrella



José Luis Wazquez



Samuel Flores



Conde de Mayalde



Victorino Martín



Duque de Fichermosa



Manuel Arranz



Sánchez Cobakista

A mediados del siglo XIX fue costumbre no hacer uso de la divisa, siempre y cuando las reses que se iban a lidiar perteneciesen a la misma ganadería.

Las ganaderías de reses bravas en toda España usan siempre los mismos colores que las distinguen con la excepción de la de Miura (Fundada el 15 de mayo de 1842 por don Juan Miura) que usa dos divisas diferentes una para la plaza de Madrid y otra para las plazas del resto de España. En el primer caso, la divisa es verde y negra; en el segundo, encarnada y verde.

La Tauromaquia

Torero

Profesional de la lidia de toros bravos, actúan organizados en cuadrilla generalmente de seis hombres, el jefe es el espada o matador a cuyas órdenes, van tres subalternos de a pie banderilleros o peones y dos de a caballo (picadores). Antes de que se organizaran las cuadrillas (finales del siglo XVII), se contrataban por separado



DOMINGO 24
SEPTIEMBRE 2017

PLAZA DE TOROS DE **SAN FERNANDO**

A LAS **6:00**
DE LA TARDE

Nº 2413



Organiza: ASOCIACIÓN CULTURAL TAURINA
"ESCUELA DE TAUROMAQUIA RAFAEL ORTEGA"
AYUDA JÓVENES VALORES

**EXTRAORDINARIA BECERRADA
EN CLASE PRÁCTICA**

EMPRESA:
TOROART PRODUCCIONES, S.L.

Apuntamiento de
San Fernando
Delegación de Faltas

INVITACIÓN

La Tauromaquia

Torero

Es la persona cuyo oficio consiste en torear es decir lidiar en una plaza de toros, una corrida de toros siendo esta el nombre que recibe el conjunto de toros que se lidian en la plaza.



AN DALUCIA

El torero también recibe el nombre de matador de toro, diestro o espada en otros tiempos recibió el nombre de atoreador, usada antiguamente en Andalucía o toreador.



La Tauromaquia

Torero

Para recibir el toro emplea diferentes lance de capote, también es frecuentes a algunos toreros recibir a porta gayola, una suerte arriesgada en la que el torero espera del animal delante la puerta de toriles



Desarrolla su labor siguiendo el orden de la lidia establecida en tres tercios, el tercio de varas, tercio de banderillas, y el tercio de matar.

Recibe al toro cuando este sale al ruedo al inicio de la lidia.



La Tauromaquia

Torero

Primer tercio de lidia. - Tras el recibimiento del toro se pasa al primer tercio de la lidia el de varas a donde el torero solo interviene para llevar a la res al caballo para que sea picada.

Responsable de que la lidia se lleve reglamentariamente es el espada de mayor antigüedad, que tiene la obligación de actuar como director de lidia. Esta suerte tiene su origen en la más antigua forma de interpretar el toreo en las actuaciones de los famosos caballeros en plaza.



El buen director de lidia con no deberá consentir en ningún momento que picadores, peones mozos se dirijan en busca del toro por el lado izquierdo. Llevando aquélla al revés y dando origen con ello a barullos, atropellos accidentés.



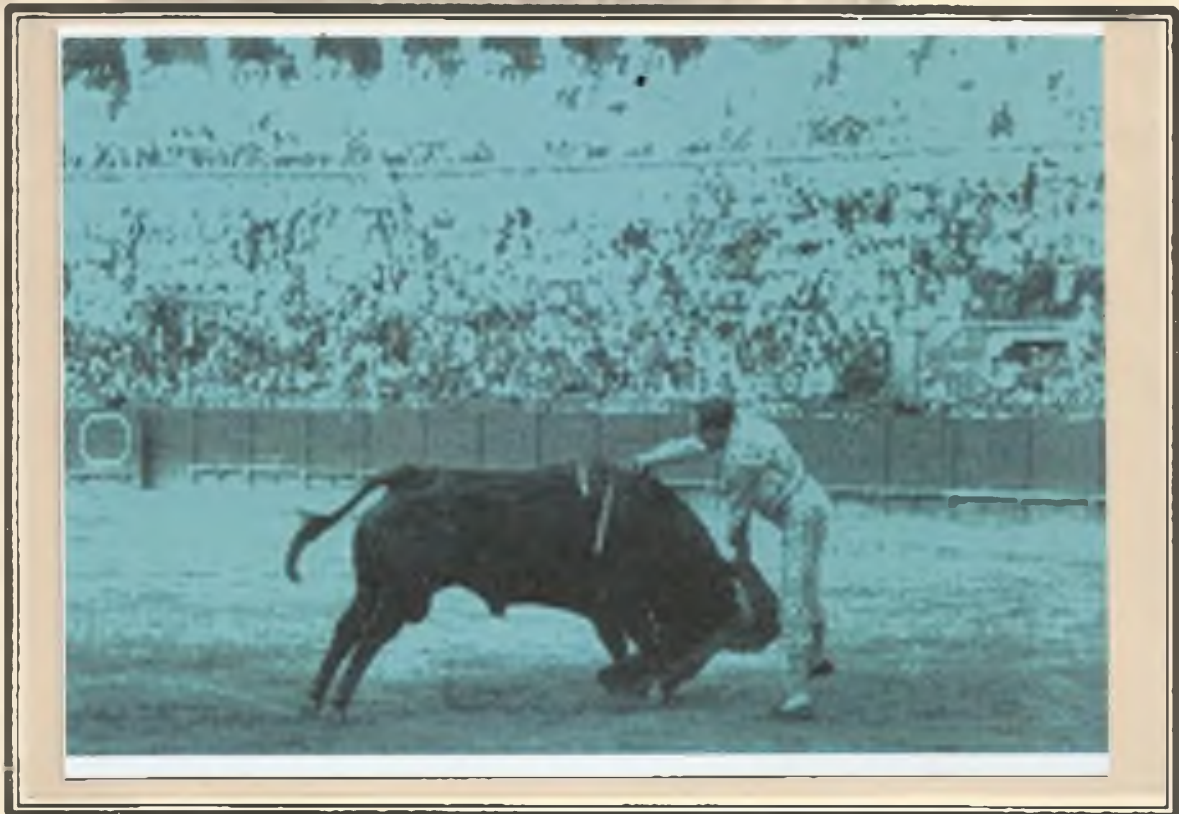
La Tauromaquia

Torero

Segundo tercio. - de la lidia es el de banderillas el torero que actúa es el banderillero cuya función es la de poner las banderillas al toro.



Último tercio o el de matar es en el torero matador de toros desarrolla la faena de muleta y finaliza con la muerte del toro mediante el estoque una vez terminada la lidia del mismo.



La Tauromaquia

El Rejoneo

El rejoneo o corrida de rejonés, es el toreo que se realiza a caballo realizado por un torero se divide en tres tercios. Aun siendo una forma de torear defiere de las corridas de toros en la lidia se realiza a pie



**D. RAFAEL
PERALTA**



El rejoneo origen de la lidia, tuvo su mejor momento en el siglo XVII, cuando los liadores eran los nobles y los caballeros.

Esta primigenia forma de lidiar cayó en desuso en el siglo XVIII en favor de la lidia a pie con la se sentaron las bases del toreo moderno.



La Tauromaquia

El rejoneo

El rejoneo recupero su lugar en la tauromaquia entrado el Siglo XX, ya modernizado

.el rejoneo es uno de los espectáculos taurino que el público mas solicita.

Esta compuesto en tres tercios tercio de salta.- Tercio de banderillas.- Tercer tercio o de la muerte sorpresa.

La Vestimenta.- los rejoneadores usan diferentes vestimenta , los españoles y americanos visten con trajes Corto Campero Andaluz (los mexicano pueden vestir a la usanza Chorra) mientras los portugueses usan atuendo llamado "Ale Federica se memoran de los atavio del siglo XVIII.



CURRO BEDOYA

**PEÑA
"CURRO BEDOYA"
CASA CAMPA - BRUNETE**

La Tauronaquia

LA

E

J

O

U

E

O

U

U

E

E

O

L

E

O

O

Y

A



PEÑA
"GINES CARTAGENA"
CASA CAMPA - BRUNETE

PLAZA DE TOROS LAS VENTAS

MADRID

T. ALTO	FILA	NUMERO
6	18	46
FECHA	CORRIDA	PRECIO (IVA INCLUIDO)
15/05/09	TARDOS	1.300
Importe en Euros		16,02

0415899

1219777 49904191758EVO3 ORDENADO PROHIBIDO SU REVENTO

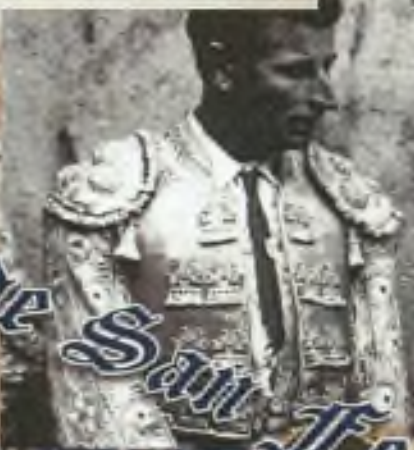


Plazas de toros de la provincia de Cádiz





Toros de San Fernando



LOS TOROS
TRADICIONAL FERIA DE SAN AGUSTIN 2011
¡Emocionante acontecimiento TOROS I

RUIZ MIGUEL LOZANO ORDONEZ

Los **HERNANDEZ**
ROBERTO GALAN
JONATAN GOMEZ

Los **CAMILLE JUAN**
MANUEL SANCHEZ
MANUEL SOTO
MORILLA

LA COMUNIDAD DE MADRID A FRANCISCO RUIZ MIGUEL

QUERIDO Y AMADO POR LA AFICION DE MADRID, EXPRESION DEL PODERIO TAURINO, EN HOMENAJE A LAS DIEZ SALIDAS A HOMBROS POR LA PUERTA GRANDE DE LAS VENTAS.

- CENTRO DE ASUNTOS TAURINOS - JUNIO DE 2012 -

Taurinología

La Tauromaquia

Plaza de toro de la isla. – es la 2ª plaza más antigua de la provincia de Cádiz.

El Cabildo de la Real Isla de León(hoy San Fernando) solicitó en 1775 un permiso a Carlos III para celebrar en la localidad corridas de toros



Fue inaugurada el 16 de julio de 1871 con una corrida de toros de las ganaderías bravas Marqués del Saltillo y Mjura el cartel inaugural estuvo compuesto por los espadas Antonio Carmona el Gordito José Giralde Joqueta y José Negrón.



La Tauromaguita

Gran corrida goyesca

DOMINGO
26
SEPTIEMBRE
• 2010 •

CON MOTIVO DE LA
FIESTA DEL BICENTENARIO

Se celebrará, con superior permiso de la Autoridad y si el tiempo no lo impide, una

Gran Corrida Goyesca

— POR FIN SE PRESENTA EN ESTA PLAZA —

ENRIQUE PONCE "El Maestro de Maestros"

Se lidiarán 6 TOROS, 6 de

"GANADERIA ANA ROMERO"



DIVISA: Paja y celeste. SEÑAL DE OREJA: Puerta en la derecha y muesca en la parte alta y baja de la uña. De ALCALÁ DE LOS GAZULES (Cádiz)

• PARA •

FRANCISCO RUIZ MIGUEL

QUE VUELVE ANTI: SUS PAISANOS

ENRIQUE PONCE

JUAN JOSE PADILLA

QUE TAMBIEN SE PRESENTA EN ESTA PLAZA

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros

**DESENCAJONAMIENTO DE LA CORRIDA, EL
SABADO 25 DE SEPTIEMBRE, A LAS 8 DE LA TARDE**



La Taurinología



Un aspecto del Tendido de Sol. El Picador Eduardo Blanco "Riñones" en una vara.

Plaza de toro de la isla en el año 1871



Plaza de toros de San Fernando



Un aspecto del Tendido de Sol. El Picador Eduardo Blanco "Riñones" en una vara.



Un aspecto del Tendido de Sol. El Picador Eduardo Blanco "Riñones" en una vara.



Nº 70019

PLAZA DE TOROS DE SAN FERNANDO



Domingo 31 de Agosto de 1975



SOMBRA-TENDIDO

Señoras y Militares sin graduación

Los espectadores no podrán pasar a sus localidades ni abandonarlas durante la lidia de cada toro, o fin de no causar molestias a los demás espectadores. Cap. IV. Art. 60

IMP. Y PAPELERIA LA CADIZANA CADIZ



PLAZA DE TOROS SAN FERNANDO GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO

**SOL
TENDIDO
GENERAL**

26 FEBRERO 1983
600 ptas.

Nº 001046

GARME - Telef. 465 00 05 - MADR



Plaza de Toros de SAN FERNANDO

2 de Julio de 1983

Sombra Nº 00313
Caballero

La Tauromaquia

Plaza de toros de Cádiz

La plaza Asdrúbal: En 1929 se inaugura la plaza definitiva de la ciudad. Fue derruida en la década de los sesenta del siglo XX.

Origen: Fue la primera de las plazas de toros con las que contó a lo largo de su historia la ciudad de Cádiz que no estaba construida con madera. Las obras las inició una sociedad de accionistas naturales de Cádiz que tenía como razón social Plaza de Toros de Cádiz Sociedad Anónima, esta sociedad, no pudo ver culminado su objetivo, paralizándose las obras con un tercio del edificio construido. Intervino entonces el ayuntamiento, haciéndose cargo de las acciones, terrenos y obra el alcalde Ramón de Carranza.



Inauguración: El 30 de mayo de 1929 con una corrida de Indalecio García Mateos de Córdoba a cargo de los matadores, valencia II, ANTONIO FOSIJA y ALGABENO. El primer toro en saltar a l ruedo se llamó "Milagroso".

REPRESENTADO POR 900 ACCIONES DE 500 PTAS. 8550 DE 100 PTAS Y 3000 DE 15 PTAS. TODAS AL PORTADOR



Corrida celebrada el 25-7-1954 ... Antonio Ordoñez cortó 1 oreja - Cesar Girón 1 oreja


Toros de Pérez Taberneros

La Tauromaquia

Plaza de toros de Cádiz

Acción para la construcción de la plaza de toros

862



PLAZA DE TOROS DE CÁDIZ

CONSTITUIDA POR ESCRITURA PÚBLICA EN 14 DE MAYO DE 1924 EN CÁDIZ
ANTE EL NOTARIO D. LUIS ALVAREZ GONZALEZ

CAPITAL SOCIAL
750.000.PTAS

REPRESENTADO POR 900 ACCIONES DE 500 PTAS, 2.550 DE 100 PTAS
Y 3.000 DE 15 PTAS, TODAS AL PORTADOR


SERIE. A ACCIONAL PORTADOR N° **611**

PESETAS 500
LIBERADA

Cádiz 30 de Noviembre de 1925

El Presidente *[Signature]* El Secretario *[Signature]*
El Tesorero *[Signature]*

REINTEGRADA EN SU MAYOR PARTE



La Tauromaquia

Plaza de Cádiz

En 1862 la reina Isabel II inauguró otra de madera, con planos del arquitecto Manuel García del Llano. Construida en menos de un mes, esta plaza de madera tenía forma de polígono de 32 lados, con una puerta en cada uno de ellos. Su altura era de 12 metros y tenía capacidad para más de 11.000 personas. Todo tipo



La Tauromanía

Plaza de toros de Jerez



La plaza de toros de Jerez es una construcción de año 1839. Antes de que se Construyera esta plaza, las corridas se hacían en la Plaza de las Angustias, habilitada para las corridas.

El 7 de junio de 1840 se inaugura la primera plaza de toros. Esta primera reconstrucción era de madera con forma de polígono de 16 lados, de dos plantas y capacidad para 11.000 espectadores.


El 24 de junio de 1860 un incendio devastó la plaza de toros y tras un largo periodo de reconstrucción a manos del arquitecto municipal José Estévez y López, volvió a aparecer reedificada en 1872




La Tauromaquia







FERIA DE JEREZ 1990


3 Corridos de Toros, una de Rejones y una Novillada
Del 16 al 20 de Mayo

 Miércoles 16 de Mayo Toros de Rejones, de Osborne
Raf. Peralta - Curro Bedoya - Luis Valdenebro
A. Ignacio Vargas - J. Buendía - Ant. Correas

 Jueves 17 de Mayo
Nov. Manolo González
Finito de Córdoba
Jesulín de Ubrique
Chamaco

 Viernes 18 de Mayo
Toros Atanasio Fernández
José Luis Parada
Espartaco
Litri

 SABADO 19 DE MAYO 
CORRIDA CONCURSO DE GANADERIAS
 Toros de Juan P. Domecq - Sepúlveda - Atanasio Fz. 
Manolo Glz. - M.º Luisa Domínguez - Alvaro Domecq
 Julio Robles - Roberto Domínguez 
Victor Mendes

 Domingo 20 de Mayo Toros de Torrealta
Rafael de Paula - Espartaco
Fernando Cepeda

**CAJA
DE AHORROS
DE RONDA**



Plaza de toros de Jerez

*El 16 de junio de 1891
padece un nuevo incendio,
más leve que el anterior. Se
cierra y se vuelve a
inaugurar, siendo Alcalde
de la ciudad*

*Don Toribio Revilla San
Millán, esta vez con la
forma de la actual plaza de
toros en 1894, estando los
toreros guerrita y Bonarillo
en cartel y lidiando toros
del Marqués de Villamarta*

*Esta remodelación permite
construir una plaza de toros
más consistente,
aprovechando las estructuras
de la plaza anterior,
dotándole de nuevas
funcionalidades.*



PLAZA de TOROS de JEREZ

Domingo 29 de Julio 1973

MAGNIFICO ESPECTACULO TAURINO



SOL

GRADA 11

Fila 3 Asiento 6

B

Plaza de Toros de Jerez

Domingo 14 de Septiembre 1976

XXI Corrida Concurso de Ganaderias



SOL

GRADA 6

Fila 2 Asiento 32

Nº 3879

TOROS

en

JEREZ

MAYO 14 1976

Gran Corrida de Toros



SOL

GRADA 6

Fila 3 Asiento 34

Nº 003931

Wine & Culture



La comedia. Acuerdo al material de Antonio Cabero, en las páginas de "ABC"



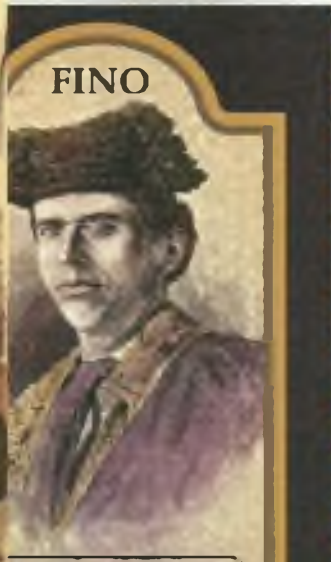
Madrid, 1967



Los Reales de Piedad



El Puerto. Con Miguel del Pino y Pasa Camino



FINO



HICLANERO

PRODUCTO DE ESPAÑA
PRODUCIDO Y EMBOTELLADO POR
Socad. Coop. Andaluza
Unión Viticultores Chiclaneros

CAJADERA S.
CHICLANA (CÁDIZ) ESPAÑA

CONT. 75 CL. ALC. 15% VOL.
R.E. 30.2902-CA

La Tauromaquia

La plaza de toros de Chiclana. - Fue montada de madera y inaugurada el sábado 23 de abril del 1988 situada en la longuera junto al recinto ferial

En ella brindo su última corrida Emilio Oliva Baro y en los últimos años era lugar de encuentros de los alumnos de la Escuelas Taurina Francisco Monte Paquero, según cuenta la revista digital



INAUGURACION
PLAZA DE TOROS



PLAZA DE TOROS DE CHICLANA

SABADO, 23 DE ABRIL - 88

A LAS 6,30 DE LA TARDE

TENDIDO DE

SOMBRA

Precio 2.500 Ptas.

Nº 00774



ENTRADA

La Tauromaquia

Plaza de toros de Chiclana

V
I
I
C
E
N
T
E
N
A
R
I
O

V
I
I
C
E
N
T
E
N
A
R
I
O



Corrida Goyesca celebrada en Chiclana en la Plaza Mayor con motivo del VII Centenario de la fundación de la ciudad 30 de agosto 2003

Plaza de Toros de **CHICLANA**

SABADO, 1 de Junio de 1991

**ESPECIAL
SOL**

Nº 00012

1.000 Ptas.
I.V.A. Incluido

ENTRADA
A LA
LOCALIDAD

La Taurromaquia

Plaza de toros de Chiclana

La plaza de toros de la longuera de Chiclana se desmonta después que el empresario que la gestionaba, después de arrojar pérdida durante su gestión y de no hacerse con ella el ayuntamiento chiclanero.

Las instalaciones llevaban once años en funcionamiento aunque con el paso del tiempo se



FERIA Y FIESTAS - 88

TOROS EN

CHICLANA

TENDIDO

SOMBRA

2.500
PESETAS

SABADO
11
JUNIO
No 00722

ENTRADA

La Tauromaquia

PLAZA DE TOROS DE

CHICLANA

4 NOVILLADAS, 4 (EN CLASE PRACTICA)

Organiza: ASOCIACION ANDALUZA DE ESCUELAS DE TAUROMAQUIA "PEDRO ROMERO" Y ESCUELA TAURINA FRANCISCO MONTES "PAQUIRO", Patrona: CONSEJERIA DE GOBERNACION DE LA JUNTA DE ANDALUZA (DIRECCION GENERAL DE ESPECTACULOS PUBLICOS Y JUEGOS), Colabora: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CHICLANA, FUNDACION VIREN Y FERRERIAS PROMOTORA.



VI ENCUENTRO ANDALUZ DE ESCUELAS TAURINAS

23, 24 Y 25 DE SEPTIEMBRE 2005

Lidiadas por los alumnos de las Escuelas pertenecientes a la ASOCIACION ANDALUZA DE ESCUELAS DE TAUROMAQUIA "PEDRO ROMERO"

INVITACION

válida para una persona

Esta invitación por ser de promoción y gratuita, será válida hasta la ocupación total del aforo, excluyendo a la organización de cualquier tipo de reclamación.

Domingo, 25 de Septiembre
12 de la mañana

Sábado, 24 de Septiembre
6 de la tarde

Plaza de Toros de **Chiclana**

SABADO, 25 DE MARZO DE 1989

S O L

Especial Pensionista

Nº 00147

1.200 pts
I.V.A. incluida



Plaza de Toros de
CHICLANA

ESCUELA TAURINA FRANCISCO MONTES
"PAQUIRO" de Chiclana
GRAN NOVILLADA SIN PUNTO
(EN CLASE PRACTICA)

INVITACION

(Válida para una persona)

Jueves, 27 Julio 2006 • A las 21:30

ORGANIZA: PATROCINA: COLABORA:



NOTA: El acceso a la plaza será mediante invitación hasta completar el aforo.

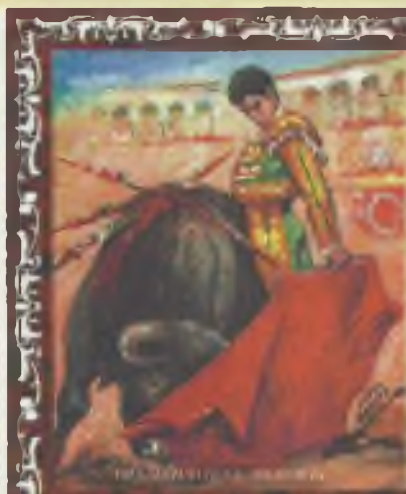
P
l
a
z
a
d
e
t
o
r
o
s

d
e
c
h
i
c
l
a
n
a

La Tauromaquia

Plaza de toros de Sanlúcar de Barrameda

La plaza de toros se construyó donde antiguamente se encontraba los jardines de El Pino por el cual recibe nombre el coso taurino. Siendo en 1900 cuando un grupo de aficionados sanluqueños optan por montar una sociedad anónima cuya presidencia recaía sobre José Hidalgo Colom bajo el nombre de "Plaza de Toros" la cual impulso la creación de la misma



PLAZA DE TOROS DE
**SANLUCAR
DE BARRAMEDA**

Empresa: SANLUCAR TOROS, S.L.

Sábado, 23 Abril 2005
GRAN NOVILLADA CON PICADORES

**SOL TENDIDO 6
BAJO • FILA 4^a**

PRECIO: 15 Euros.
(I.V.A. incluido)

Nº 016

C.A.G.

ENTRADA
ATA
PLAZA

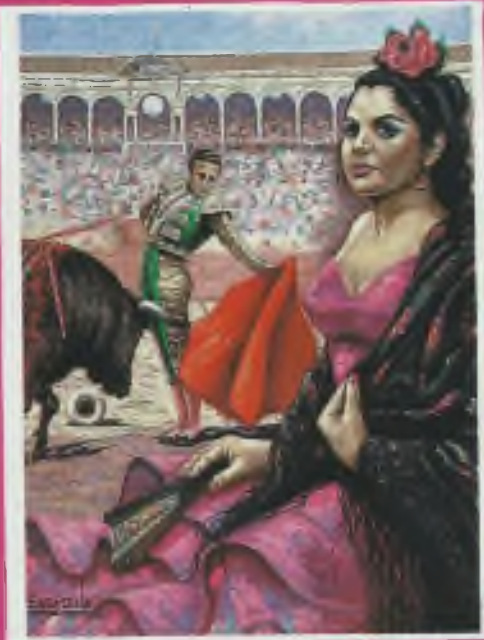
EN CADA
ATA
LOCALIDAD

HAZTE SOCIO Y PARTICIPAS EN TODAS NUESTRAS ACTIVIDADES

La Tauromaquia

PLAZA DE *Plaza de toros de Sanlúcar de Barrameda*

El arquitecto Antonio Arévalo Martínez fue el encargado de llevar al cabo su construcción terminando en el mismo año de su comienzo, en 1900 aunque posteriormente a la inauguración se tuvo que seguir las obras ya que la plaza no estaba del todo terminada pese a que estuviese inaugurada.



Plaza de Toros de
Sanlúcar de Barrameda
DOMINGO 28 MARZO 1993

II Festival Taurino Antidringo. Proxecto de Crédit
a beneficio del Centro de Rehabilitación Vida Nueva

Tendido 1 Bajo
SOMBRA

Fila 10

3.000 PIAS.

Nº 00010 I.V.A. incluido

LOCALIDAD

ENTRADA
A LA

2

ENTRADA
A LA
PLAZA



PAQUIRO Y SU ESPOSA, GUTIÉRREZ DE LA VEGA, 1835

San Lúcar

La Tauromaquia

Plaza de toros de Sanlúcar de Barrameda

El 1 de julio de 1900 se inaugura el Coso del Pino, estando acartelados los diestros Rafael González "Machaquito" y Rafael Molina "Lagartijo Chico" en una novillada con novillos perteneciente a la ganadería de Miura siendo de nombre el primer novillo lidiado "Botello" el cual abrió Plaza



Plaza de Toros de
Sanlúcar de Barrameda
DOMINGO 28 MARZO 1993
II Festival Taurino Antidrogas Provincia de Cádiz
a beneficio del Centro de Rehabilitación Vida Nueva

S O L
BARRERA

3.000 PIAS
Nº 00026 I.V.A. Incluido

ENTRADA
A LA
PLAZA

2

ENTRADA
A LA
LOCALIDAD

La Tauromaquia

Plaza del Puerto de Santa María

La ciudad de EL Puerto siempre tuvo gran abolengo taurino. Ya en el siglo VXIII se celebraban en la plaza de las Galeras, habilitada a tal efecto, y en 1768 tuvieron lugar diez corridas a beneficio del Hospital de Nuestra Señora de los Milagros, en un coso de madera instalado en el ejido de San Francisco, que permaneció hasta 1802 y fue escenario de la muerte del torero José



Plaza de Toros de
EL PUERTO
Empresarial CANOÑA - BARRILARO
Sábado 26 Agosto 1.995
NOVILLADA SIN PICADORES

S O L
Especial Señoras y Señoritas

Nº 00092 600 ptas.
IVA Incluido

ENTRADA A LA LOCALIDAD
D
ENTRADA A LA PLAZA

La Tauromaquia

Plaza de toros del Puerto de Santa María

En 1802 se construye otra plaza, en el mismo lugar, que se incendia el 13 de septiembre de 1813; es reconstruida y dura hasta 1842, siendo reedificada y reformada en varias ocasiones hasta 1876. La actual plaza se inaugura el 5 de junio de 1880, con una corrida de toros de la ganadería de D. Anastasio Martín, de Sevilla mano a mano de los toreros Antonio Carmona, el Gordito y Rafael Molina Lagartijo.



Plaza de Toros de **EL PUERTO**
Empresa: Canorea-Barrilaro

DOMINGO 21 DE AGOSTO 1994
• CORRIDA DE TOROS •

S O L
TENDIDO 6

FILA 13 Nº 13

3.000 Ptas.
(I.V.A. Incluido)

UNICARTECA S.L.

ENTRADA
A LA
PLAZA

7

ENTRADA
A LA
LOCALIDAD

La Taurinaquia

Plaza de toros del Puerto de Santa María

Fue construida por una compañía, integrada por un grupo de ilustres patricios a quienes presidía D. Tomás Osborne Martín de Sevilla. Descendiente de la familia de la ilustre escritora Fernán Caballero

Gran Temporada Taurina 2018

SE CELEBRARÁ CON PERMISO DE LA AUTORIDAD Y SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE

5 EXTRAORDINARIOS FESTEJOS TAURINOS, 5

<p>SÁBADO 4 AGOSTO - A LAS 20 H.</p> <p>CORRIDA DE TOROS 6 "NÚÑEZ DEL CUVILLO", 6  <small>Veje de la Frontera (Cádiz)</small></p> <p>MORANTE DE LA PUEBLA <small>DE LA PUEBLA</small></p> <p>JOSÉ MANZANARES <small>MARÍA</small></p> <p>DANIEL CRESPO <small>DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA, TOMARÁ LA ALTERNATIVA</small></p>	<p>DOMINGO 5 AGOSTO - A LAS 20 H.</p> <p>CORRIDA DE TOROS 6 "LA PALMOSILLA", 6  <small>Torero (Cádiz)</small></p> <p>"EL FANDI"</p> <p>SEBASTIÁN CASTELLA</p> <p>MIGUEL PERERA <small>ÁNGEL</small></p>	<p>VIERNES 10 AGOSTO - A LAS 20 H.</p> <p>CORRIDA DE TOROS 6 "JUAN PEDRO DOMEQ", 6  <small>El Canto de los Gitanos (Sevilla)</small></p> <p>JUAN JOSÉ PADILLA</p> <p>JOSÉ MANZANARES <small>MARÍA</small></p> <p>ROCA REY</p>
<p>SÁBADO 11 AGOSTO - A LAS 20 H.</p> <p>NOVILLADA SIN PICADORES 7 "SANTIAGO DOMEQ", 7  <small>Torero de la Frontera (Cádiz)</small></p> <p><small>PARA LOS NOVILLEROS:</small></p> <p>ALEJANDRO GONZÁLEZ <small>DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA</small></p> <p>JUAN DE MARÍA <small>DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA</small></p> <p>CORRUCO DE ALGECIRAS <small>DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA</small></p> <p>NÚÑEZ DE MOLINA <small>DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA</small></p> <p>RAFAEL CAMINO <small>DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA</small></p> <p>MANUEL VERA <small>DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA</small></p> <p>MARIO SÁNCHEZ <small>DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA</small></p>	<p>MIÉRCOLES 15 AGOSTO - A LAS 20 H.</p> <p>CORRIDA DE REJONES 6 "RUFERSER", 6  <small>Federación de Rejoneadores (Sevilla)</small></p> <p>RUI FERNANDES</p> <p>DIEGO VENTURA</p> <p>LEONARDO HERNÁNDEZ</p>	<p>TODOS IRÁN ACOMPAÑADOS DE SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS</p> <p>RENOVACIÓN Y VENTA DE NUEVOS ABONOS: DESDE EL DÍA 12 AL 18 DE JULIO (AMBOS INCLUSIVE) PARA LOS ABONOS DE PENSIONISTAS, JÓVENES MENORES DE 30 AÑOS, PERSONAS DESEMPLEADAS Y PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL RECONOCIDA QUE ASI LO ACREDITEN (DISPONIBILIDAD LIMITADA), ADÉMÁS DE SER PERSONALIZADO E INTRANSFERIBLES.</p> <p>VENTA DE ENTRADAS SUELTAS PARA CUALQUIER ESPECTÁCULO: DESDE EL 19 DE JULIO.</p> <p>VENTA DE ENTRADAS EL DÍA DEL ESPECTÁCULO: DESDE LAS 11 H. ININTERRUMPIDAMENTE HASTA EL COMIENZO DEL MISMO.</p> <p>TAQUILLAS OFICIALES EN LA PLAZA DE TOROS: Plaza Elías Ahuja, nº 7.</p> <p>VENTA ONLINE DE LOCALIDADES / CABALLERÍA OFICIAL Y SILLAS PRIMAS: WWW.WWW.REYEMATAURINO.ES</p> <p>RESERVAS E INFORMACIÓN: 807 88 78 49</p> <p>HORARIOS: DE LUNES A VIERNES DE 11 A 14 H Y DE 17:30 A 20:30 H / SÁBADOS Y DOMINGOS DE 11 A 14 H.</p> <p>Rives Special </p>



La Tauromaquia

Plaza de Toros del Puerto de Santa María



PLAZA DE TOROS **EL PUERTO**

DOMINGO
12 MAYO 1991
Monumental Corrida de Toros

SOMBRA
Tendido 1

Fila 8 Nº 00016

5.500
PTAS
IVA
INCLUIDO

ENTRADA A LA PLAZA

1

ENTRADA A LA LOCALIDAD



Plaza de Toros de
EL PUERTO

Empresa DANOREA - BARRILARD
Domingo 27 Agosto 1.995
NOVILLADA CON PICADORES

S. O L
Tendido General

Nº 01309

1.200 ptas.
IVA Incluido

ENTRADA A LA PLAZA

E

ENTRADA A LA LOCALIDAD

