

LA INDUMENTARIA MILITAR

En los primeros tiempos de la humanidad, fue primordial la defensa de los componentes del grupo, así como sus posesiones. Los más fuertes y hábiles se adiestraban para realizar esas funciones, las cuales la tecnificaron (el caparazón de una tortuga defiende la cabeza del golpe, una piel de animal es más difícil de atravesar que la propia piel humana...).

Se introdujeron fundamentalmente para la diferenciación de los diversos ejércitos en el campo de batalla, ya que en los inicios confluían diferentes ejércitos con pieles y a veces no se reconocían.

Para confeccionar esta Historia de los Uniformes Militares, nos hemos basado en la Enciclopedia específica de las FAS, ayudados e innovado, por las nuevas tecnologías que nos brinda las Redes Sociales.

BIBLIOGRAFÍA

- Historia de las Fuerzas Armadas. Ediciones PALAFOX S.A. Tomo quinto (Historia del Uniforme)
- WIKIPEDIA (www.wikipedia.org)

PLAN

1.- Antecedentes

- 1.1.- Griegos y Romanos
- 1.2.- El Medievo

2.- Armas

- 2.1.- La Infantería
- 2.2.- La Caballería
- 2.3.- La Artillería

3.- Cuerpos

- 3.1.- Armada
- 3.2.- Aviación
- 3.3.- Policía



TRIBUS INDÍGENAS

E: 30.05.1981, Tribu Khamngan Naga. D: 14 x 14 ½ Offset.

O: Primer día conmemorativa, 30.05.1981, Nueva Delhi (Capital de India), lugar donde se encuentran.

P: Desconocida.

1.1.- Griegos y Romanos



Sellos con motivos de soldados griegos

En el largo tiempo de la llamada “Edad Antigua” hubo rivalidad entre pueblos grandes y pequeños. Estos últimos se defendían como podían de los “grandes, los cuales empezaron a organizar *ejércitos* (hombres preparados en la lucha) que tenían misiones concretas, y ataviados de casco y túnica, junto a su arma de lucha.

Los griegos, fueron los precursores de esta técnica usada para protección y poder distinguir en pleno combate al “amigo del enemigo”.



Cromo de 1908. Chocolates Amatller, Barcelona

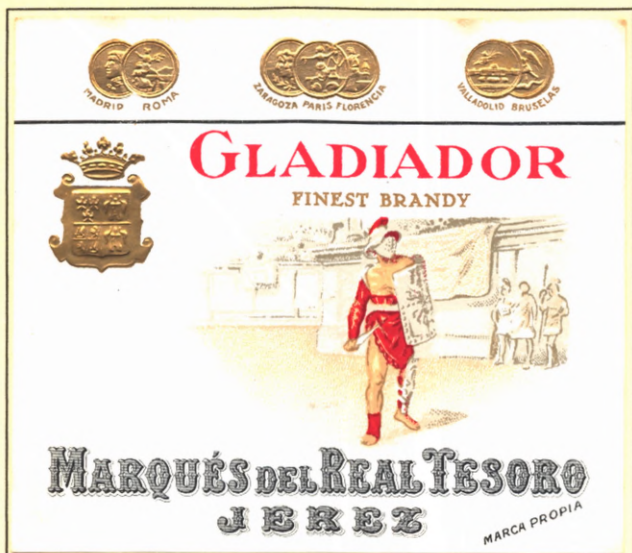


Marca páginas de la editorial Minotauro, con motivo de un soldado griego



Cupón diario de la Organización Nacional de Ciegos Españoles, con motivo del Dios griego, Ares
El número acertante de ese día fue el 41.290.

1.1.- Griegos y Romanos



Miniatura de etiqueta (para botellín) de brandy de la Bodega Marqués del Tesoro



Sellos con motivos de soldados romanos

Al igual que los griegos, los romanos disponían de identificadores de compañerismo y rango. Estos se elegían durante su época de aprendizaje, siendo los gladiadores los más copiados por los soldados, debido a su gran experiencia y valor frente a la lucha.



Programa de cine de la segunda parte de la saga "Los diez gladiadores", estrenada el 23 de diciembre de 1964

1.1.- Griegos y Romanos



Estampa coleccionable de 1901. Chocolates Louit, Francia



Sello con motivo de un romano



Cromo de 1908. Chocolates Amatller, Barcelona

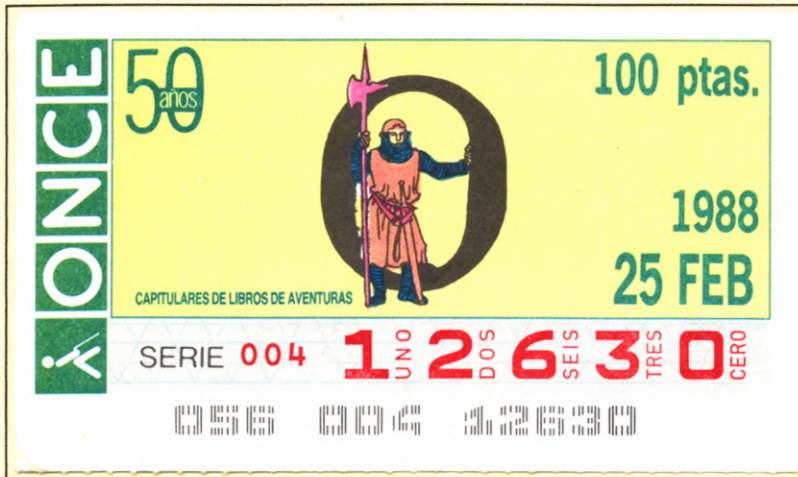
Aún bien entrada la historia, la indumentaria militar que se usa en el ejército, sigue siendo la común de la vida civil; las túnicas, las cuales cubren las primeras armaduras. Otro elemento muy importante, es la utilización de los cascos protectores, que son los que se personalizan.



Habilitación para puros con motivo de un soldado romano. Edición de Loore, Gand (Bélgica)

1.2.- El Medievo

Durante el Medievo, se perfilan las naciones y aparece el poder central, al que el pueblo apoya por ser este la única defensa contra el abuso de los señores feudales.



Cupón de la ONCE con motivo de un soldado feudal.
El número acertante de ese día fue el 22.374.



Miniatura de etiqueta (para botellín) de brandy de la Bodega Manuel García Monge

Estos señores, formaban grupos cuyos componentes se asemejan entre sí y que están diferenciados perfectamente de los de otros países o estados.



Tarjeta máxima francesa con motivo de la batalla de Bouvines en 1214.

REY FELIPE AUGUSTO EN LA BATALLA DE BOUVINES

E: 10.11.1967. Grandes Hombres de la Historia de Francia

D: 13. Tipografía.

O: Conmemorativa primer día. 10.11.1967, Bouvines, (Francia). Ciudad de ocurrió la batalla.

P: Ediciones CE, Niza.

1.2.- El Medievo



Etiqueta de Ponche de la bodega jerezana Cayetano del Pino (finales del siglo XIX)



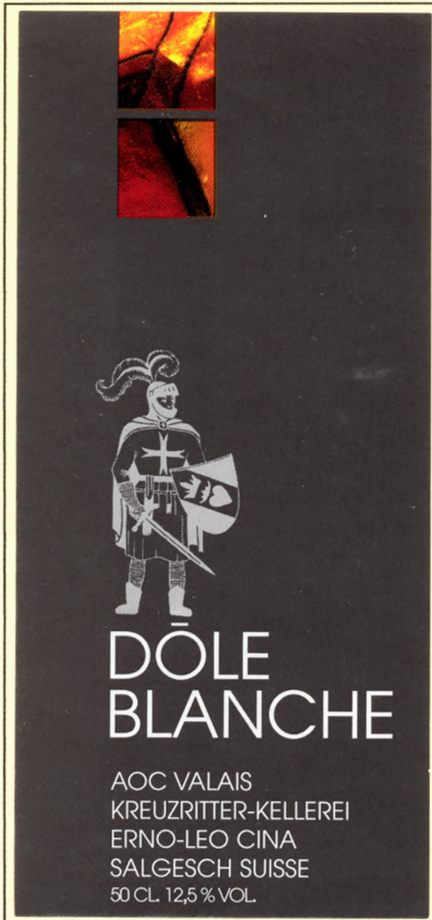
Entero postal sueco, cancelado con motivo militar durante las jornadas militares celebradas en Estocolmo el 24.10.1970.

Aún en esta época, no existían distintivos ó insignias de mando. Los jefes tan solo iban mejor vestidos y con algún lujo más que los subordinados.



Sobre portugués de Primer Día con la emisión completa dedicada al III Centenario de la Fundación de la ciudad de San Diego en 1769, por Don Juan Rodríguez Cabrilho.

1.2.- El Medievo



Etiqueta de vino rosado.
Bodega AOC, Valais (Suecia)



Sello tipo color rosa
Variedad de color camín rojo
Sellos españoles de 1940, dedicados al Cid



Cupón de la ONCE con motivo del Cid Campeador.
El número acertante de ese día fue 98.599.

El desarrollo en armamento y por lo tanto en uniformes, estuvo detenido hasta el siglo XII, fecha en que se produjeron las Cruzadas y la expulsión de los musulmanes de los Reinos de España. El Cid con su característica túnica púrpura y espada empuñada, es el símbolo más representativo de esta época.



Etiqueta de vino amontillado (old Sherry) para la exportación. Bodegas José Pemartin y Compañía. Jerez.

1.2.- El Medievo



Cromo de 1908. Chocolates Amatller, Barcelona

Los Reyes y Gobernantes de la época, vestían uniforme militar, el cual conservaban en todos los actos (civiles y militares) e incluso en la vida privada dentro de sus castillos. Tan solo cambiaban la corona por el “boinón”, con el fin de recoger el largo pelo.



Llave magnética del Hotel "Don Gonzalo"



CASTILLO SAN MARCOS Y JOVEN MEDIEVAL

E: 28.02.1997. Juvenil 97

D: 13 ¾. Hecograbado.

O: Especial conmemorativa. El Puerto de Santa María. Del 28.02 al 09.03.1997. Lugar donde se celebró la Juvenil 97.

P: BOLLILLO, Puerto de Santa María.

1.2.- El Medievo

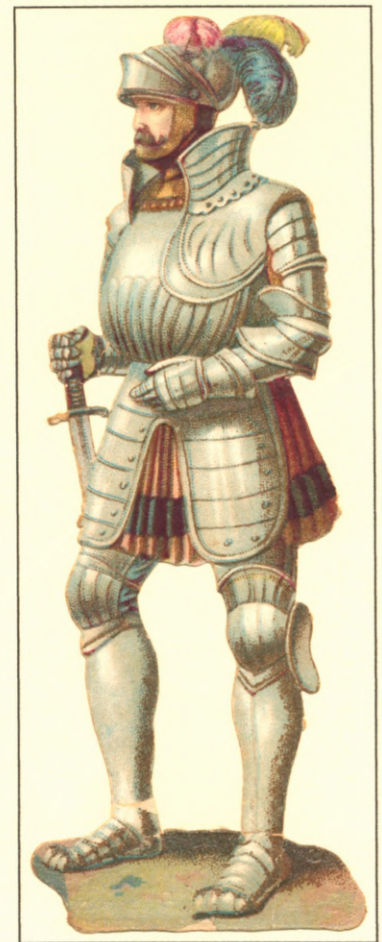


Sello español de 1948



Cupón de la ONCE con detalle del "arnés".
El número acertante de ese día fue 40.302.

Con el perfeccionamiento de trabajar el metal, se da un paso importantísimo, se crea el "arnés o conjunto de fojas" (tiras de hierro trabadas entre sí), el cual se compone de "yelmo" para la cabeza, "gola" para defender la garganta, y unido a esta, el "peto" y "espaldar". Las "hombreras", "coderas" y "manoplas", protegían los hombros y manos.



Cromo en relieve de 1910.
Chocolates Amatller, Barcelona



MAÑANA EN EL CAMPO DE BATALLA DE KULIKOVO, POR A. BUBNOV

E: 06.09.1980. 60 aniversario de la batalla de Kulikovo. D: 12. Litografía.

O: Conmemorativa. 08.09.1980. Kulikovo (Rusia). Lugar donde se produjo la batalla.

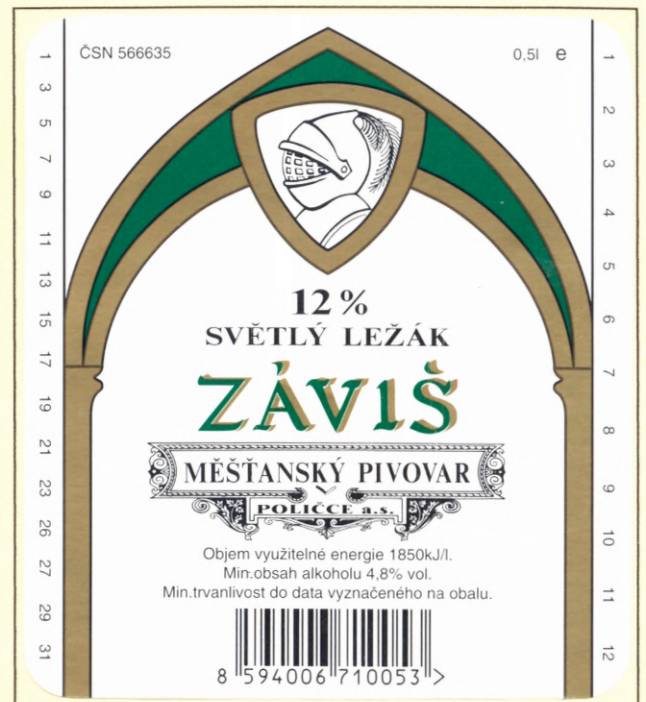
P: Desconocida.

1.2.- El Medievo

Ya en el siglo XIV, todos los países disponían de armaduras, las cuales se diferenciaban en el tipo de casco cerrado (arnés, visera y celada) que era adornado con un “airón” de plumas identificativo de cada Caballero.



Etiqueta de brandy “señorial” de las bodegas jerezanas “José de Soto”



Etiqueta de cerveza checa, tipo “Pilsener Bohemia”

CABALLERO DE LA GUARDIA VIEJA DE CASTILLA (1493)

E: 17.07.1973. Uniformes Militares, grupo I

D: 13. Huecograbado

O: Conmemorativa, exposición homenaje al ejército. 17.07.1973. Barcelona. Concordancia de lugar.

P: Torreangulo, Arte Gráfico (Madrid)

1.2.- El Medievo

Todas estas piezas metálicas decayeron poco a poco al generalizarse las armas de fuego, terminando en el siglo XVII prácticamente reducidas al peto y espaldar de los regimientos de Coraceros, que persistieron hasta 1914.



Litografía del año 1907
coloreada a mano

carte postale * kartka pocztowa



P. P. T. I. T. IV. 83. 500.000 Proj. R. Dudzicki

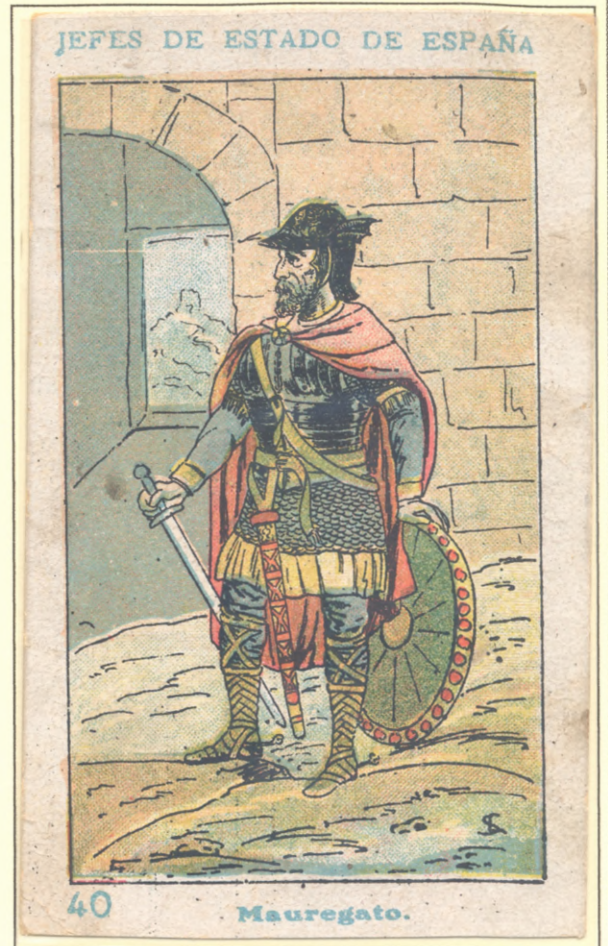
Entero postal polaco del año 1983, con detalle de la "reducción" de la armadura

2.1.- La Infantería

Si el hombre es el componente esencial del mundo militar, más aún será el *Infante*, el combatiente de a pie “el que ve el blanco en los ojos del enemigo”. La Infantería es el Arma principal en el combate y entre más virtudes está la del Servicio y Perseverancia.



Miniatura de etiqueta (para botellín) de brandy de la Bodega M. Gil Galán



Cromo n° 40 de la serie "Reyes Godos" de 1910. Chocolates Amatller, Barcelona

Sus funciones son ofensivas (conquistar, ocupar y conservar el terreno) y defensivas (constituir el muro contra el que deberán estrellarse los adversarios).



ABANDERADO DE LA SANTA HERMANDAD DE CASTILLA (1488)

E: 17.07.1973. Uniformes Militares, grupo I

D: 13. Hecograbado

O: Conmemorativa, exposición homenaje al ejército. 17.07.1973. Barcelona. Concordancia de lugar.

P: Torreangulo, Arte Gráfico (Madrid)

2.1.- La Infantería

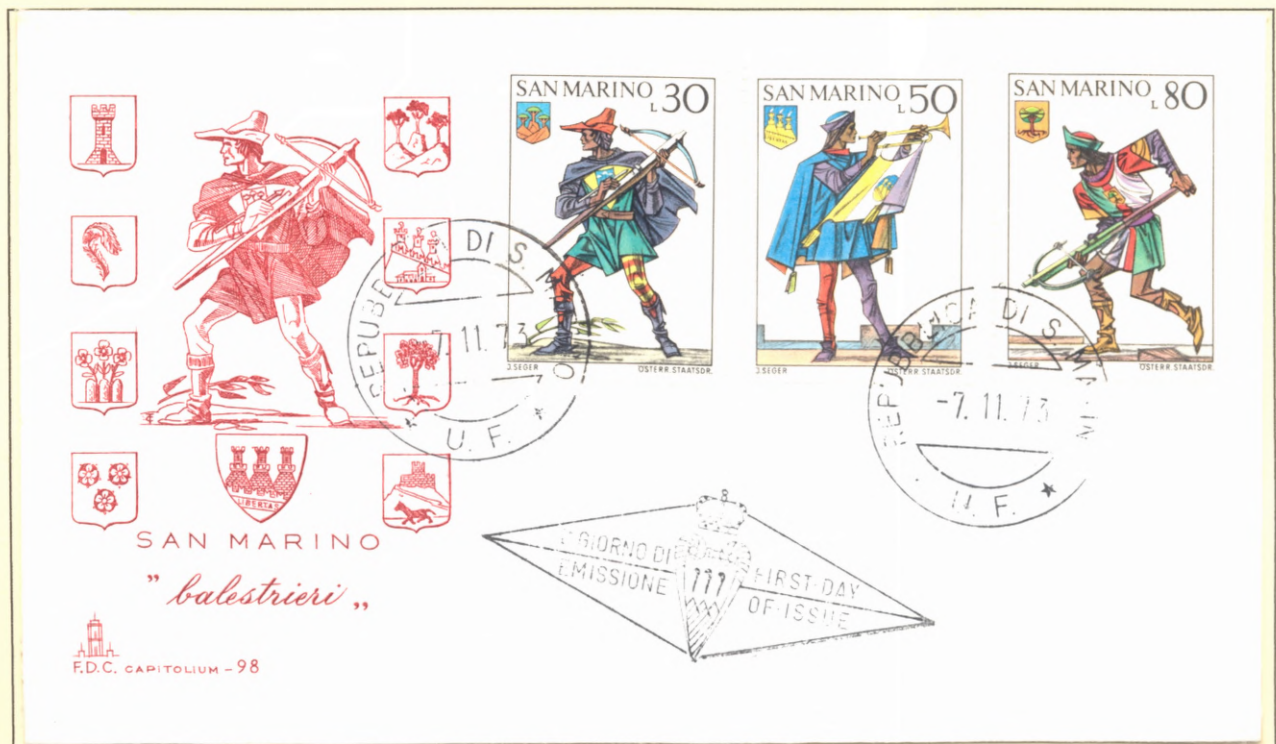


Programa de cine de la película italiana titulada "La venganza de Águila Negra", estrenada en 1951



Sello nº 1 de la Serie "Uniformes Militares", 17.07.1973

Los primeros datos son de la época de los Reyes Católicos, en donde los ejércitos regulares se basaban en *Hermandades* (las cuales vestían un sayan de lana blanca con mangas anchas y cruz roja en el pecho y espalda, cubrían la cabeza con casco de hierro y como armamento, la lanza y espada) y los *Acostamientos* (reclutas a costas de beneficio) sin vestuario propio, tan solo llevaban en común una borgoñesa en la cabeza y capa, portaban más armamento, especialmente arcos y ballestas.



Sobre de primer día de San Marino con motivo de "arqueros". San Marino 07.11.1973

2.1.- La Infantería



Modificación de etiqueta de vino tinto (del año 1999 y 2001) de la marca COLOMÉ, bodegas Renato Ratti, Italia

Acuerdo importantísimo, fue la de desterrar el uso del mosquetón, del arcabuz y de la pica, sustituyéndose por el fusil y la bayoneta. Con la llegada de Los Borbones de la mano de Felipe V, se hace un cambio total con la adopción de lo “extranjero”, aparecen los Regimientos y así, a principios del siglo XVIII es el que puede tomarse como de partida de los “Reglamentos de la Uniformidad”. Desaparecen las amplias casacas, los sombreros chambergos y pantalones anchos por nuevas casacas francesas, calzones ajustados y el típico sombrero de tres picos.



Sellos españoles de la Serie “Uniformes Militares” donde se aprecia el cambio de uniformidad del siglo XVIII

2.1.- La Infantería



Cromo de Chocolate GUÉRIN-BOUTRON, Francia 1889



Cancelación catalana con motivo de soldado portando el "sombbrero de tres picos"

El famoso sombrero de tres picos, fue lo más llamativo del cambio de uniformidad, no solo por la vistosidad, sino también por la comodidad y gran aceptación de uso. Fue tanto, que perduró todo un siglo de utilización.



Sr. D. JUAN ANTONIO CASAS PAJARES
c/ Obispo Calvo Valero 78

CADIZ

Carta circulada desde La Coruña a Cádiz. 28.05.1985 Día de las Fuerzas Armadas, ese año y celebrada en La Coruña.

2.1.- La Infantería



Sellos españoles n° 15 y 19 de la Serie "Uniformes", 1973 a 1978

Mención aparte fue la Infantería de la Guardia Walona, que era la unidad encargada de la custodia de la Familia Real. Tenían el privilegio de vestir de color azul, color del "arma del Rey".



Cromo en relieve de 1910.
Chocolates Amatller, Barcelona

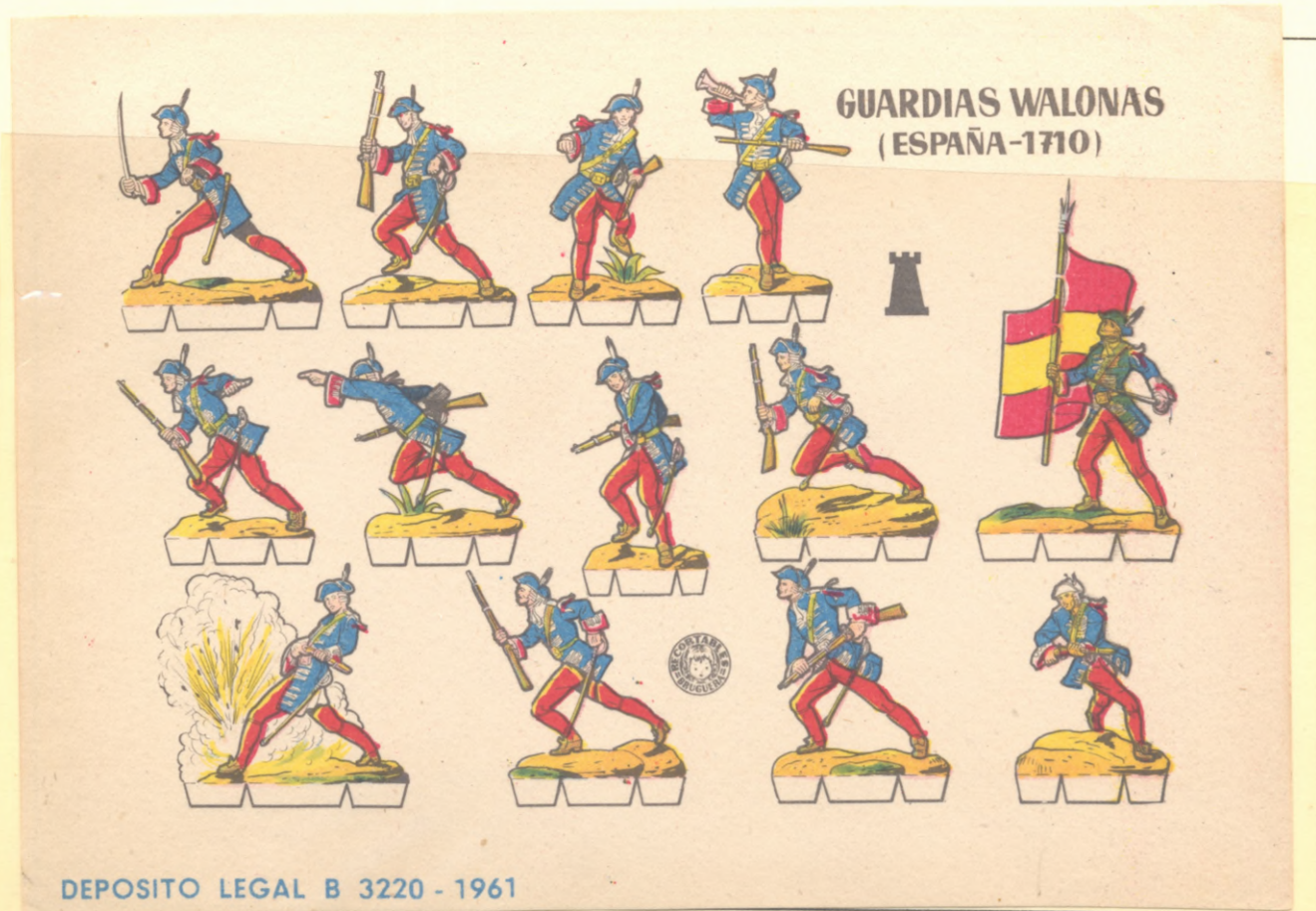
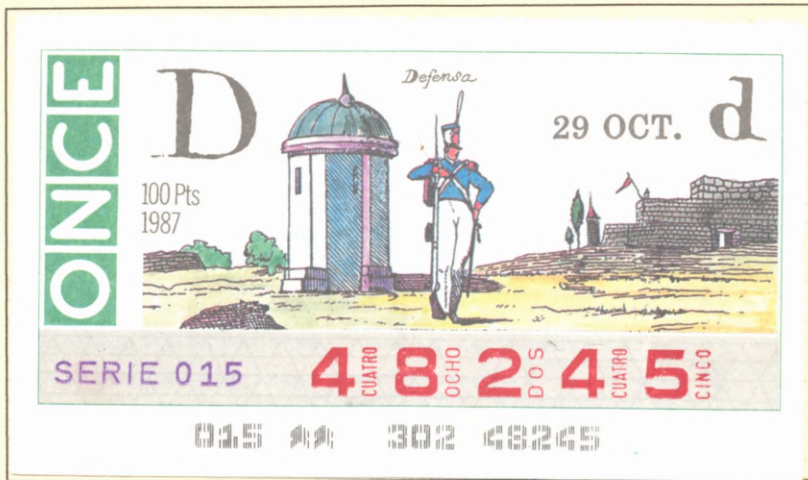


Lámina recortable de la serie "Soldados". Editorial Bruguera, 1961

2.1.- La Infantería



Cupón de la ONCE con motivo de un soldado del siglo XVIII.
El número acertante de es día fue 28.176.



Cromo de Chocolate GUÉRIN-BOUSTRON,
Francia 1889

Otra gran característica, fue la incorporación de los altos botines blancos, los cuales debidos a su "incomodidad" a la hora de vestirlos, evolucionaron en el tiempo, llegando a ser usados tan solo con uniforme de gala.



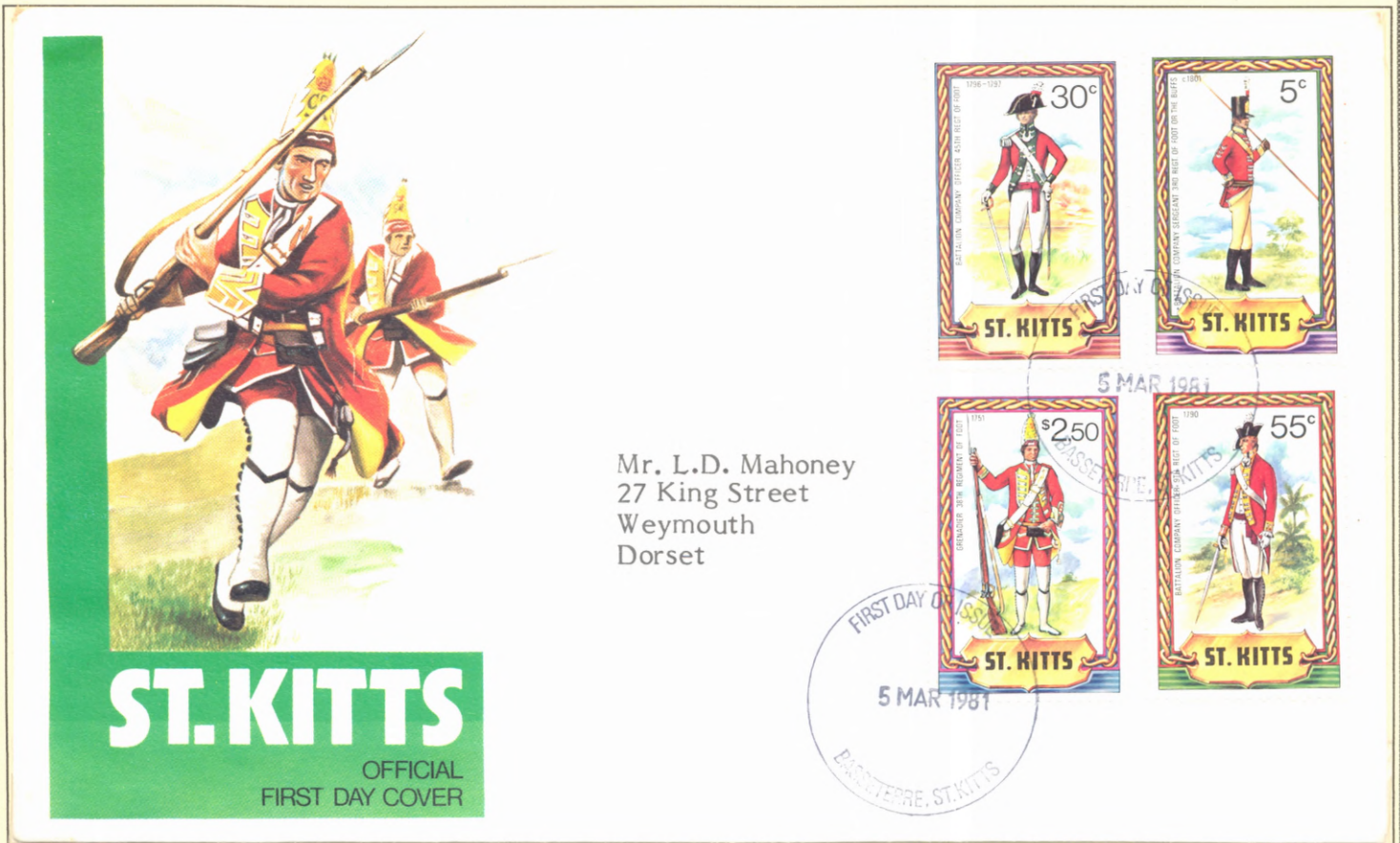
Carta circulada desde Cádiz a Santander con matasellos conmemorativo militar.
Recibida en Santander el 06.06.1986 y al no conocerse la dirección (escrito desconocido a mano), se le estampa A SU PROCEDENCIA, llegando a Cádiz el 09.06.1986.

2.1.- La Infantería



Sellos de Antigua, nación formada por un conglomerado de islas, situadas al este del Mar Caribe, y es miembro de la Mancomunidad de Naciones.

Debido a la colonización e independencia de los estados, esta indumentaria se utilizó prácticamente en los cinco continentes, dando un resultado más que satisfactorio, ya que se adaptaba a todo tipo de terreno e inclemencias del tiempo.



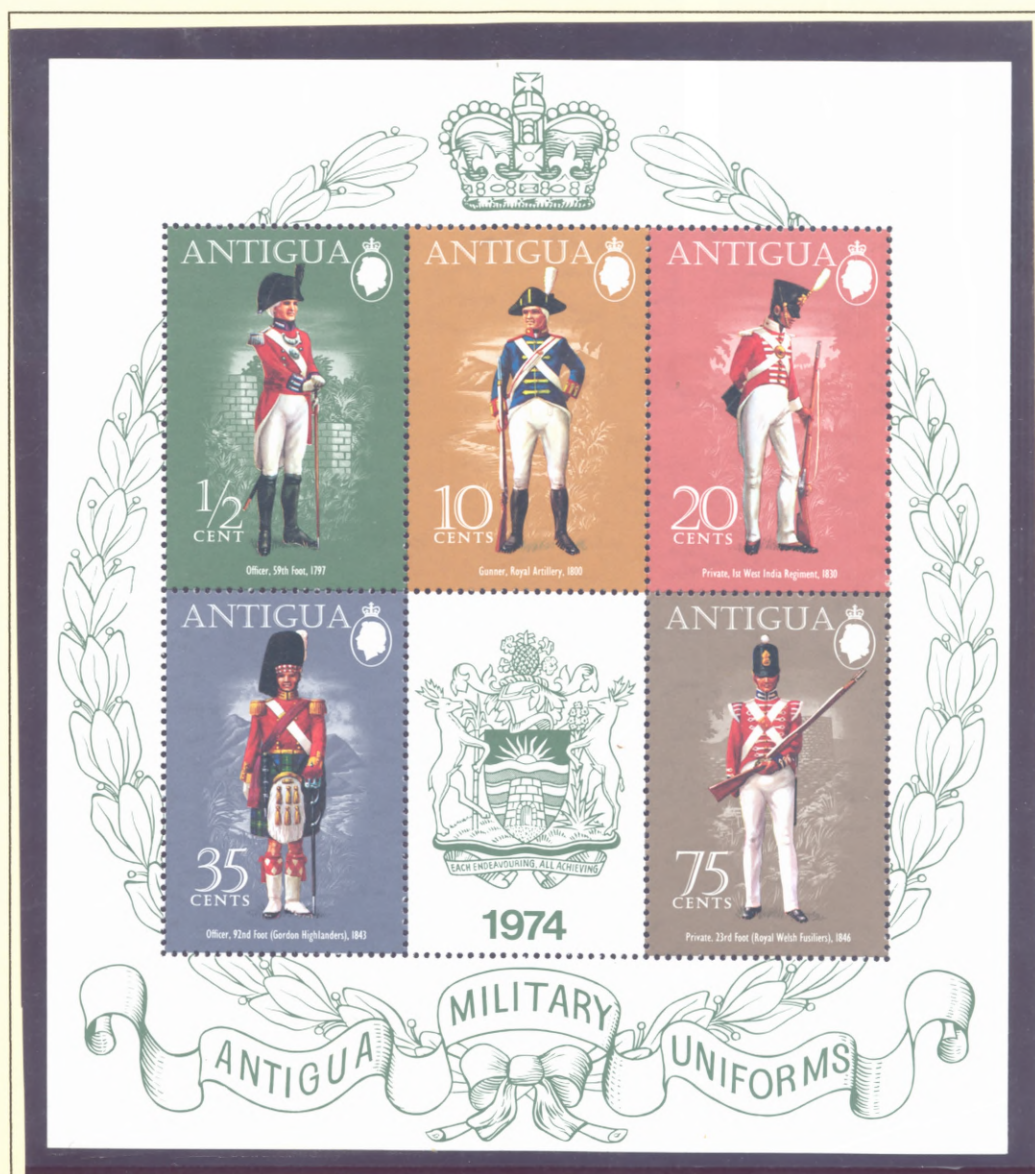
Sobre de primer día circulado, de la Federación de Saint Kitts y Nevis (el país más pequeño del continente americano).
Está formado por dos islas unidas en las Antillas.
05.03.1981, Basseterre (capital del estado) – Dorset (condado del sur del Reino Unido).

2.1.- La Infantería



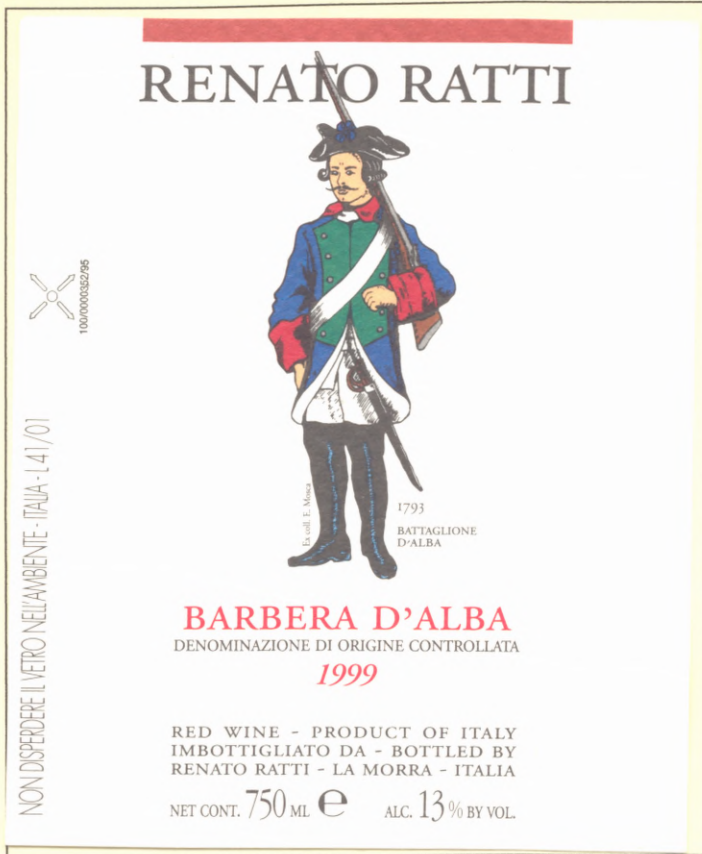
Serie completa de sellos de Mozambique, con motivo de la evolución de los uniformes de su ejército, año 1974

Esta imposición de “botines”, perduraron en los ejércitos extranjeros, hasta bien entrado el siglo XIX, y a diferencia de España, se utilizaba como uniforme de diario y a su vez de gala.



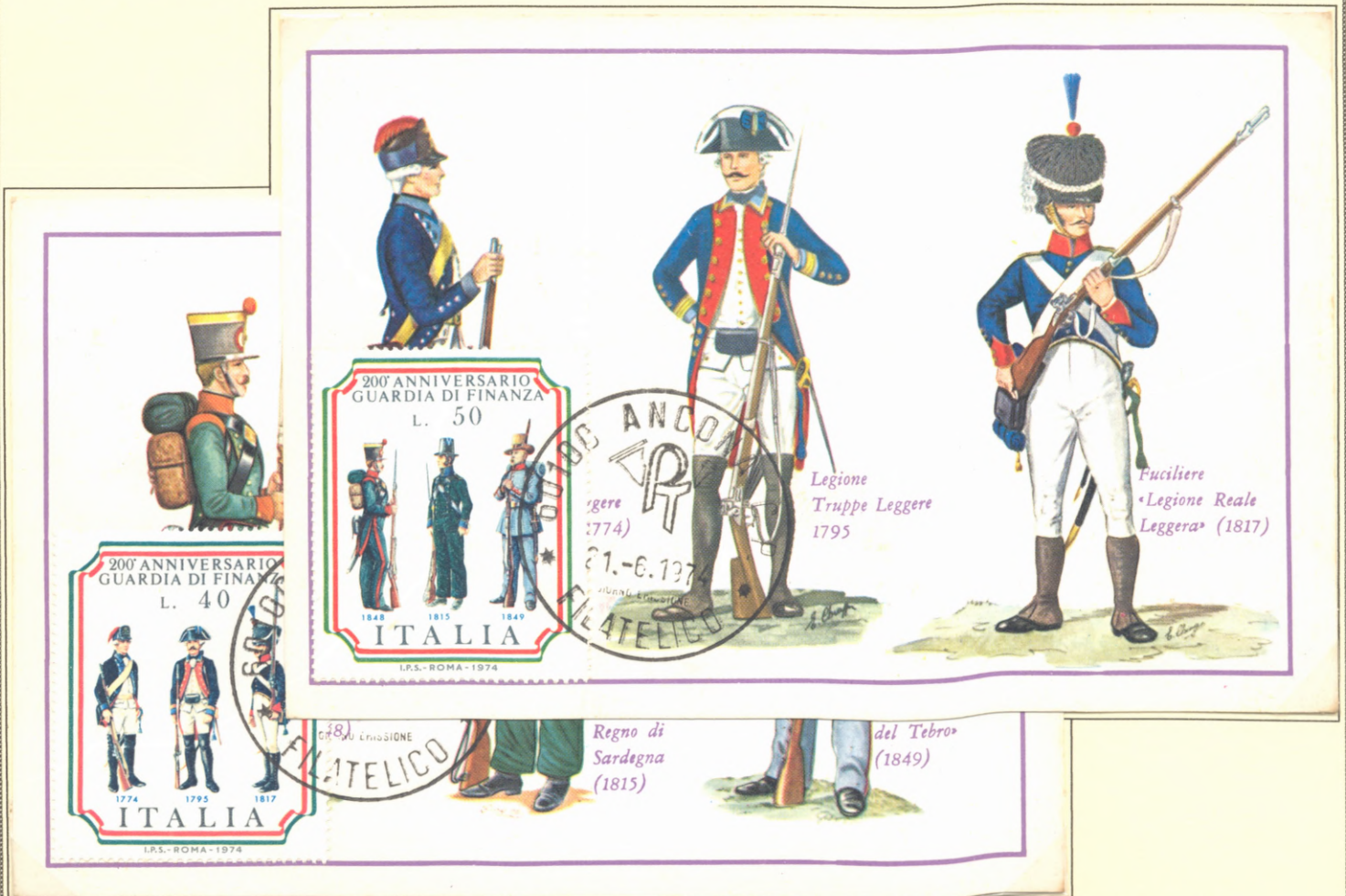
Hoja Bloque de Antigua (Nación del Mar Caribe) emitida en 1974 con motivo de los uniformes de su ejército.

2.1.- La Infantería



Esos altos botines blancos, cayeron en desuso, utilizándose como uniforme de "diario", otros botines más cortos y en color negro.

Etiqueta de vino tinto de la bodega Renato Ratti, Italia 1999



Tarjetas recuerdo (no son Máximas) por no existir concordancia del sello y la postal (los sellos están cambiados de postal).

2.1.- La Infantería



Sellos de Polonia y Bélgica, donde se aprecian los sombreros de “copa alta”.

Otro gran cambio radical, fue la incorporación del sombrero de “copa alta”, el cual estaba realizado en piel de oso, con pequeña visera y escudo central. La pluma de color rojo, iba siempre al lado izquierdo, salvo que se use en modo “representación”, que se colocaba al centro.



Sello procedente de Hoja Bloque de Antigua (Nación del Mar Caribe) emitida en 1974 con motivo de los uniformes de su ejército.



Etiqueta de licor francés, bodegas Carré Duruflé, París, año 1923.

2.1.- La Infantería



Vitola belga (COGÉMA) y española (AGUERE) con motivos del lejano oeste.

En la misma época y en el entonces lejano continente americano, la uniformidad variaba bastante de la europea, tan solo Brasil tenía uniformes parecidos.

MARÍA QUTEIRA DE JESÚS

E: 01.08.1953. María Quiteira de Jesús. Litografía

D: 10 1/2 de línea.

O: Conmemorativo. Centenario de su nacimiento.

Duque de Caxias (Brasil). 25.08.1953. Ciudad de su nacimiento.

P: Desconocida.



Billete de mil pesos chilenos del año 2006, equivalente a 1'50 euros del año 2010.

2.1.- La Infantería



Moneda de 25 pesos de la República Dominicana, equivalente a 0'517 euros del año 2010.

De aquí se adoptó el uso del llamado "ros", el cual se introdujo a través de Portugal, la cual lo asumió de su colonia en América, Brasil.



Porta-guião do Colégio Militar

150 AÑOS DEL COLEGIO MILITAR PORTUGUÉS.

E: 17.11.1954. 150 años de la creación del Colegio Militar Portugués. Huecograbado.

D: 12.

O: Conmemorativa triple. Lisboa. 17.11.1954.

Concordancia de lugar.

P: Desconocida.



UNIFORMES MILITARES 1879. 1ER DIA DE EMISION 27- XI- 1980

Sobre chileno de primer día de emisión (25.11.1980) de la serie "Uniformes Militares" con dibujo y primer sello de un soldado de Infantería.

2.1.- La Infantería



Billete alemán de la I Guerra Civil, equivalente a un céntimo del marco alemán.



Cromo en relieve para juego infantil.

Ya en Europa y en plena I Guerra mundial, se homologó el sombrero tipo "ros" que en la versión de campaña era metálico, para la protección de la cabeza, convirtiéndose en el casco de protección.

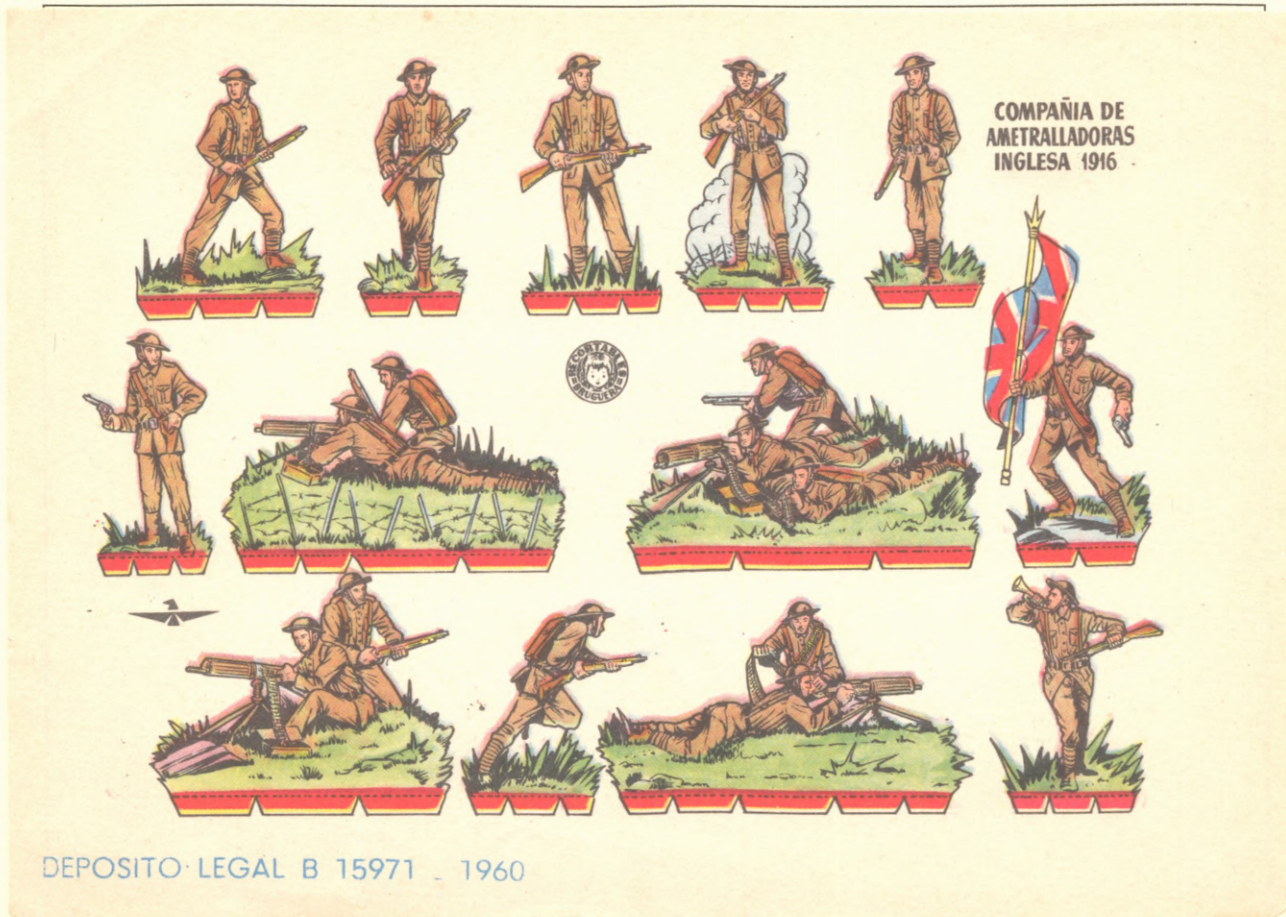


Lámina recortable de la serie "Soldados". Editorial Bruguera, 1960.

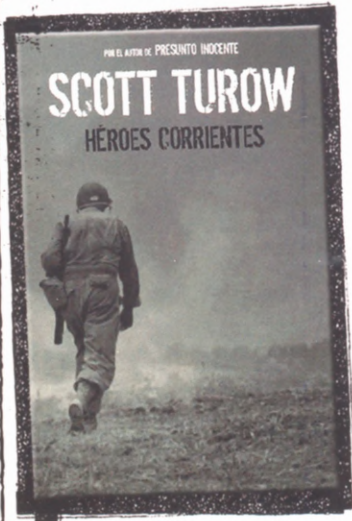
2.1.- La Infantería



Sello inglés de la serie "Uniformes Militares", 1983.



Pareja de sellos libios conmemorativos a la batalla de Mahruka en 1913.



AUTOR DE PRESUNTO INOCENTE

SCOTT TUROW

HÉROES CORRIENTES

«TODOS LOS PADRES

OCULTAN SECRETOS

A SUS HIJOS.

MI PADRE, AL PARECER,

OCULTABA MÁS

QUE LA MAYORÍA.»

CLASSIC MESSAGES
www.editorialmondadori.com

Marca páginas con motivo de un soldado de Infantería, tras la batalla.



Programa de cine de la película francesa de 1945 "El Batallón de la Muerte", estrenada en Barcelona el 27 de septiembre de 1954.

2.1.- La Infantería



Sello de Nueva Zelanda y Bélgica del año 1964, con motivo de soldados de Infantería.

Como se mencionó anteriormente, cada ejército equipó a sus soldados con la indumentaria más apropiada a su clima, por lo que se crearon las gabardinas ó grandes casacas, por citar algunas prendas.



Billete paraguayo de 1 guarani, que en el año 2008 cotizó el cambio más bajo de su historia (4.300 x 1 \$).



Lámina recortable de la serie "Soldados". Editorial Bruguera, 1961.

2.2.- La Caballería



Sello n° 14 de la serie "Uniformes Militares".

Al igual que la Infantería, la Caballería usaba el mismo "uniforme", que estaba predominado por el pomposo y lujoso gusto francés.

Tarjeta máxima francesa con motivo de los torneos a caballo en 1662.

CARRUSEL BAJO LUÍS XIV.

E: 14.01.1978. Los torneos en 1662. Calcografía.

D: 12 x 13.

O: Conmemorativa primer día. 14.01.1978, Versailles, (Francia). Ciudad donde se celebraban.

P: B.N. París.



Sobre francés de primer día de emisión, con cancelación conmemorativa, del sello dedicado a la batalla de Fontenoy ocurrida el 11 de mayo de 1745.

2.2.- La Caballería



Vitola nº 6 de la marca belga RITMEESTER, serie "jinetes franceses".



Sobre conmemorativo al Ejército para el correo local, se completa la tarifa hasta 7 pesetas con un sello al dorso.

Lo más notable de la poca evolución con que contó la Caballería (referente a uniformidad), fue la incorporación de los "cuchillos", que eran piezas de piel, ante o cuero, que protegen la entrepierna del pantalón, para evitar el pronto desgaste con el roce de la silla.

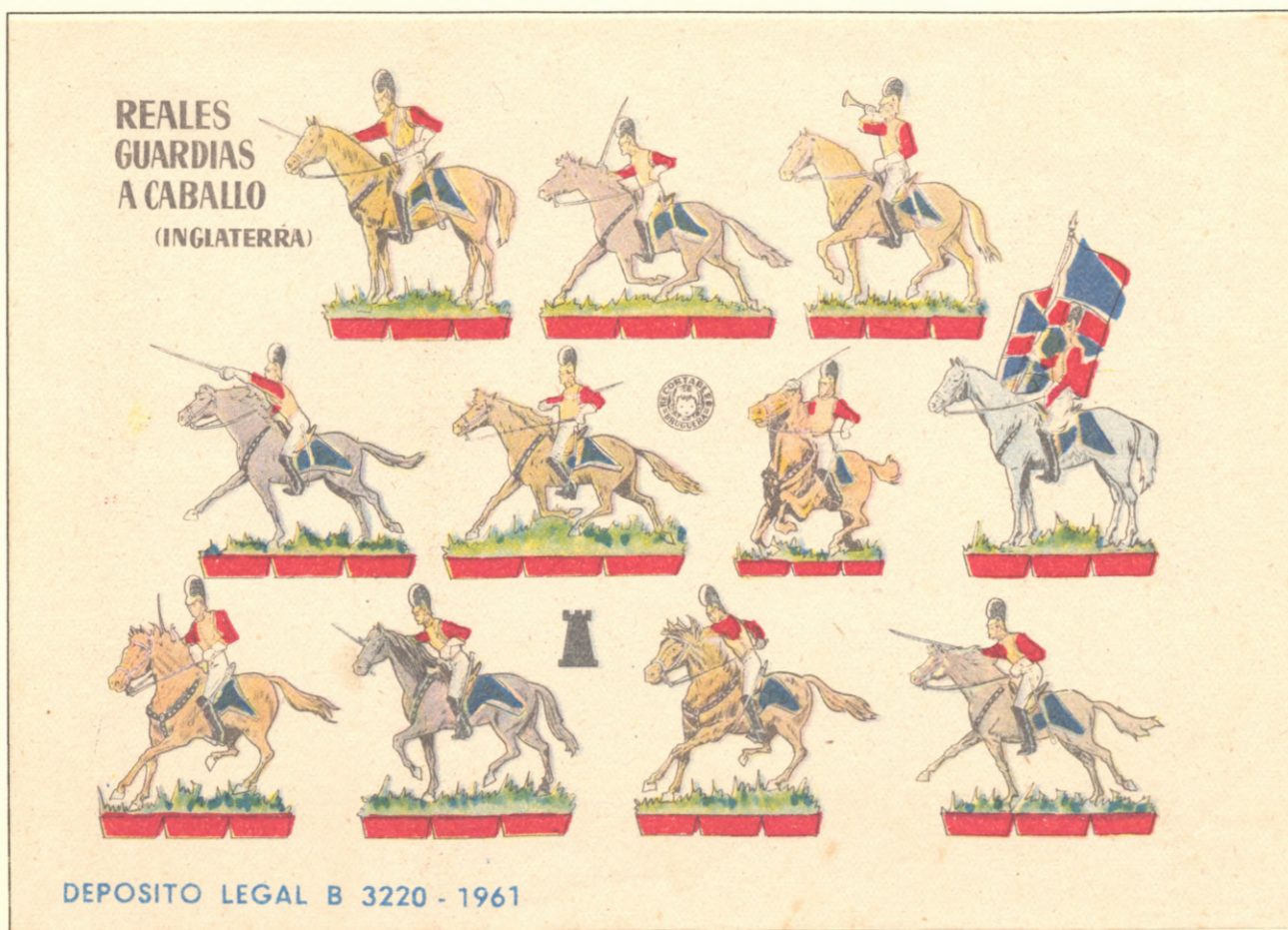


Lámina recortable de la serie "Soldados". Editorial Bruguera, 1961.

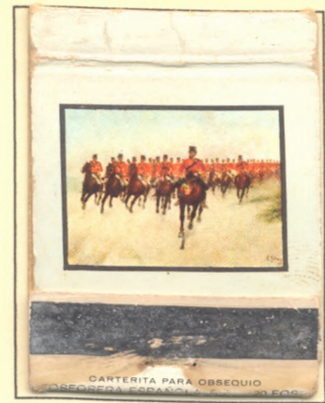
2.2.- La Caballería



D: 12 x 13. Huecograbado

O: Conmemorativa primer día. 23.01.1985. Lisboa. Ciudad donde se encontraban.

P: Correos y Telecomunicaciones de Portugal.



Cerillas de FOSFORERA ESPAÑOLA
creada para el restaurante "Escuadrón",
Madrid.

En otros ejércitos se implantó el "delantalillo", que no es más que el antecesor de la actual bragueta, que se podía desbrochar por los dos lados, en forma parecida al calzón de montar femenino actual.

Tarjeta máxima portuguesa con motivo de
uniformes militares.

E: 23.01.1985. Uniformes militares portugueses.

DIA DE
LAS FUERZAS ARMADAS



VALLADOLID, 21-27 MAYO 1984
EDICION OFICIAL



STA. AMA MONTEIRO SOTO
BOTICA - 10
CHICLANA (CADAIZ)

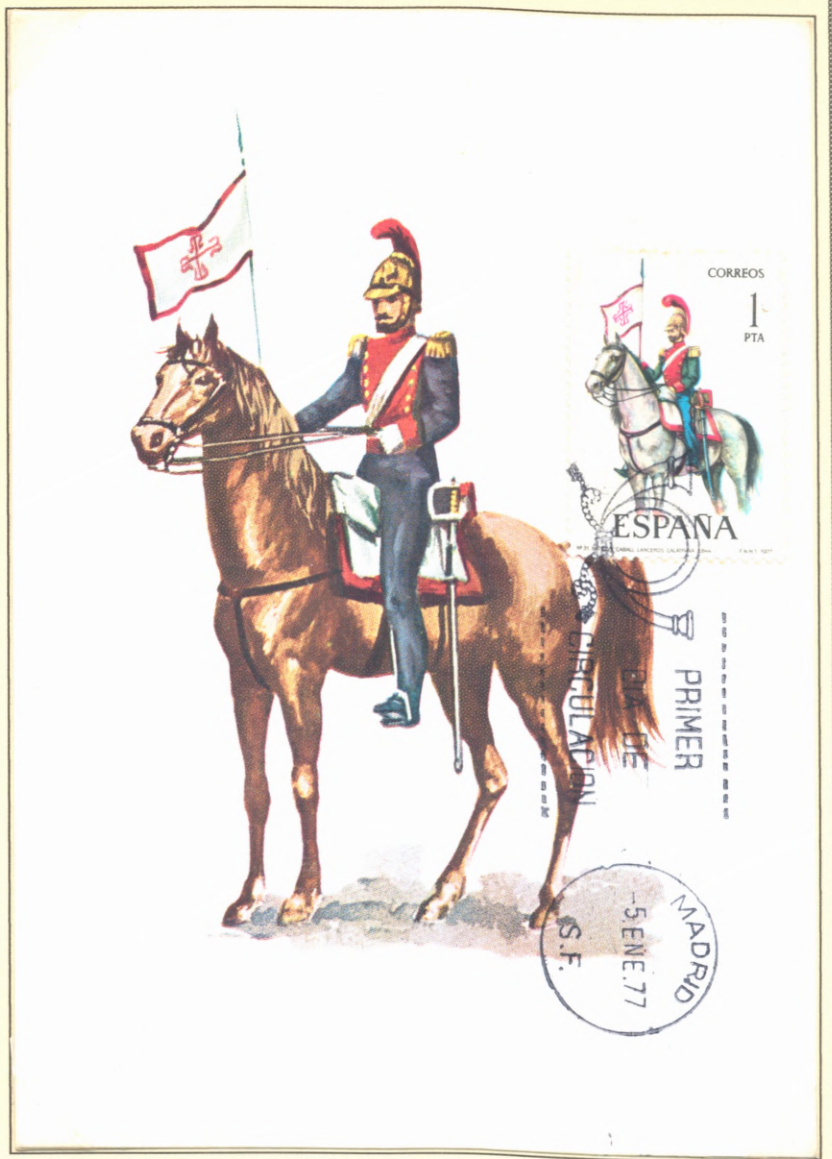
Sobre de primer día de circulación con alusión al monumento a los "Cazadores de Alcántara", Valladolid.

2.2.- La Caballería



Tarjeta telefónica griega, de 100 unidades.

Años más tarde, se dotó (por moda) a los lanceros del casco "a lo ruso". Dicha prenda denominada "colbac", se utilizó poco, ya que resultó no ser tan práctica como se creía.



E: 05.01.1977. Uniformes militares.

D: 13 1/4. Huecograbado

O: Primer día. 23.01.1985. Madrid. Ciudad donde se encontraban.

P: Industrias Graficas España S.L.



D. CARLO PIMTO DA SILVA
 PARQUE EDUARDO VII - 42
 LISBOA

Sobre de primer día de las Islas Azores (Portugal), de la serie EUROPA CEPT de 1981, año sin tema general.

2.2.- La Caballería



Vitola de la Compañía Canariense de Tabacos S.A., de la serie "Caballería" y que está asesorada por el Museo de Armas de Bruselas.



"Etiqueta de lujo" de la bodega jerezana Cayetano del Pino, año 1920.



Durante las guerras carlistas tuvieron que utilizar su uniforme de gala, el cual se deterioró rápidamente quedando en estado de andrajosidad, hasta que en 1839 se les entregaron unas sencillas chaquetillas celestes sin ningún adorno y una faja roja igual al pantalón.

E: 05.01.1977. Libertador "Roșior".
 D: 13 1/4. Huecograbado
 O: Ordinario. 09.05.1981. Bucarest. Ciudad que liberó.
 P: Arta Grafica

2.2.- La Caballería



URQUIZA EN CASEROS

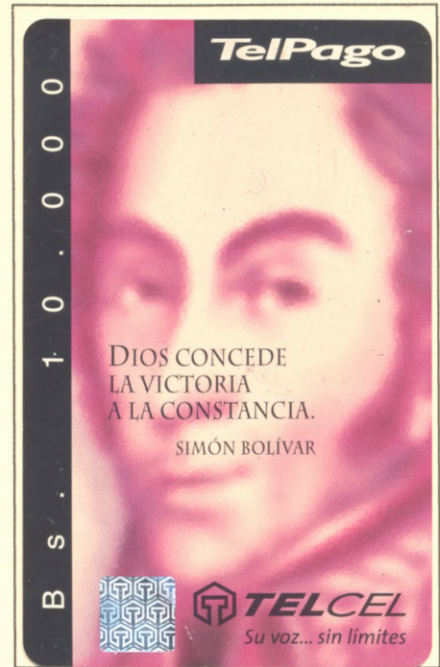


E: 03.02.1956. Conmemoración del 104 aniversario de la batalla de Caseros.

D: 13 1/2. Hucograbado

O: Primer día del servicio filatélico. 03.02.1956. Buenos Aires. Ciudad donde ocurrió.

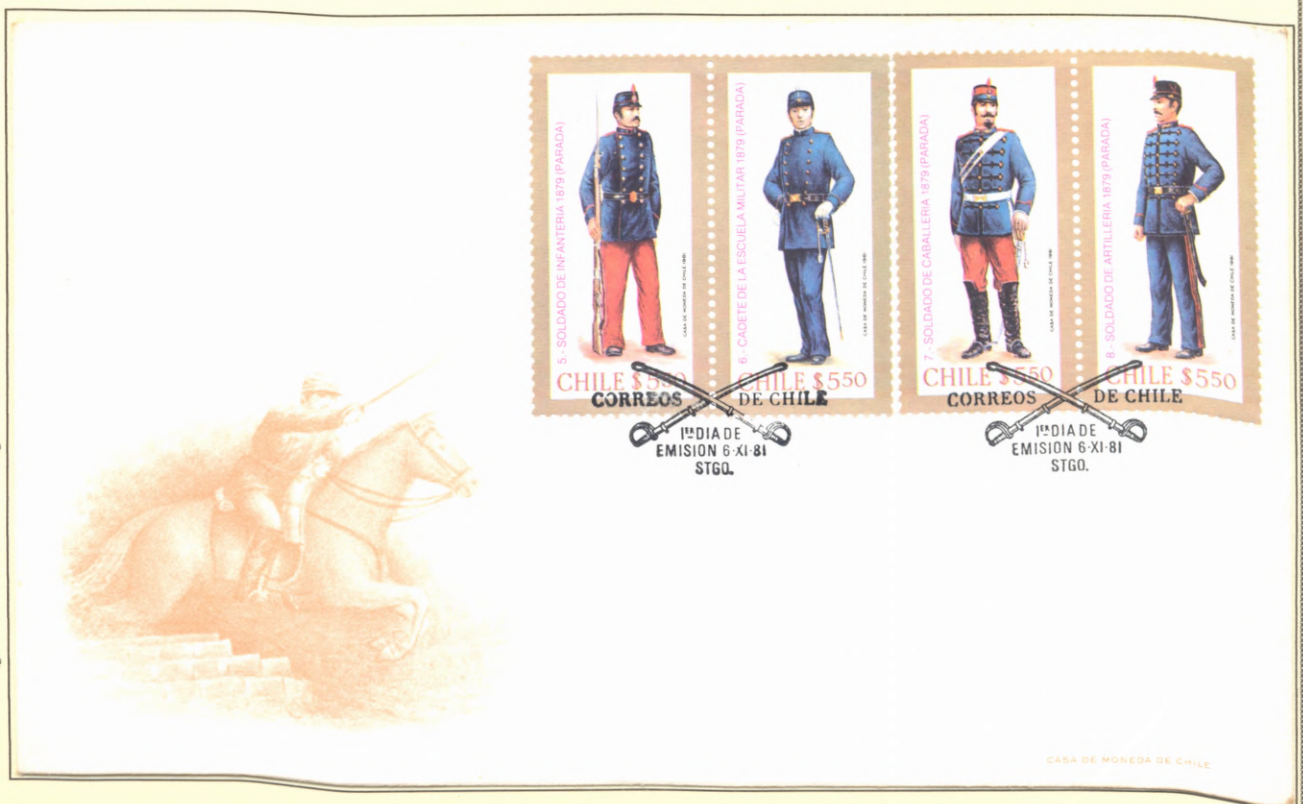
P: Desconocida.



Tarjeta telefónica venezolana de 10.000 bolívares de 1998, equivalente a 2'81 euros del año 2010.

El uniforme en Hispanoamérica en las primeras décadas del siglo XIX, fechas de las constantes guerras de independencia, era muy similar al de España, ya que eran posesiones españolas.

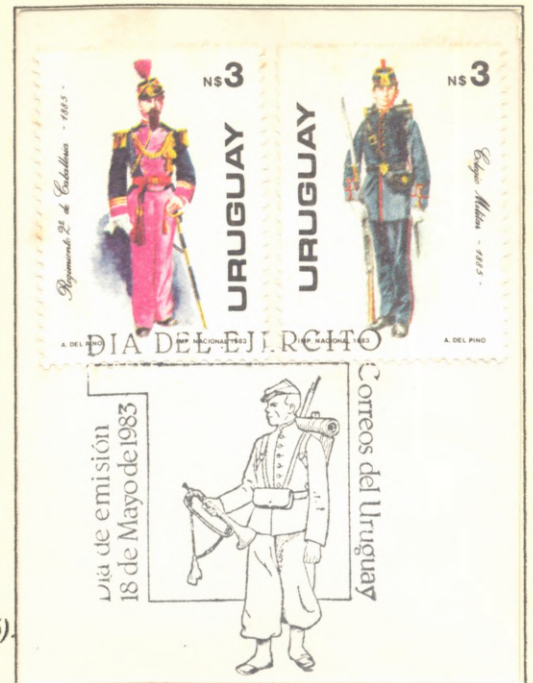
Sobre chileno con la segunda serie de sellos dedicados a los soldados de la Guerra del Pacífico (1879-1883. Matasellos de primer día de emisión.



2.2.- La Caballería

Se da la circunstancia curiosa, de que la mayoría de los "triunfadores" en las diferentes batallas, organizadas para la Independencia, sean del Arma de Caballería.

*Sobre de primer día uruguayo, de la emisión dedicada al "Día del ejército".
Tiene un valor total de 6 N\$ (nuevo peso uruguayo, denominación aprobada desde el 19 de julio de 1975).*



Billete de 2000 pesos chilenos (2,94423276 euros) con motivo del general Manuel Rodríguez Erdoiza, personaje legendario y sobresaliente en la historia de Chile



Sobre de primer día colombiano, para el correo aéreo, dedicado al militar José M^a Cordova (04.10.1974). Tiene un valor de 1,30 \$ (peso colombiano) equivalente a 0.000497 euros.

2.2.- La Caballería

Una novedad introducida en este Arma, fue la gran altura que tomaron los cuellos de las "guerreras", los cuales servían como protección y colocación de divisas.



Vitola de la Compañía Canariense de Tabacos S.A., de la serie "Caballería"



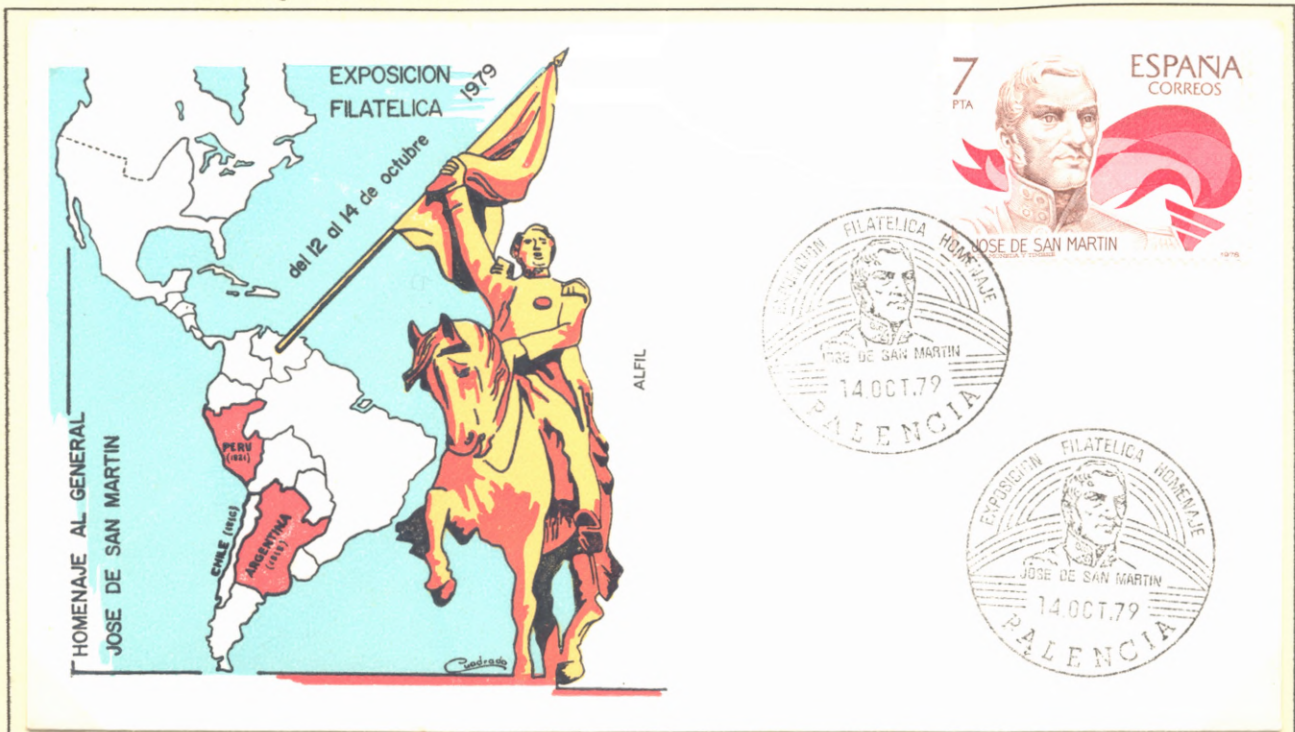
LANCERO DE CABALLERÍA

E: 16.07.1977. Uniformes Militares, grupo VIII.

D: 13. Huecograbado

O: Servicio Filatélico. Primer día de circulación. 16.07.1977. Madrid. Concordancia de lugar.

P: Torreangulo, Arte Gráfico.



Sobre conmemorativo al general "San Martín", procedente de la Exposición realizada en Palencia el día 14.10.1979.

2.2.- La Caballería



Cromos en relieve y pertenecientes a una tira de cinco, con motivos de soldados de caballería de diferentes países (alemán, japonés y francés).

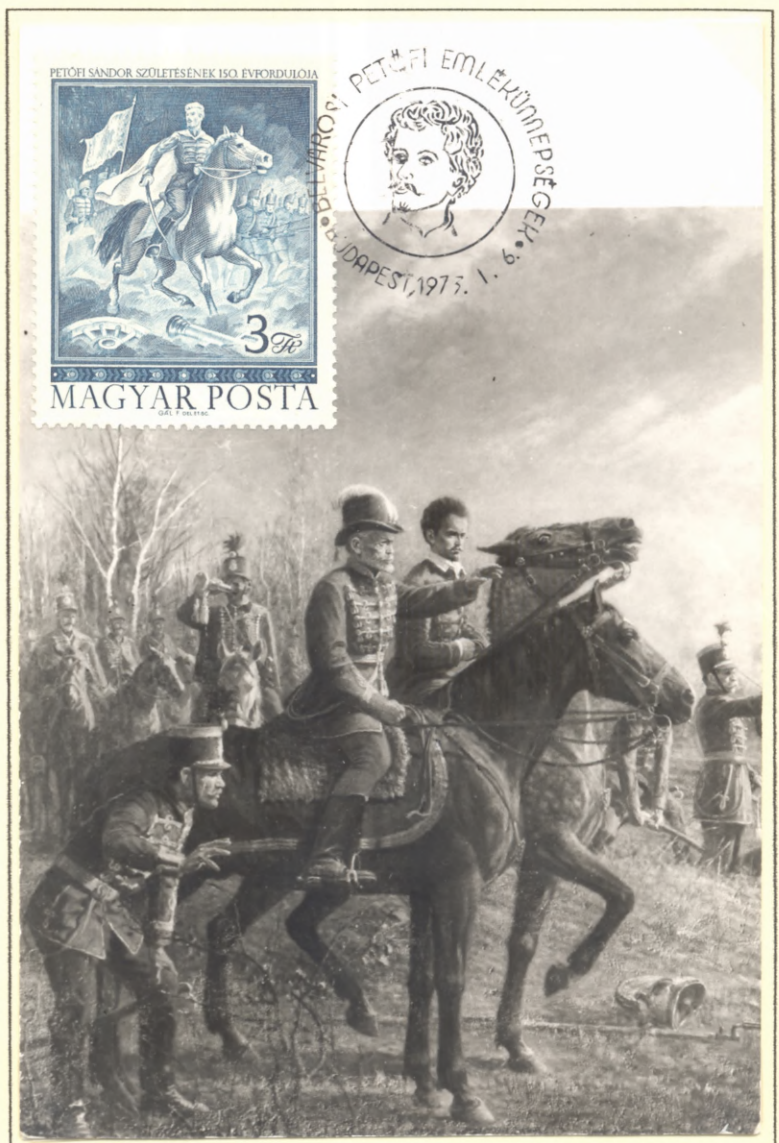


Sello con motivo militar del Estado socialista europeo que existió entre los años 1963 y 1992, sustituyendo a la República Democrática Federal de Yugoslavia.



Sello belga de la serie "militares abanderados", del año 1964. Está realizado por el método cacográfico y con un dentado de 11.

Otro elemento nuevo, fue la **casaca**. De dimensiones de frac pero con cuello recto y fuerte para que no se doblara y cerrada alrededor del corbatín por delante por unos corchetes. Desde el cuello a la cintura, se cerraba con botones y, por cierto corte que parte desde el talle, caen unos faldones descendiendo hasta las corvas.

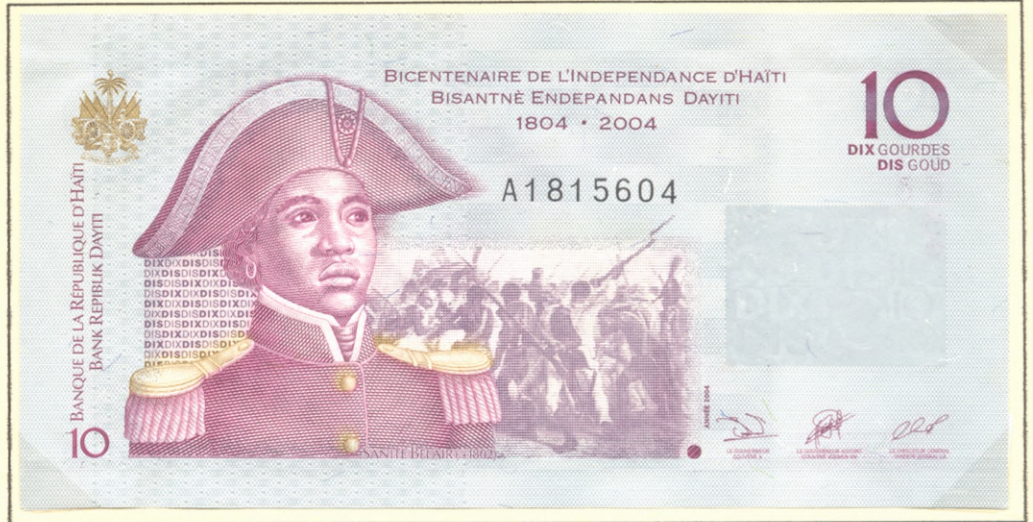


Tarjeta máxima húngara.

E: 30.12.1972. 150 años del nacimiento del revolucionario Sandor Petöfi (1823-1849). Calcografía. D: 12.
O: Conmemorativa. 06.01.1973. Budapest. Ciudad natal.
P: Képzőművészeti, Budapest.

2.2.- La Caballería

Los cuellos de las casacas, se convirtieron en lugares idóneos donde colocar las divisas, para entre otros, ser identificadas con más claridad.



Billete de Haití de 10 gourdes (afrancesamiento de "gordo", moneda de las colonias francesas en las Antillas), su cambio tan solo se realiza en dólares americanos, variando constantemente.



Tarjeta máxima portuguesa.

E: 24.09.1984. Eventos históricos. Calcografía. D: 12 x 11 ½.

O: Conmemorativa. 15.12.1984. Lisboa. Capital del reino.

P: Coleção universal.



Sellos españoles de la serie "Uniformes Militares", iniciada en el año 1973 hasta 1978, y dividida en 9 grupos de 5 ejemplares.

2.2.- La Caballería



Sellos “en tándem” pertenecientes a Libia (nombre oficial, Jamahiriya Árabe Libia Popular Socialista) de la emisión de 1982, denominada “batallas”. Están impresos por el método de litografía con un dentado de 14 ½.

Con el adelanto en las “armas de fuego” y tras la Primera Guerra Mundial, el uniforme pasó de ser elemento protector, a la función de camuflaje y abrigo del soldado, lo que equivale a un mejor nivel de vida.



Sello belga de 1964, con facial de 3 francos, más 1 de sobretasa. Está impreso por el método de calcografía con un dentado de 12 ½.



Programa de la película norteamericana estrenada el 17 de octubre de 1951. En España se dobló en 1963 y no se estrenó hasta 1966.

2.3.- La Artillería

Antes de la invención de la pólvora para fines militares, decir que desde el siglo XIII, se cita a los *Artilleros* como “los que utilizan máquinas de guerras para lanzar objetos y destruir las fortificaciones”.

Etiqueta de Ponche de la bodega jerezana Cayetano del Pino (finales del siglo XIX).



GOBIERNO MILITAR DE CADIZ
AULA MILITAR DE CULTURA



1973



Sobre conmemorativo con imagen de artillero “de época” y “actual”.

2.3.- La Artillería

Con la invención y desarrollo de la pólvora para fines militares, se inicia la revolución del uniforme de Artillería, el cual había sido el mismo que el resto de los cuerpos.



Sello español de la serie "Uniformes Militares" (1977), representando al Real Cuerpo de Artillería de 1762.



Sello inglés de la serie "Uniformes Militares" (1983), representando al Real Regimiento Scots.



Tarjeta máxima brasileña.

E: 22.08.1985. Trajes y uniformes militares. Calcografía. D: 12 x 11 ½.

O: Conmemorativa, primer día. 22.08.1985. Brasilia. Concordancia de lugar.

P: Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos.

2.3.- La Artillería

En el año 1711, se decreta que dicha Arma lleve “sombreo con tres candiles y con presilla, casaca azul turquí abrochada desde el cuello, pantalones blancos y medias negras, así como llevar zapatos con hebillas.

RENATO RATTI



1800
BATTAGLIONE
D'ASTI

PIEMONTE

DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA

BARBERA

1999

RED WINE - PRODUCT OF ITALY
IMBOTTIGLIATO DA - BOTTLED BY
RENATO RATTI
LA MORRA - ITALIA

NET CONT. 750 ML e ALC. 12,5% BY VOL.

RENATO RATTI



1800
BATTAGLIONE
D'ASTI

PIEMONTE

DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA

BARBERA

2000

RED WINE - PRODUCT OF ITALY
IMBOTTIGLIATO DA - BOTTLED BY
RENATO RATTI - LA MORRA - ITALIA

NET CONT. 750 ML e ALC. 13% BY VOL.

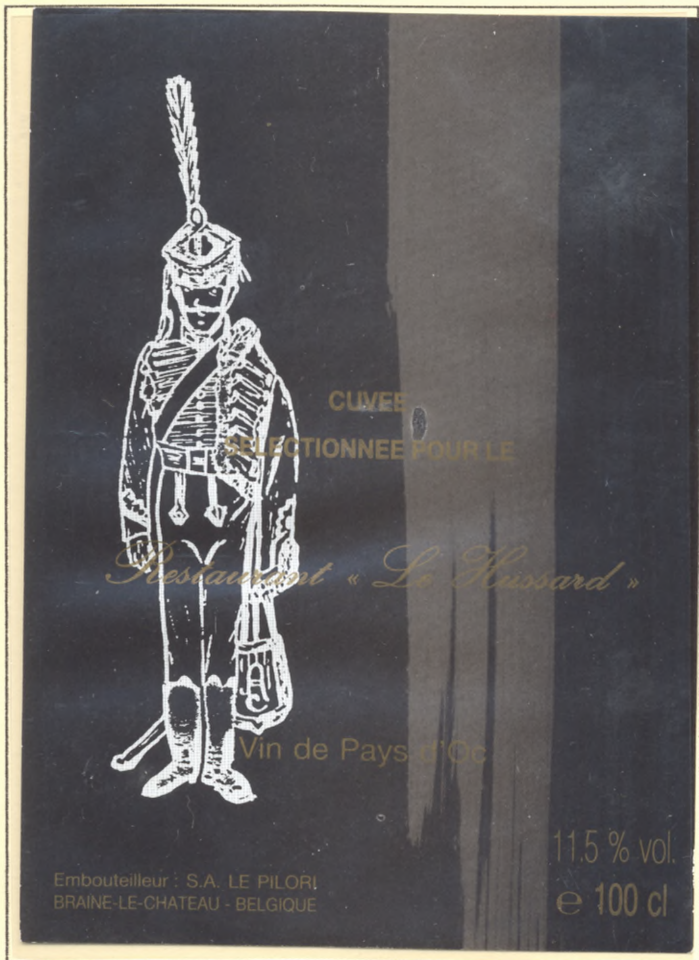
NON DISPERDERE IL VETRO NELL'AMBIENTE - ITALIA - 1.57.02

Modificación de etiqueta de vino tinto (del año 1999 y 2000) de la marca PIEMONTE, bodegas Renato Ratti, Italia



Sobre de primer día de emisión (22.08.1973) perteneciente a la colonia británica de Gibraltar.

2.3.- La Artillería

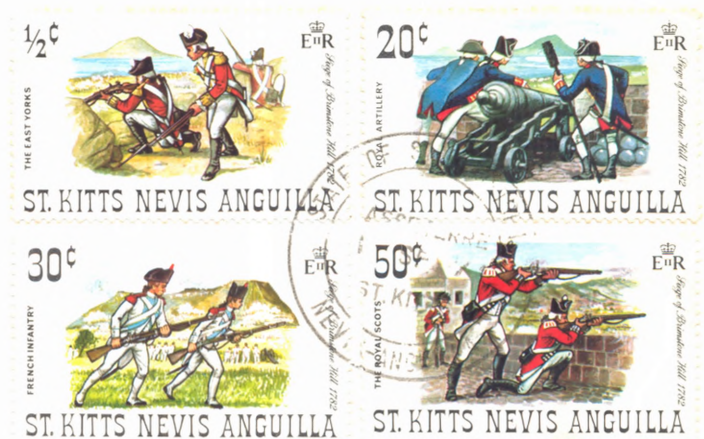


Para estos nuevos uniformes, se le añadieron bolsillos y colgantes para transportar los “zurrones” de pólvora, así como las cerillas y mechas para prender el arma de fuego.



Sello de la isla Santa Lucía, isla de las Antillas, uno de los grupos de Barlovento, estado independiente de la Commonwealth (mancomunidad) británica. 15.08.1997, Dentado 14.

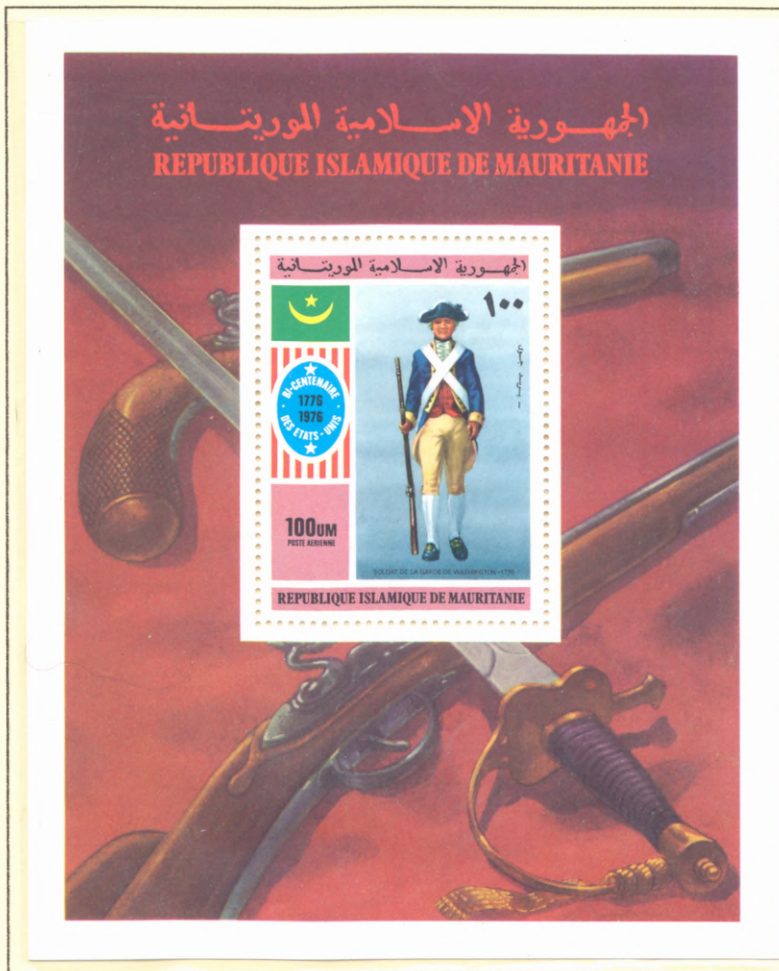
Etiqueta de vino, seleccionada para el restaurante “Le Husare”, Belgica.



Sobre de primer día de emisión (01.09.1971) de las islas situadas al Sureste de Puerto Rico y pertenecientes a Commonwealth (mancomunidad) británica.

2.3.- La Artillería

El sombrero de tres candiles y presilla, resultó ser muy eficiente, fue lo más destacado del uniforme y símbolo reconocible por mucho tiempo, por lo que tardaría bastante en ser sustituido, ya por los cascos de acero.



Hoja bloque de la República Islamista de Mauritania, emitida el 26 de enero de 1976 con motivo del Bicentenario de América. Dentado 13 ½ x 14.



Cromo en relieve perteneciente a una tira con motivos de soldados franceses.



Sello español de la serie "Uniformes Militares" (1978), representando al Regimiento Real de Artillería.



Sello de la isla Dominica (la isla más grande del grupo de islas de barlovento de Puerto Rico, colonia británica). Emitido el 12.04.1976 con motivo del bicentenario de la revolución americana. Dentado 14 ½.

2.3.- La Artillería



El uso acertado de ese sombrero (de tres candiles y presilla), pasó a ser utilizado en las diferentes colonias españolas en el Nuevo Mundo, tanto es así, que el ejército cubano lo representa “de obligado cumplimiento” en sus ceremonias militares.

Sello español de la serie “Uniformes Militares” (1978), representando al Abanderado Real de Artillería.



Almanaque de bolsillo del año 1994, representando al Abanderado Real de la Artillería Española.



Tarjeta máxima cubana.
E: 30.07.1991. Turismo. Ceremonia militar en la fortaleza de San Carlos de la Cabaña.
Calcografía. D: 13.
O: Conmemorativa, 11.08.1991. La Habana.
Lugar donde se encuentra la fortaleza.
P: COPREFIL.

2.3.- La Artillería



Tarjeta postal francesa, usada, pero no circulada, con fecha de 27.11.1914.

Pertenece a la serie Honor y Patria, realizada por J. Courcier en París, en la que se expresa la "Gloria al cañón de 75 mm".



Sello australiano emitido el 13.02.1985 dedicado a los "Uniformes Militares", representando a los Artilleros.

Aunque los uniformes tuvieran grandes diferencias entre los distintos países, lo que sí es común, es el uso de la "forrajera" (especie de zurrón donde portaban los diferentes útiles y mecanismos utilizados en los cañones), sobre su hombro izquierdo.



Hoja Bloque perteneciente a la República de Guinea, está realizada por el método de calcografía, con un dentado de 12 ½, y está emitida el 17.08.1997.

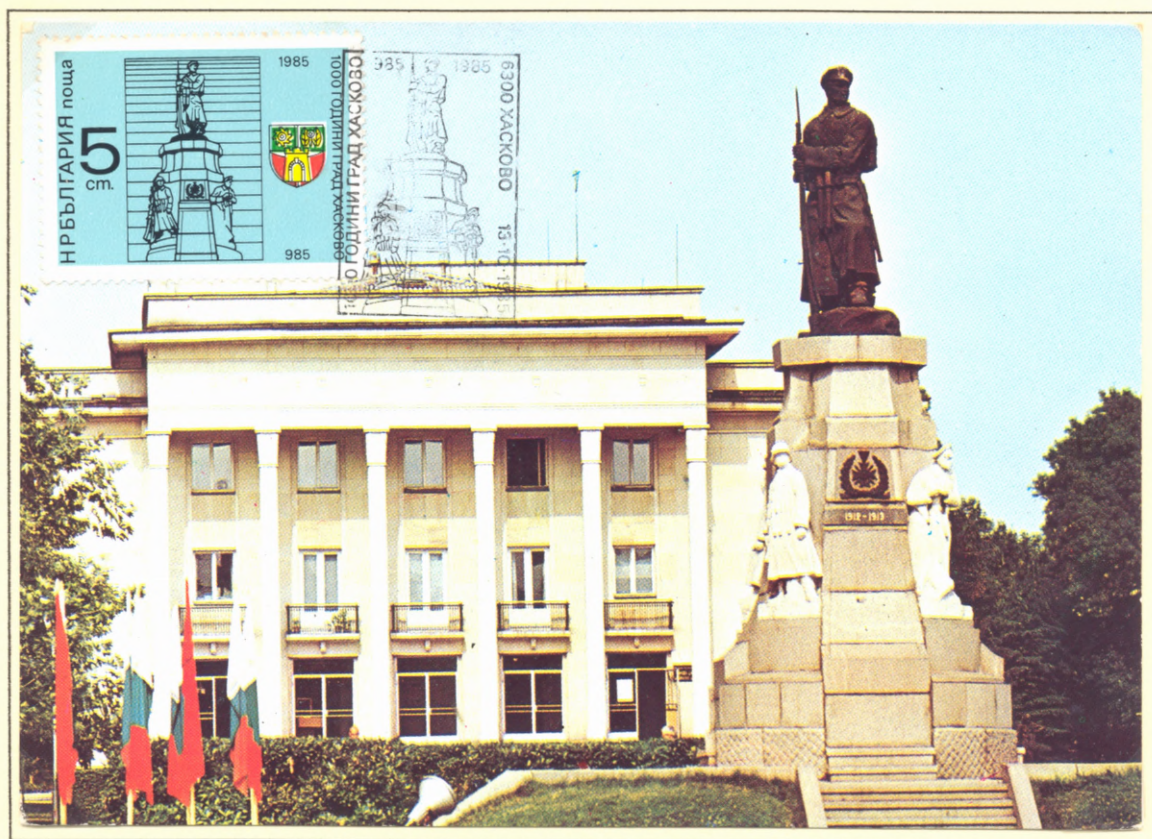
2.3.- La Artillería



Insignia del Ejército de Tierra, para colocar en el cuello de camisa ó prenda de abrigo, del uniforme de gala.

Sellos españoles con motivos de "Artilleros", de la serie "Uniformes Militares", iniciada en el año 1973 hasta 1978, y dividida en 9 grupos de 5 ejemplares.

A finales del siglo XIX, acaeció un hecho que es necesario comentar; "La especialización de la Artillería a través de las Academias Militares", las cuales, dependiendo siempre de los Ejércitos de Tierra, unificaron criterios, armamentos, técnicas y uniformes.



Tarjeta máxima búlgara.

E: 01.06.1985. Memorial a la Guerra Soviética. Offset. D: 13.

O: Conmemorativa, 13.10.1985. Xackovo (Bulgaria). Lugar donde se encuentra la escuela militar.

P: SEPTEMVRI, Bulgaria.

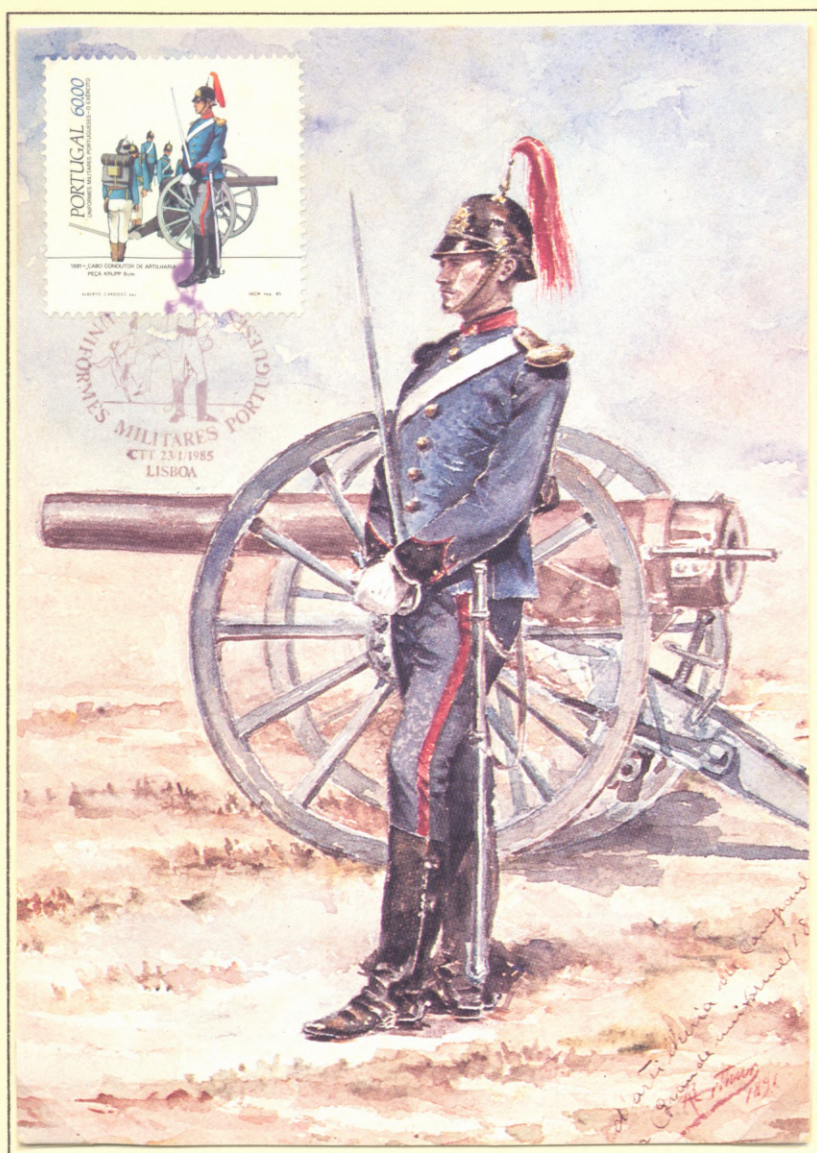
2.3.- La Artillería



Cromo en cartón, serie nº 18, "Grandes Militares", de la editorial Thomas, Barcelona. Primera década del siglo XX.



Galón de hombrera, con el grado de subteniente, usado en el uniforme de campaña.



Tarjeta máxima portuguesa.

E: 23.01.1985. Uniformes militares portugueses. Calcografía. D: 13 ½.
O: Conmemorativa, primer día. 23.01.1985. Lisboa. Concordancia de lugar.
P: Correios e Telecomunicações de Portugal.

De dichas escuelas, surgieron grandes Artilleros, entre los que destaca Helmuth von Moltke, que aunque nunca tuvo experiencia de combate, sus amplios conocimientos sobre el arte de la guerra le convirtieron en un eficaz oficial de Estado Mayor. Fue el artífice de la modernización del ejército prusiano, con la modernización del armamento y la creación de un cuerpo de oficiales bien preparados.

2.3.- La Artillería



Sello hondureño de la serie dedicada al "Año de la Soberanía Nacional", impresos para ser utilizados en el año 1970, pero que no se emitieron hasta el 19.05.1972.

Tras la unificación mencionada anteriormente, se puede comprobar, que no existe variación alguna en los uniformes de campaña de los ejércitos mundiales, tan solo que para los actos especiales ó conmemorativos, se usan reproducciones de uniformes de época (de gala ó campaña), los cuales dan al acto una gran vistosidad.

Programa de cine de la película norteamericana cuyo título original es "Retreat, Hell!". Es en formato de blanco y negro, y se estrenó mundialmente el 19.02.1952.



Sobre de primer día de circulación, correspondiente al primer sello español dedicado a las Fuerzas Armadas.

3.2.- Aviación



Sello brasileño de temática aviación



Vitola de la marca MERCATOR conmemorativa al primer vuelo del Rey Alberto I de Bélgica



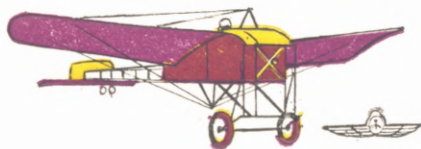
Sobre de primer día de emisión (10.12.1980) de la serie "Pioneros de la Aviación"

Las primeras unidades de Aeronáutica y Aerostación, se constituyeron dentro del Arma de Ingenieros, así que después de obtener el título de piloto y pasar a servir en la recién creada Aviación, conservaban el mismo uniforme. En 1927, este Arma, se independiza del Ejército de Tierra y toma uniformidad de color verde musgo, y para gala se componía de gorro isabelino con dorados y borla de hilillo de oro.



Sobre de azúcar tipo "tubo" de la Taberna del aviador, Cádiz

REPUBLICA ARGENTINA
20 DE NOVIEMBRE DE 1976



Día de la Fuerza Aérea
Pablo Teodoro Fels
— DIA DE EMISION —



Sobre argentino de primer día de circulación, conmemorando al piloto Pablo Teodoro, en el Día de las Fuerzas Armadas

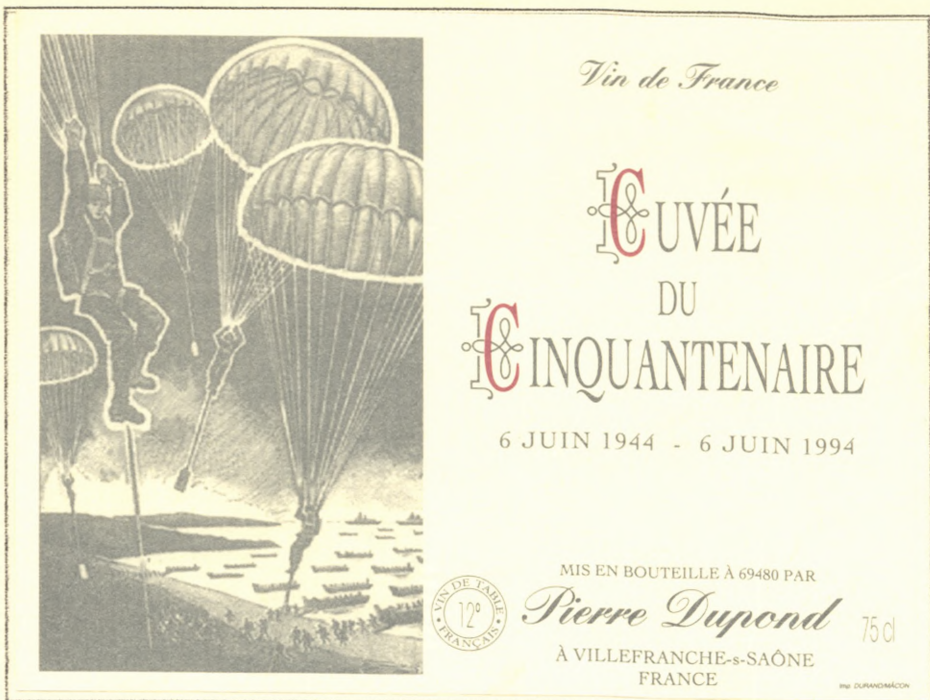
3.2.- Aviación



Sellos rumanos emitidos en 1955 de dentado 14, con variedad de color y papel

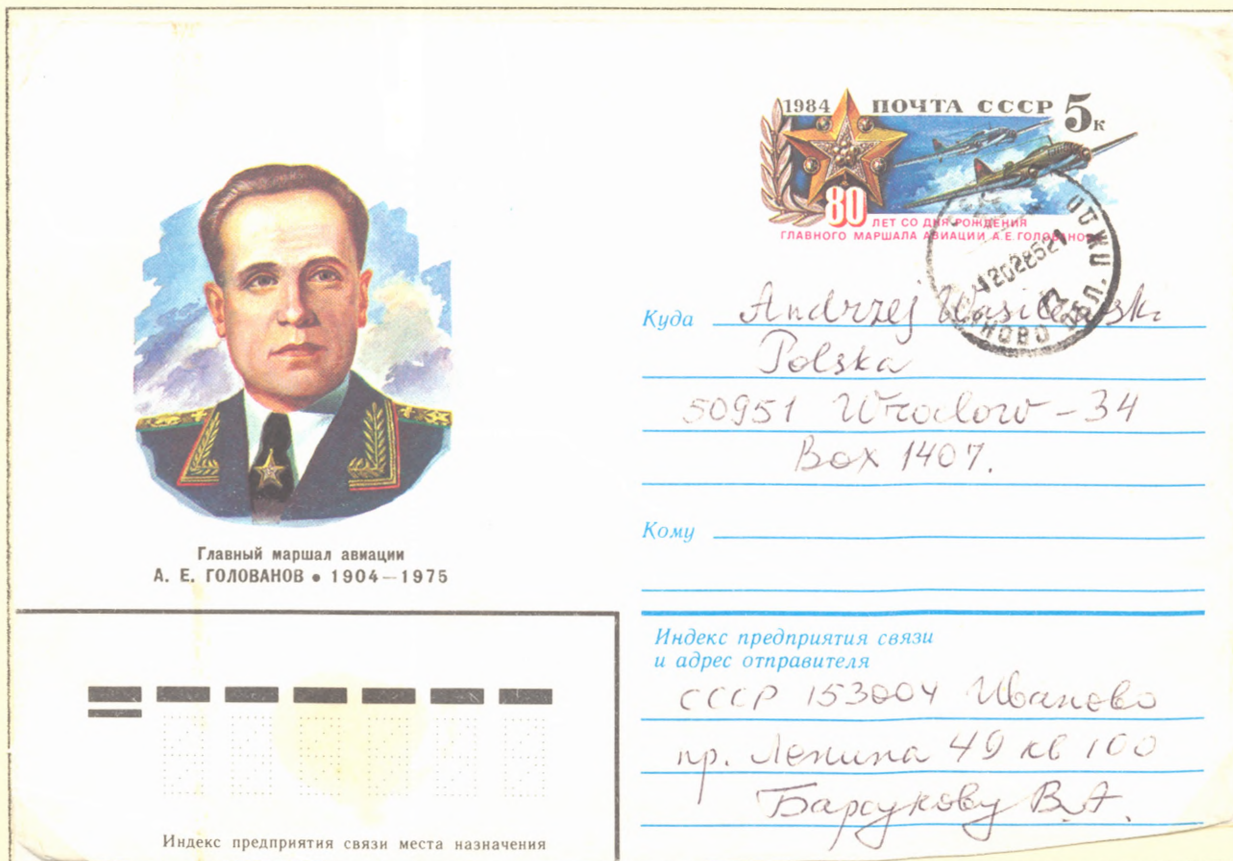


Sello peruano emitido el 23.07.1969 fabricado en litografía y con dentado 11



Etiqueta de las Bodegas Pierre Dupond (Francia), conmemorativa al desembarco de Normandía

Ya una vez creado el Arma Aérea, los pilotos utilizaban para sus servicios y faenas, los prácticos "monos", usándose incluso como el único uniforme para la tropa. Hay que añadir que con esta prenda siempre iban acompañados con el chaquetón de cuero, el cual iba unido a las grandes gafas de sol. Una vez creada la Bandera paracaidista, llevó el mismo uniforme, al que se le cambió por chaquetilla corta y boina negra..



Sobre entero postal ruso, editado en 1984 y circulado el 12.02.1985 desde Bapaykob a Polonia

3.2.- Aviación



Billete lituano de 10 litas (34,548 €) con los héroes Steponas Darius y Stasys Girėnas, que en 1933 volaron desde Nueva York atravesando el océano Atlántico con un pequeño avión llamado Lituanic



Sellos rumanos de 1931 que se utilizaban obligatoriamente para el correo interior junto con la tarifa regular. El dinero obtenido era para la Fundación Nacional de Aviación



Sello polaco emitido en 1973 y con dentado 12 ½

Una tradición que ha perdurado durante toda la historia de la aviación, ha sido el uso del uniforme de etiqueta, el cual consta de gorra azul, frac de color azul negro con dos hileras de tres botones, camisa con pechera, cuello de etiqueta y la imprescindible corbata de lazo.



Tarjeta máxima
E: 05.02.1984.
Uniformes militares portugueses.
Offset. D: 13 ½.
O: Conmemorativa, 25 años de la Base Aérea Monte Real. Leiria.
04.10.1984. Lugar donde está la Base.
P: Correios e Telecomunicações de Portugal.

3.2.- Aviación



Tarjeta telefónica brasileña, con motivo del avión F5 Tigre, perteneciente a su primer Grupo de Aviación de Caza

Con la llegada de los aviones a reacción, hubo que adaptar el uniforme de vuelo para combatir las bajas temperaturas, dotándolos de chaquetón y botas. Para la ropa de gala se fue oscureciendo el color, haciéndolo más azul, hasta el actual azul oscuro, impuesto hoy en día.



Cartel de cine de la película dirigida por Fernando Cerchio, y distribuida por IFISA (Ignacio Ferres Iquino S.A.)



Sello emitido el 07.05.1968 (dentado 14x13 1/2) bajo el tema "Honor al Servicio Armado" de Nueva Zelanda

Tarjeta máxima del Rey con uniforme del Ejército del Aire

E: 12.06.1985. Serie Básica D. Juan Carlos I. Huecograbado. D: 14x13 3/4.

O: Conmemorativa, 03.09.1992. Cádiz, Gobierno Militar, lugar donde se le rindió homenaje.

P: Privada.

3.2.- Aviación



Sello rumano de 1965 con dentado de 14 x 14 ½

Caso especial, pero incluido en la aviación, es la exploración del cosmos, la cual la realizan pilotos especializados, a los cuales se les proporcionan trajes especiales que son forrados con láminas de oro y que incluyen un invento cotidiano hoy en día: “el velcro”.

El “traje” es totalmente hermético y presurizado, he incluye a las botas y casco.



Depósito Legal B. 18876 - 1969

L. G. MARÍ, S. A. - Barcelona

Programa de cine de la película americana “Batalla más allá de las estrellas”, rodada en Tokio con maquetas y decorados. Estrenada en Japón, el 19 de diciembre de 1968



Sellos húngaros conmemorativos al 25 aniversario de los viajes espaciales

Tarjeta máxima del astronauta búlgaro Alexander Alexandrov
 E: 17.06.1998. 10º aniversario del vuelo del astronauta a la estación MIR. Calcografía. D: 13.
 O: Conmemorativa, primer día. 17.06.1998. Sofía.
 Concordancia de lugar de nacimiento.
 P: BULPHILA Ltd. (Bulgaria).

3.3.- Policía



Cupón diario de la Organización Nacional de Ciegos Españoles, con motivo de figuras representando a la "guardia protectora" del faraón Saqqara
El número acertante de ese día fue el 97.009

Desde siempre, en cualquier cultura y civilización, ha habido un grupo de personas especializadas en la protección de sus mandatarios, los cuales tenían el deber de "dar la vida" por este servicio.



Sello de la Orden de Malta con imagen de un guardián de la Orden

La primera emisión de sellos por parte del Servicio Postal del Gran Magisterio de la Orden (Servicio de Correos Magistrales) se remonta al 15 de noviembre de 1966. En dicha Orden se estableció que la unidad del sistema monetario sea el escudo y sus fracciones, los "tarì" y los "grani"



Sello polaco de 1983 representando a los llamados "dragones" (guardias del imperio)



Programa de cine de la película francesa "Le Masque de Fer", estrenada mundialmente el 26 de octubre de 1962

3.3. - Policía



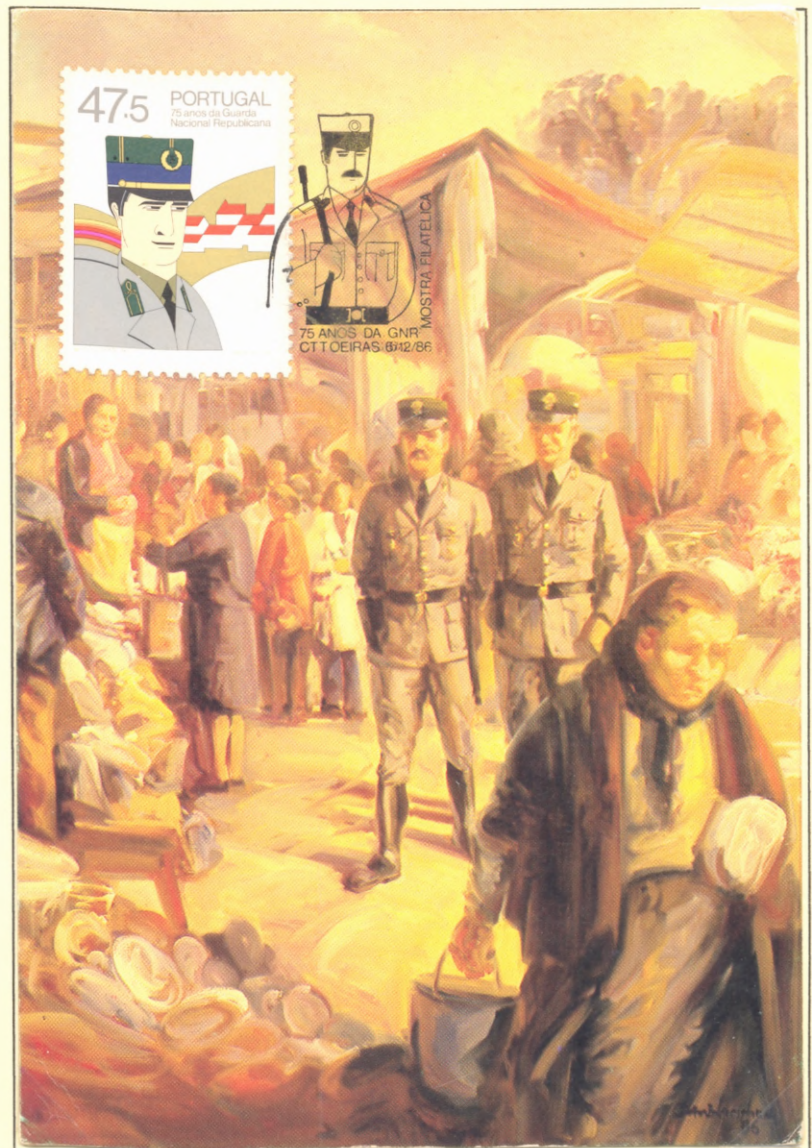
Emisión jamaicana conmemorativa al centenario de su Policía, 28.10.1967

Aunque con distinto nombre (Gendarme, Guardia Nacional, Bobby, etc.) todos ellos son Policías Locales, los más próximos y reconocidos, los cuales no tienen una uniformidad universal, ya que son totalmente diferente en cada región ó país.



Cromo de 1923 en relieve representando a un Bobby, nombre con que se conoce a la Policía Local británica

*Tarjeta máxima con imagen de la Guardia Nacional Republicana Portuguesa
E: 24.09.1986. 75 Aniversario de la Guardia Nacional Republicana. Litografía. D: 14.
O: Conmemorativa. Oeiras (Portugal).
06.12.1986. Ciudad por donde patrulla.
P: Edición privada.*



3.3.- Policía



Serie completa de la emisión dedicada a los "Cuerpos de seguridad del Estado", cancelada el primer día de emisión, 23.03.1983



Cupón de la ONCE conmemorativo a los 150 aniversario de la creación de la Guardia Civil
El número acertante de ese día fue el 62.075

Desde el inicio de Guardia Civil el 13 de abril de 1844, su fundador estableció que el uniforme debería de ser «vistoso y elegante, dando con ello representación al individuo» y así impuso el característico sombrero de “medio queso” ó de dos picos.



VIII PREMIO ALGABA

LORENZO SILVA SERENO EN EL PELIGRO

La aventura histórica de la Guardia Civil

SERENO EN EL PELIGRO

LORENZO SILVA



Portada del libro sobre la Guardia Civil "Sereno en el peligro", premio Algaba del año 2010



EDAF



EDAF

3.3.- Policía

Una peculiaridad del uniforme, de la Policía y Cuerpos de Seguridad, de casi todos los países mundiales, es el color usado en el uniforme, el cual es de color verde ó gris.



Vitola de la marca belga MERCATOR conmemorativa a la antigua "Policía Montada" (colección del año 1973)



Billete norcoreano de valor 1 won (1 ₩) perteneciente a la segunda serie y emitido en el año 1978 (hasta 1988) para los "visitantes", los cuales son diferentes a los billetes locales



Serie completa de la emisión de Papúa Nueva Guinea, en la que se representa la historia de la Policía de ese país. Está cancelada con el matasellos de primer día de uso 26.10.1978

3.3.- Policía



Tarjeta postal de la colección "Cuerpos Militares y Civiles del Estado", editada por la firma THOMAS de Barcelona

Tarjeta máxima belga representando a la Escolta Real Belga de 1938

E: 10.12.1988. 50 Aniversario de la Real Guardia Montada. Calcografía. D: 13 ¾.

O: Conmemorativa de primer día.

Bruxelas. 10.12.1988. Ciudad donde se encuentran.

P: HIB/ORAF, Bélgica.



Sello búlgaro de 1996, cancelado con el matasellos de "muestra", del Servicio Filatélico Búlgaro

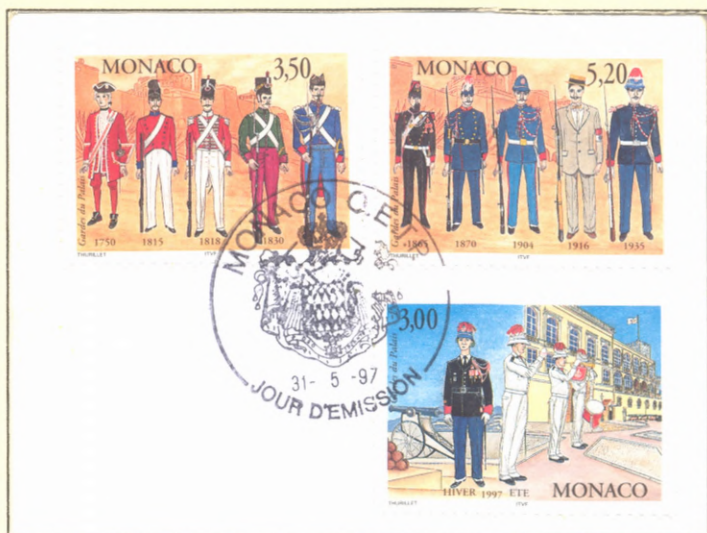
Con la reducción del sombrero (más aún en los miembros "a caballo") se produjo un gran avance, ya que este le daba la posibilidad de mejor maniobrabilidad. El sombrero ó casco, pasaría a ser usado solo con el uniforme de gala.



3.3.- Policía



Sello de Polonia emitido en 1983 y cancelado con el matasellos de "muestra", del Servicio Filatélico Polaco



Emisión de Mónaco conmemorativa a la "historia de sus fuerzas defensora", está cancelada con el matasellos de primer día de uso: 31.05.1997

Definitivamente, el casco reemplazó al "morrión", que aunque siendo más vistoso (con la idea de llamar la atención), este nuevo equipamiento hace al policía más seguro, ya que le protege de los objetos lanzados.



Emisión gibraltareña conmemorativa al 50 aniversario de "las antiguas fuerzas defensoras de Gibraltar", está adherida al sobre oficial y cancelada con el matasellos de primer día de uso

3.3.- Policía



XX ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE
DELL'ORGANIZZAZIONE MONDIALE PER IL TURISMO

AÉROGRAMME



Aerograma de la Ciudad del Vaticano, con la imagen de un "Guarda Suizo" (Policía del Vaticano)

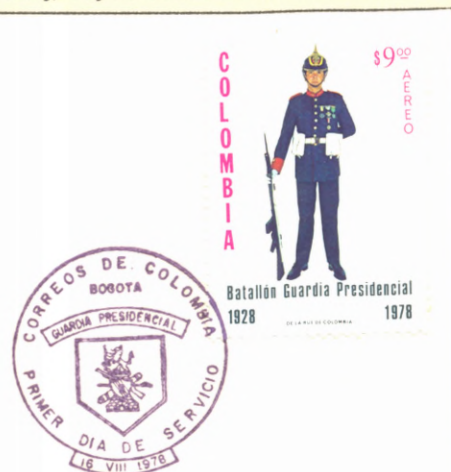
Existe una "Guardia Presidencial" que es la encargada de proteger específicamente a los gobernantes y sus instalaciones. Su uniformidad siempre es gala, la cual los hace más vistosos y elegantes.



Carta tailandesa circulada, con la imagen del rey Bhumibol Adulyadej, cuyos sellos se emitieron desde 1988 a 1990



1928-BATALLON GUARDIA PRESIDENCIAL - 1978



Sobre de primer día de uso del sello conmemorativo al Batallón presidencial colombiano. 16.08.78

3.3.- Policía



Emisión dedicada a los cuerpos de Seguridad del Estado (Policía Nacional), cancelada con el rodillo de primer día del Servicio Filatélico

La Policía Nacional Española, parte desde el 13 de mayo de 1827, en la que una Real Orden dispuso que “la fuerza de seguridad se divida en una compañía de 72 hombres y 60 caballos, a la que se llamará *Escuadrón Ligero de Madrid*, y que estará a las órdenes del *Capitán General de Castilla*, para los servicios de *partida, escolta y ordenanza*”. Todos ellos carecían de uniforme específico.



Tarjeta máxima con imagen de la Policía de Proximidad

E: 26.03.1999. 175 Aniversario de la policía española. Huecograbado. D: 13 ¾.

O: Conmemorativa rodillo de primer día. Madrid.26.03.1999. Ciudad por donde patrulla.

P: Edición privada.