

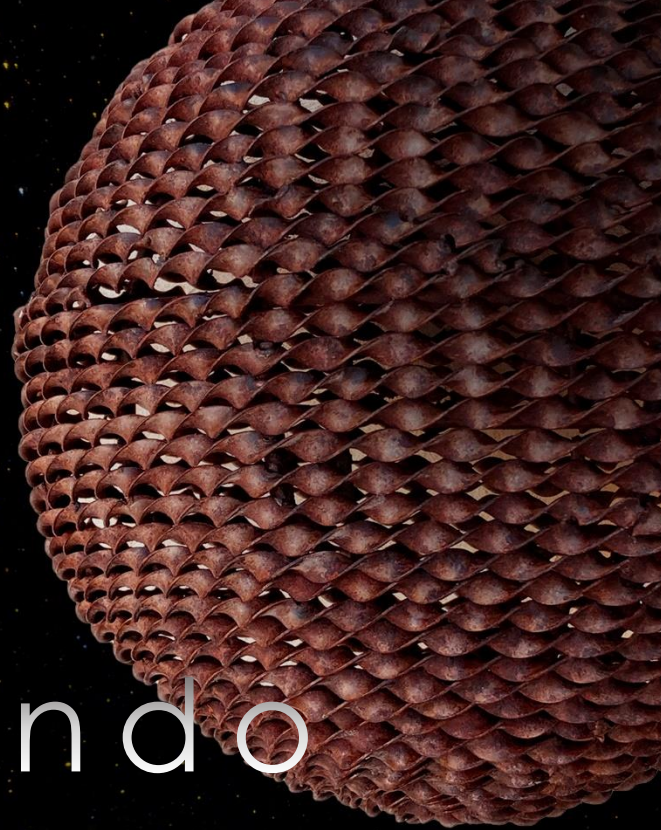
il mondo

suspended sculptures

Earth inspired

alfonso doncel





il mondo

Resulta verdaderamente difícil representar la complejidad de nuestro planeta -y lo que en él ocurre- en una sola imagen u objeto; su vista desde el espacio genera una sensación de fragilidad y de soledad en la inmensidad del universo.





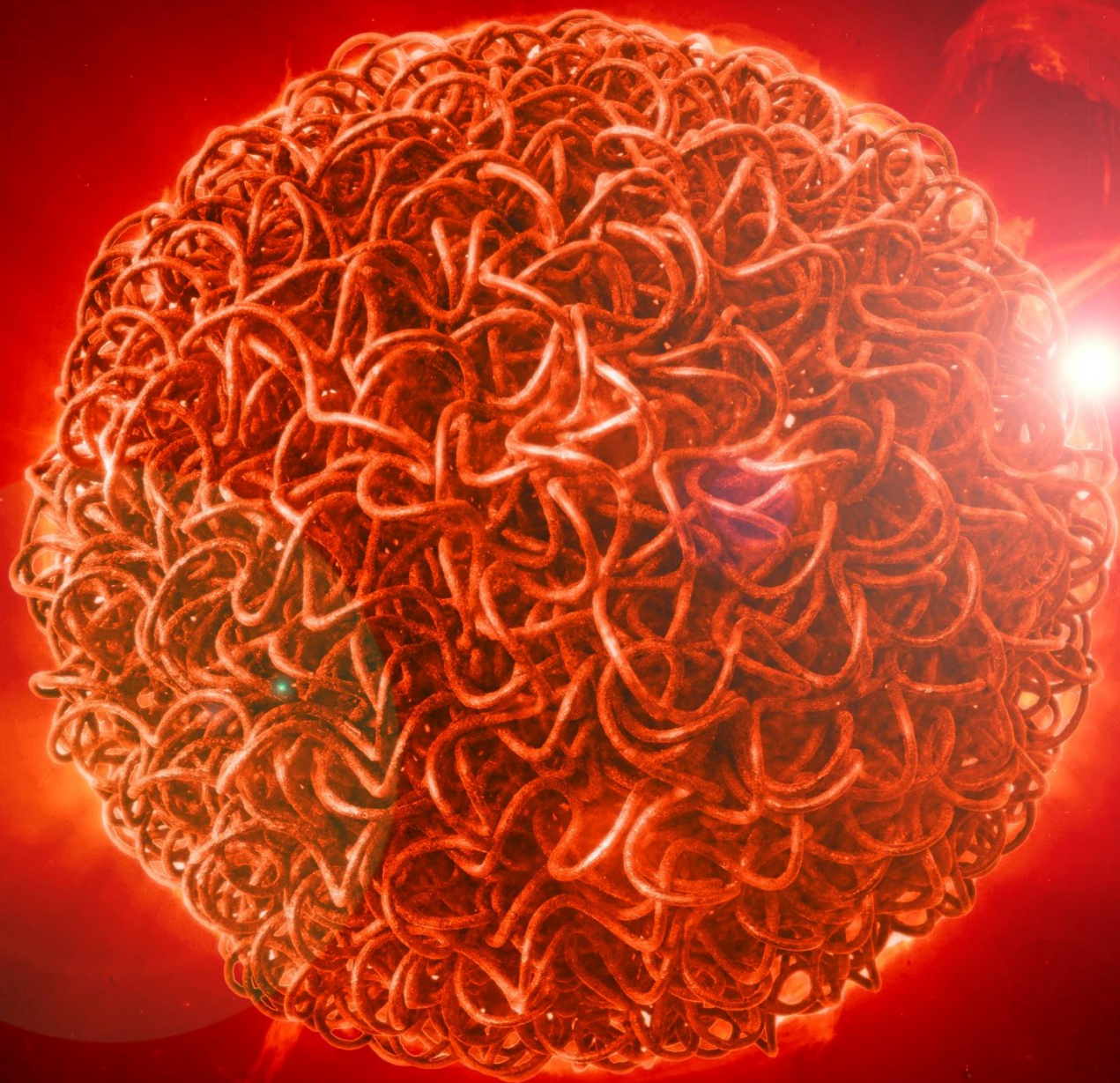
La colección escultórica **il mondo**, del artista plástico **alfonso doncel**, presenta esferas de diferentes materiales y texturas, suspendidas mediante finos tensores de una estructura portante de acero inoxidable pulido.

De la belleza de la sencillez, del equilibrio absoluto en una sola figura: perfección en la forma, rugosidad en la textura. Y de la inevitable dependencia: una forma esférica suspendida.

Del discreto encanto de la fragilidad.

“El universo es una esfera infinita cuyo centro está en todas partes y la circunferencia en ninguna”

Blaise Pascal
matemático, físico y filósofo francés



i l m o n d o

“Ese objeto vivo, tan hermoso y cálido,
parecía sumamente frágil y delicado,
como si fuera a desmenuzarse y quebrarse
con un solo toque de un dedo”

James Benson Irwin, primera persona en circular sobre la Luna con un todoterreno, en la misión Apolo 15, observando la Tierra desde la Luna.



il mondo

¿esculturas con luz... o lámparas?

Las mayoría de la obras de la colección escultórica **il mondo** disponen de un foco -diseñado y realizado íntegramente por el autor- forjado en una sola pieza de acero inoxidable con forma vegetal.

Este sistema instalado en las obras de la colección **il mondo** no pretende iluminar el habitáculo en el que se ubica la pieza (aunque emite luz suficiente), sino comportarse como un elemento accesorio de la propia escultura, que destaca la textura de la esfera y su presencia suspendida y separada de la estructura portante de acero inoxidable; la luz se emite desde abajo para ofrecer ciertos valores dramáticos.

Las lámparas tienen la función de iluminar, son elementos útiles; las obras de arte -como pretenden ser estas esculturas con luz- carecen de función: el arte es un fin en sí mismo.

El interior del foco alberga un led de 3 w a 12 v, conectado a su transformador oculto en la base; ofrece una luminosidad de 300 lúmenes a una temperatura de 3.000 °K, con una apertura de haz luminoso de 24°. Etiqueta UE A++ / protección IP20 (uso exclusivo en interiores).

La conexión a la red 220 v se realiza a través de un cable con forro vintage de una longitud de 2,5 m, accionable a través de un interruptor instalado en el mismo; dispone de un enchufe Schuco. La lámpara y las conexiones son desmontables y sus piezas y consumibles son fácilmente accesibles.



foco de acero inox & led



il mondo I Sphere (2021)

49 x 49 x h154 cm

alfonso doncel

(colección particular)



il mondo I Sphere (2021)

49 x 49 x h154 cm

alfonso doncel

esfera de madera tropical maciza, estructura de acero inoxidable con 12
tensores de acero y fluorocarbono + 1 graduable de inox Ø 1 mm



il mondo II Spring (2022)

38 x 38 x h133 cm

alfonso doncel

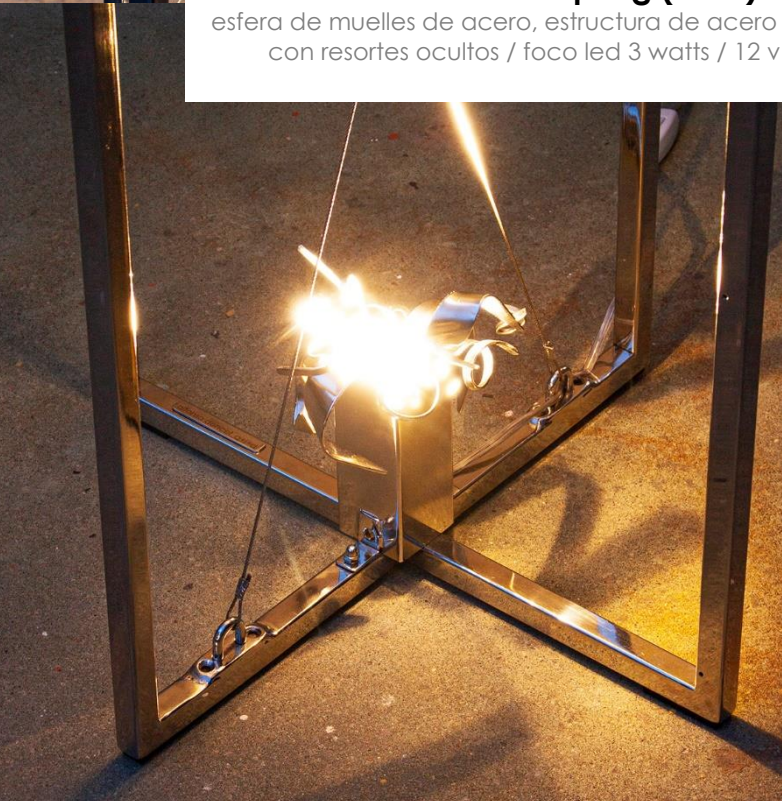
esfera de muelles de acero, estructura de
acero inoxidable con 12 tensores elásticos
de acero inoxidable Ø 0,5 mm con resortes
ocultos + 1 graduable Ø1 mm



il mondo III Spring (2022)

38 x 38 x h130 cm

esfera de muelles de acero, estructura de acero inoxidable y tensores elásticos de acero inoxidable con resortes ocultos / foco led 3 watts / 12 v + transformador / 3.000 °K / 300 lm / 24 ° / IP20





il mondo III Spring - 2022)
38 x 38 x h130cm



il mondo IV Twisted (2022)
42 x 42 x h 143 cm



il mondo IV Twisted (2022)
42 x 42 x h 143 cm



il mondo V Spring (2022)
40 x 40 x h 143 cm



il mondo V Spring (2022)

40 x 40 x h. 143 cm

foco led de 3 w

300 lm / 3.000°K

12 v + trasformador



il mondo VI Earth (2022)

escultura con luz - 36,5 x 36,5 x h140 cm
madera de teca patinada, acero inoxidable y led

Escultura con luz en forma de tótem prismático, de acero inoxidable de calibre 20 x 20 x 1,5 mm, con una esfera maciza de madera de raíz de teca labrada de Ø 28 cm coloreada con pigmentos verdes y azules, barnizada y encerada, suspendida de la estructura con 13 tensores de hilo trenzado de acero inox, dos de ellos fijos, diez elásticos (con resorte oculto) y uno graduable, con base de madera de pino lacado y encerado. Soldadura TIG argón, con todas las piezas en acero inox. Firma del autor en placa de acero inox grabada con láser. La obra se obtiene ensamblando 168 piezas.

Contiene una luminaria realizada por el autor, forjada en acero inoxidable con forma vegetal, con un led de 3 w a 12 v / 3.000 °K / 300 lm / apertura de haz 24 ° + transformador / IP20. Cable vintage de 2,5 m con interruptor / enchufe Schuco a red 220 v.



DIA NOCHE



il mondo VI Earth (2022)
36,5 x 36,5 x h 140 cm



il mondo VII Pangea (2022)

escultura con luz - 40 x 40 x h140 cm

madera de teca patinada, acero inoxidable y led

Escultura con luz en forma de tótem prismático de acero inoxidable, de calibre 20 x 20 x 1,5 mm, con una esfera maciza de madera de raíz de teca de Ø 28 cm patinada con pigmentos minerales, barnizada y encerada, suspendida de la estructura con 13 tensores de hilo trenzado de acero inox, cuatro de ellos fijos, ocho elásticos (con resorte oculto) y uno graduable, con base de madera de pino lacado y encerado. Soldadura TIG argón, con todas las piezas en acero inox. Firma del autor en placa de acero inox grabada con láser. La obra se obtiene ensamblando 168 piezas.

Contiene una luminaria realizada por el autor, forjada en acero inoxidable con forma vegetal, con un led de 3 w a 12 v / 3.000 °K / 300 lm / apertura de haz 24 ° + transformador / IP20. Cable vintage de 2,5 m con interruptor / enchufe Schuco a red 220 v.



DIA NOCHE



il mondo VII Pangea (2022)
40 x 40 x h 140 cm



il mondo VIII Prometeo (2022)

escultura con luz - 43 x 43 x h150 cm

madera de mango patinada, acero inoxidable y led

Escultura con luz en forma de tótem prismático de acero inoxidable, de calibre 20 x 20 x 1,5 mm, con una esfera maciza de madera de mango de Ø 32 cm patinada con pigmentos minerales, barnizada y encerada, suspendida de la estructura con 13 tensores de hilo trenzado de acero inox, cuatro de ellos fijos, ocho elásticos (con resorte oculto) y uno graduable, con base de madera de pino lacado y encerado. Soldadura TIG argón, con todas las piezas en acero inox. Firma del autor en placa de acero inox grabada con láser. La obra se obtiene ensamblando 168 piezas.

Contiene una luminaria realizada por el autor, forjada en acero inoxidable con forma vegetal, con un led de 3 w a 12 v / 3.000 °K / 300 lm / apertura de haz 24 ° + transformador / IP20. Cable vintage de 2,5 m con interruptor / enchufe Schuco a red 220 v.

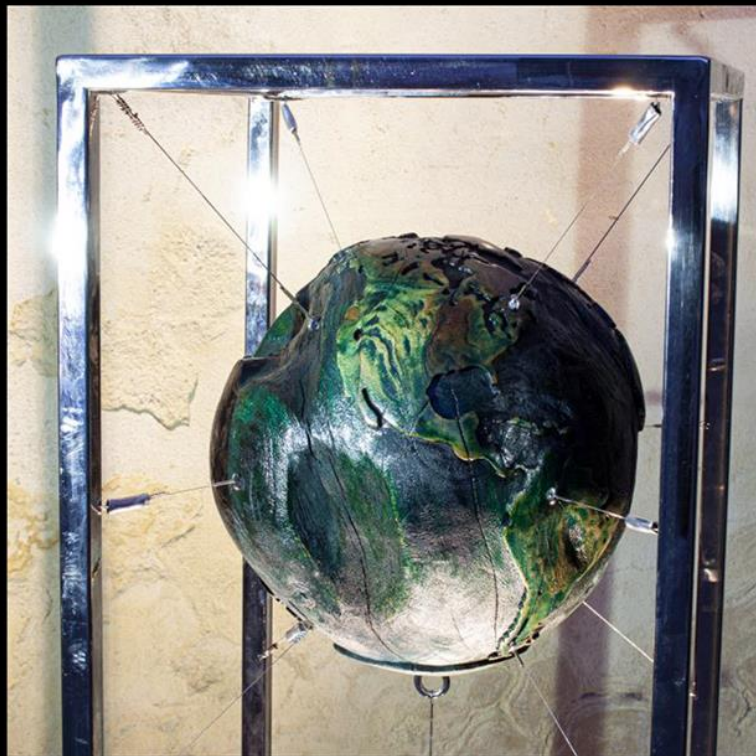


DIA NOCHE



il mondo VIII Prometeo (2022)
43 x 43 x h 150 cm







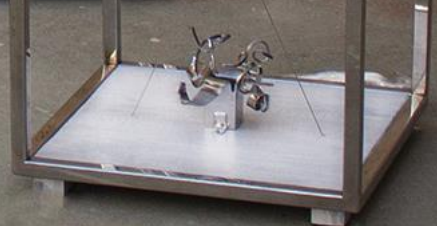
Alba



Alnair



Didymos



Old ice

il mondo IX a XII

esculturas con luz - 42 x 42 x h150 cm (2022)

esfera de madera de raíz de teca labrada y patinada, tensores, acero inoxidable y led

Esculturas con luz, en forma de tótem prismático de acero inoxidable de calibre 20 x 20 x 1,5 mm, con una esfera maciza de madera de raíz de teca de Ø 32 cm patinada con pigmentos minerales, barnizada, encerada y pulida.

La esfera se suspende de la estructura con 13 tensores de filamento trenzado de acero inoxidable, cuatro de ellos fijos, ocho elásticos (con resorte oculto) y uno graduable; cada obra dispone de una base de madera, de pino patinado, encerada y pulida.

Soldadura TIG argón, todas las piezas en acero inoxidable. Firma del autor en placa grabada con láser.

Cada obra se obtiene ensamblando 168 piezas.

patinado de las esferas y las bases de cada una de las obras

il mondo IX Alba

raíz de teca patinada con marmolina y cera
base / peana patinada en craquelado blanco y cera pulida

il mondo X Alnair

raíz de teca patinada con pigmentos minerales y cera
base/peana patinada con pigmentos minerales y cera pulida

il mondo XI Didymos

raíz de teca patinada con pizarra micronizada y cera
base/peana patinada con pizarra craquelada y cera pulida

il mondo XII old ice

raíz de teca craquelada con mica nacarada y cera
base/peana patinada con mica nacarada y cera pulida



detalles de la esfera de **il mondo IX Alba**
raíz de teca patinada con marmolina y cera



DIA NOCHE



Il mondo IX Alba

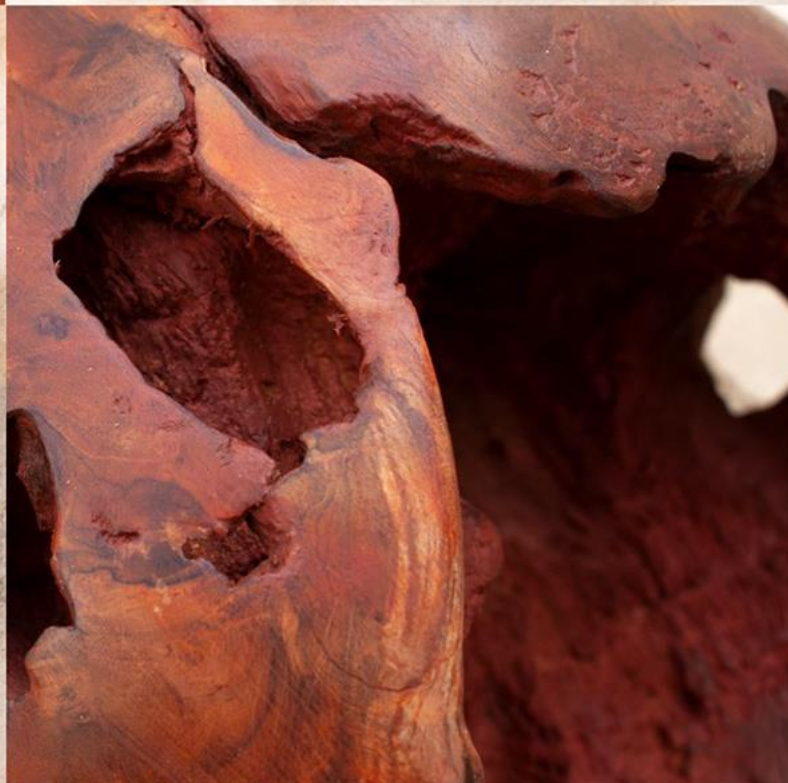
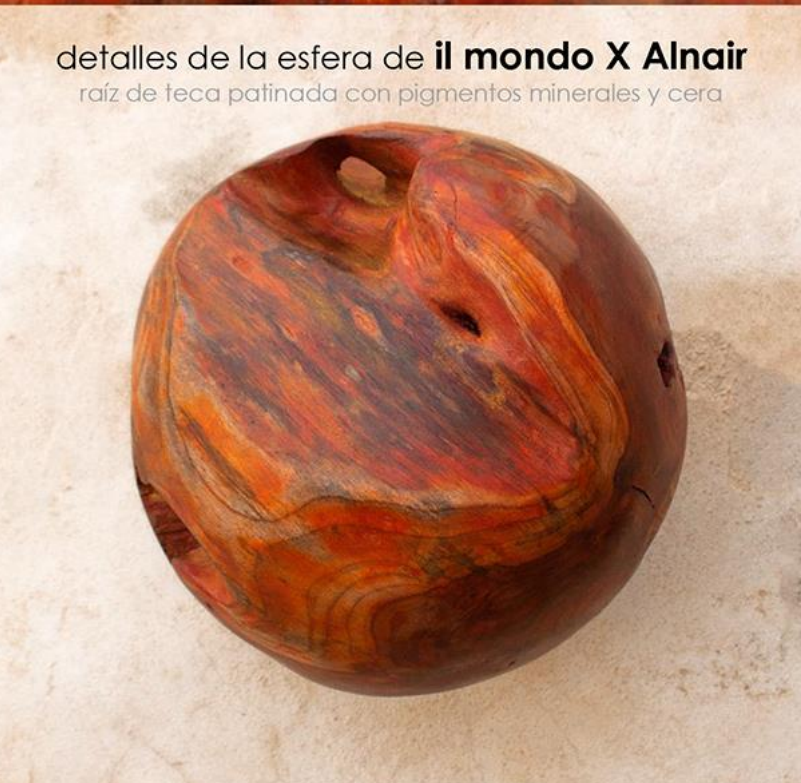
42 x 42 x h 150 cm



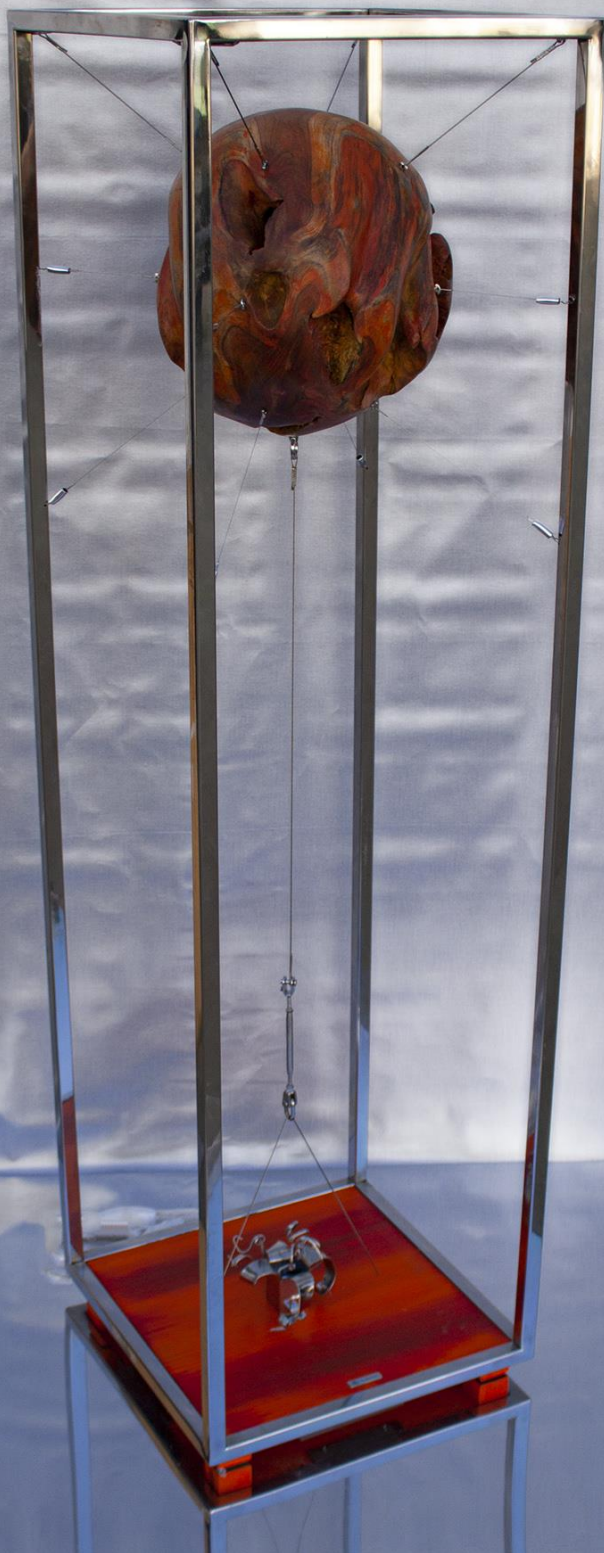
Il mondo IX Alba



detalles de la esfera de **il mondo X Alnair**
raíz de teca patinada con pigmentos minerales y cera



DIA NOCHE



Il mondo X Alnair

42 x 42 x h 150 cm

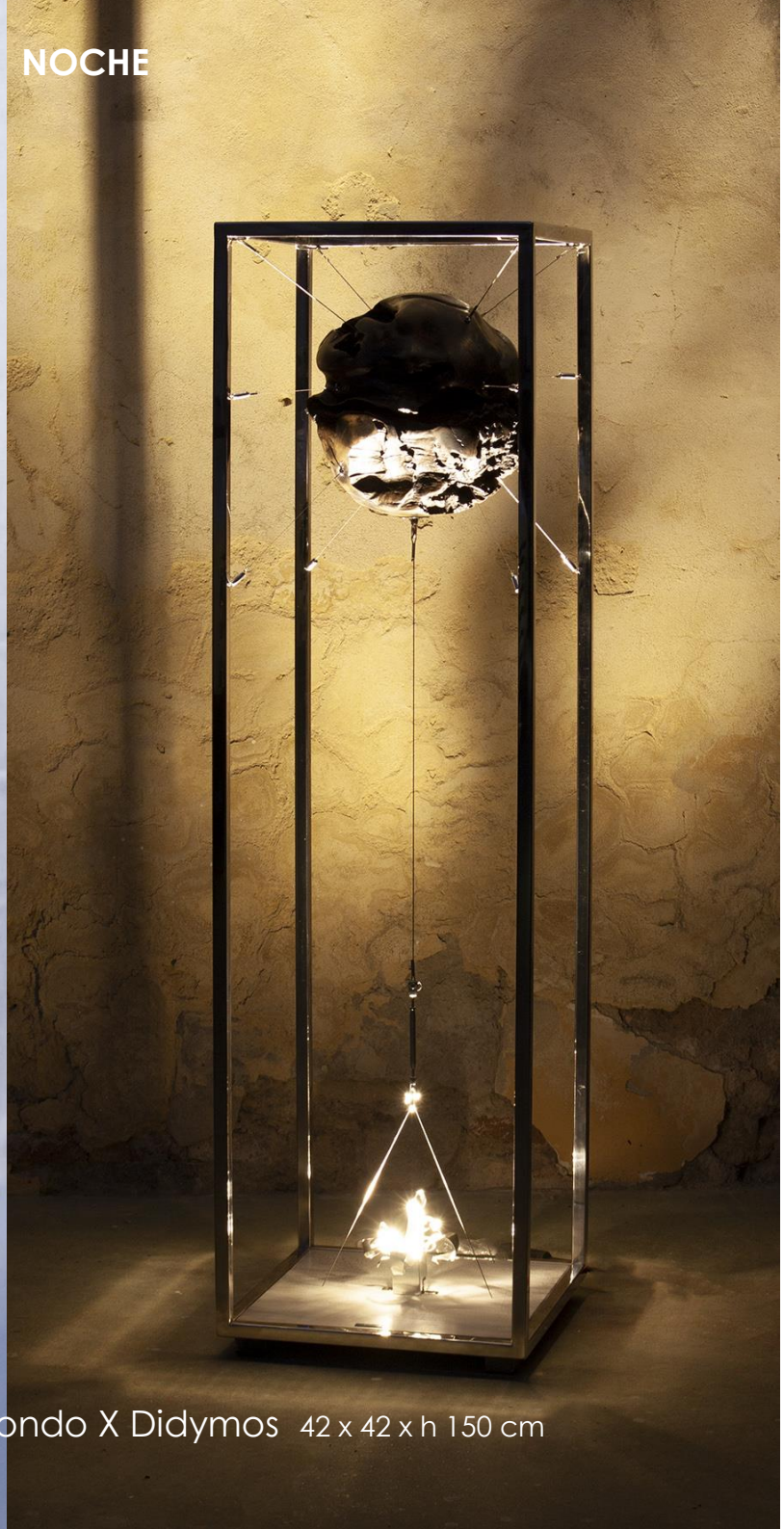




detalles de la esfera de **el mundo XI Didymos**
raíz de teca patinada con pizarra micronizada y cera



DIA NOCHE



Il mondo X Didymos 42 x 42 x h 150 cm



il mondo XI Didymos



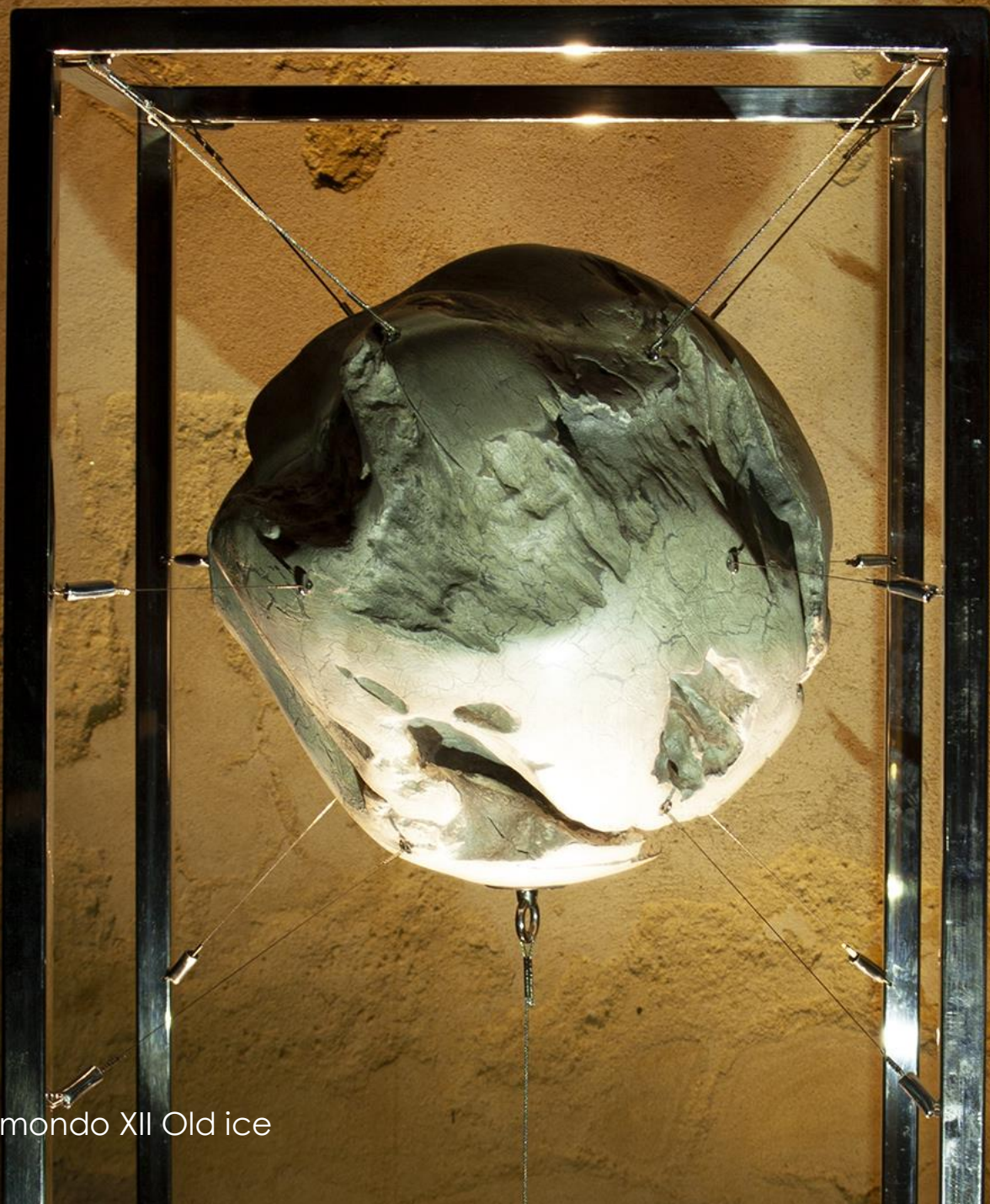
detalles de la esfera de **il mondo XII Old ice** - raíz de teca patinada con mica nacarada y cera



DIA NOCHE



Il mondo X Didymos 42 x 42 x h 150 cm



il mondo XII Old ice



base il mondo **IX** Alba

pátina craquelada en blanco y cera pulida



base il mondo **X** Alnair


pátina de pigmentos minerales y cera pulida

cada obra dispone de una base/peana que evita el contacto con el suelo y sirve de ocultador de las conexiones del sistema de iluminación; la pátina se aproxima a la de la esfera suspendida



base il mondo **XI** Didymos

pátina de pizarra craquelada y cera pulida



base il mondo **XII** Old ice

pátina de mica nacarada craquelada y cera

sistema de iluminación

Cada obra contiene una luminaria realizada por el autor, forjada en una sola pieza de acero inoxidable con forma vegetal, con un led de 3 w a 12 v / 3.000 °K / 300 lm / apertura de haz 24 ° + transformador / IP20.

Cable vintage de 2,5 m con forro de algodón, interruptor con piloto y enchufe Schuco a red 220 v.



colección escultórica

il mondo

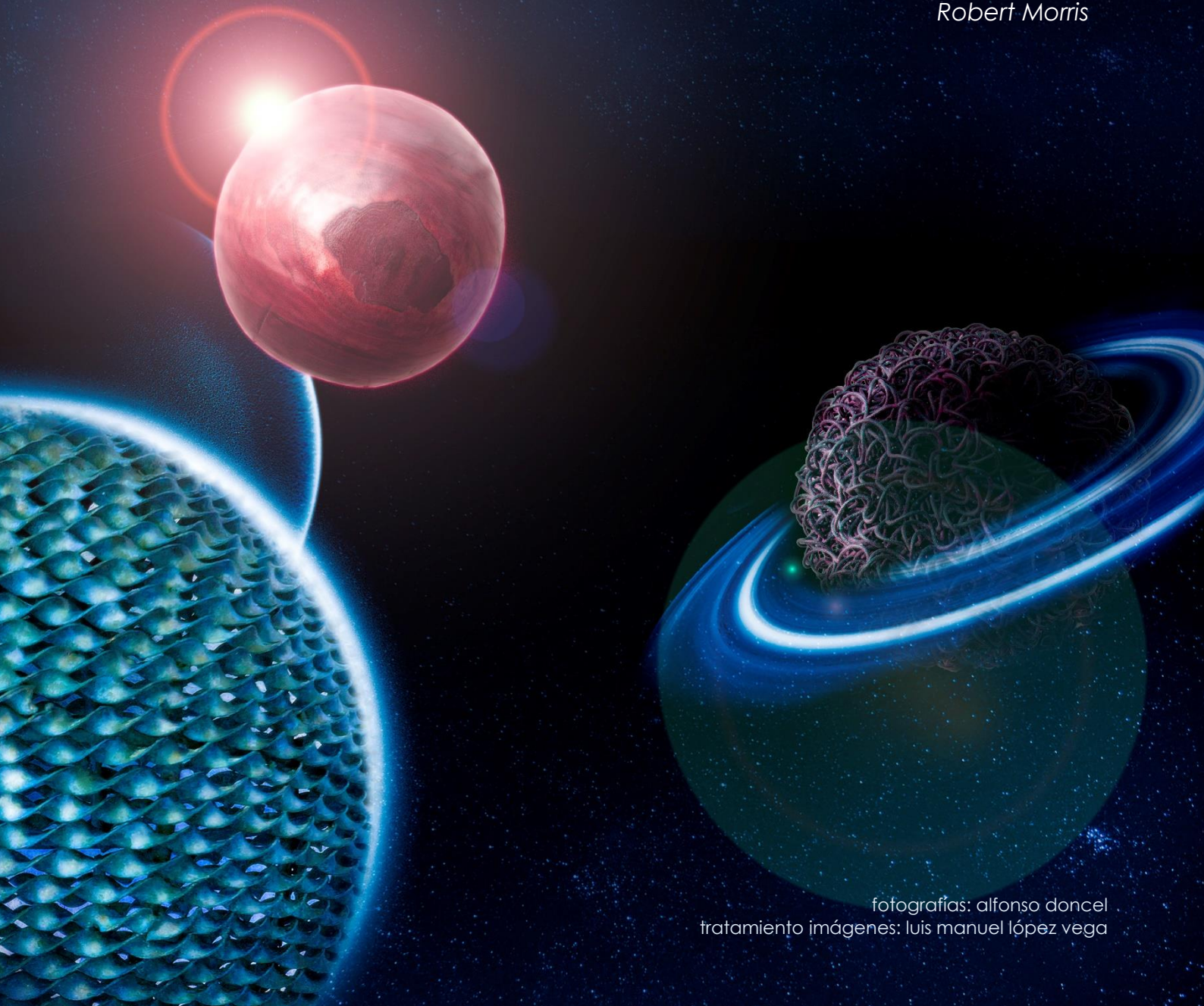
- **il mondo I** **Sphere** (2021) 49 x 49 x h154 cm
esfera de madera tropical maciza patinada, acero inoxidable y tensores de inox & fluorocarbono
- **il mondo II** **Spring I** (2022) 38 x 38 x h133 cm
esfera de muelles de acero Ø 24 cm, acero inoxidable y tensores elásticos de acero inox con resortes ocultos
- **il mondo III** **Spring II** (2022) 38 x 38 x h130 cm
esfera de muelles de acero Ø 24 cm, acero inoxidable y tensores elásticos de acero inoxidable con resortes ocultos / foco led
- **il mondo IV** **Twisted** (2022) 42 x 42 x h143 cm
esfera de acero retorcido de Ø 31 cm, acero inoxidable y tensores elásticos de acero inox / 4 focos led
- **il mondo V** **Spring III** (2022) 40 x 40 x h143 cm
esfera de muelles de acero de Ø 26 cm, estructura de acero inoxidable y tensores elásticos de acero inox / foco led 3 w
- **il mondo VI** **Earth** (2022) 36,5 x 36,5 x h140 cm
esfera de madera maciza de raíz de teca labrada de Ø 28 cm, acero inoxidable y tensores elásticos / foco led 3 w
- **il mondo VII** **Pangea** (2022) 40 x 40 x h140 cm
esfera de madera maciza de raíz de teca labrada de Ø 28 cm, acero inoxidable y tensores de acero inox / foco led 3 w
- **il mondo VIII** **Prometeo** (2022) 43 x 43 x h150 cm
esfera de madera de mango de Ø 32 cm, acero inoxidable y tensores elásticos de acero inox / foco led 3 w
- **il mondo IX** **Alba** (2022) 42 x 42 x h150 cm
esfera de madera de raíz de teca de Ø 32 cm, acero inoxidable y tensores elásticos de acero inox / foco led 3 w
- **il mondo X** **Alnair** (2022) 42 x 42 x h150 cm
esfera de madera de raíz de teca de Ø 32 cm, acero inoxidable y tensores elásticos de acero inox / foco led 3 w
- **il mondo XI** **Didymos** (2022) 42 x 42 x h150 cm
esfera de madera de raíz de teca de Ø 32 cm, acero inoxidable y tensores elásticos de acero inox / foco led 3 w
- **il mondo XII** **Old ice** (2022) 42 x 42 x h150 cm
esfera de madera de raíz de teca de Ø 32 cm, acero inoxidable y tensores elásticos de acero inox / foco led 3 w



foco forjado en una sola pieza de acero inoxidable

*“La sencillez de la forma no implica la
simplicidad de la experiencia”*

Robert Morris



fotografías: alfonso doncel
tratamiento imágenes: luis manuel lópez vega

el autor

alfonso doncel es artista plástico y diseñador. Con una extensa trayectoria creativa, el autor practica la pintura, la escultura, la fotografía, el diseño objetual y corporativo, la narrativa plástica y las instalaciones. Ha realizado también ambiciosos proyectos corales y está dedicado, asimismo, a una intensa actividad investigadora sobre conceptos, formas, materiales y elementos, en su aplicación plástica y espacial.

Con esta profunda base empírica, una amplia formación multidisciplinar y una depurada creatividad, alfonso doncel concibe y desarrolla técnicas experimentales tan personales como inconfundibles, utilizando diversos lenguajes, soportes, técnicas y materiales, compatibilizando trabajos individuales con proyectos interdisciplinarios.

El artista extremeño reside actualmente entre El Puerto de Santa María (Cádiz) y Badajoz, su ciudad natal; en ambos lugares tiene estudio y taller.

Hasta la fecha ha expuesto sus obras en España y Portugal en más de 80 ocasiones, en 30 de ellas de forma individual.

más información



Juan Antonio Serrano Pérez

telf. +34 617 427 619 – mail juanantonio@scenandco.es

<https://scenandco.es>

web del autor

www.alfonsodoncel.com